

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2026г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «01» сентября 2026г.
№71

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
"ЭкоИскусство"**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Целевая группа (возраст): от 7 до 15 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
образования Питонина Мария
Александровна

Каменск-Шахтинский
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	18
2.4.ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	20
2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
Приложение № 1	27
Приложение № 2	31
Приложение № 3	43
Приложение № 4	44
Приложение № 5	55

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «ЭкоИскусство» представляет собой интегративный курс, объединяющий художественное творчество, экологическое воспитание. Она ориентирована на развитие художественного восприятия, творческих способностей, чувственного и эстетического вкуса у детей через призму взаимодействия с природой и культурой.

Основополагающими документами, используемыми при разработке программы являются Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы - художественная

Несмотря на ярко выраженный экологический контекст, ключевыми аргументами, подчёркивающими глубокую интеграцию художественного творчества в процессе освоения и осмысления природы, являются:

- основным объектом творчества является окружающая среда, её компоненты (вода, воздух, почва, биоразнообразие), экологические проблемы и принципы устойчивого развития, что находит отражение в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном искусстве и художественном проектировании;
- в программе применяется художественно-исследовательский подход с наблюдением, анализом и творческой интерпретацией природных форм, явлений и экологических процессов;
- художественные техники (рисунок, живопись, графика, лепка, аппликация, папье-маше, нейрографика, флористика, декоративная роспись и др.) выступают инструментом для передачи и популяризации экологических знаний, формирования эстетического восприятия природы и бережного отношения к ней.

Программа «ЭкоИскусство» имеет ярко выраженную **художественную направленность**, так как создание творческих работ является не самоцелью, а инструментом и формой освоения, осмысления и эмоционально-образной коммуникации экологических знаний об окружающей среде. Без прочного фундамента в виде понимания законов природы, красоты природных форм и экологических процессов создаваемые художественные работы теряют свою

глубину, содержательность и потенциал для формирования экологической культуры личности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения экологической культуры и ответственного отношения к природе, что является одним из приоритетов государственной политики в области образования и воспитания. В современном мире, где экологические проблемы становятся всё более острыми, а информационный поток часто содержит недостоверные данные, крайне важно научить детей критически мыслить, видеть красоту окружающего мира и осознавать свою личную ответственность за его сохранение. Программа «ЭкоИскусство» решает эту задачу, превращая понятие «мусор» в «материал для творчества», а наблюдение за природой — в источник вдохновения. Переход от традиционных школьных занятий к релаксационному, творческому виду деятельности способствует оздоровлению психоэмоционального фона детей, развитию их воображения и коммуникативных навыков.

Отличительные особенности и новизна программы заключаются в синтезе трёх подходов:

1. **Творческого** – освоение широкого спектра художественных техник (акварель, графика, папье-маше, монотипия, нейрографика, коллаж, флористика, тестопластика, декоративная роспись, книжная иллюстрация), что позволяет каждому ребёнку найти свой любимый способ самовыражения.
2. **Экологического** – формирование экологических привычек через практическую работу с природными и бросовыми материалами, изучение Красной книги Ростовской области, участие в природоохранных акциях, создание контента на экологические темы.
3. **Психолого-эмпатического** – использование сказкотерапии, релакс-игр, групповых проектов, что способствует развитию эмоционального интеллекта, коммуникабельности и социализации, особенно в разновозрастных группах (принцип «от старшего к младшему»).

Программа адаптирована для детей 7–15 лет и построена по модульному принципу, что позволяет гибко варьировать сложность заданий в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена:

- сбалансированным сочетанием теории и практики (теоретические знания о природе, искусстве и экологии немедленно применяются в творческих заданиях);
- формированием универсальных компетенций (проектная логика от идеи до презентации развивает критическое мышление, креативность, коммуникацию и цифровую грамотность);
- высокой социальной значимостью (создаваемые детьми работы – плакаты, инфографика, сувениры, арт-объекты – находят реальное применение в оформлении учреждения, участии в конкурсах и акциях).

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение № 1).

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Вид - модифицированная программа.

Тип - программа является традиционной.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (216 часов).

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Режим занятий - 6 часов в неделю; 3 раза в неделю, два занятия по 40 минут с обязательным перерывом 10 мин между занятиями. В дни проведения занятий вне аудитории (экскурсии, акции) - четыре занятия подряд. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие) – экскурсии, игры, защита проектов.

Виды (формы) занятий.

Основные виды занятий в программе можно структурировать по направлениям деятельности:

1. **Теоретико-аналитический блок** (интерактивные лекции-дискуссии, беседы, практикумы по работе с информационными источниками, изучение произведений искусства и народных промыслов, мини-исследования, викторины, кейс-лаборатории по анализу экологических ситуаций);
2. **Практико-технологический блок** (мастер-классы по живописи, графике, декоративно-прикладному творчеству, творческие воркшопы, внеаудиторные выходы, пленэры, экскурсии, работа с природными и бросовыми материалами, художественные студии);
3. **Проектно-созидательный блок** (проектные лаборатории, групповые и индивидуальные консультации, творческие мастерские, создание итогового художественного продукта — картины, скульптуры, арт-объекта, серии иллюстраций, книжки-раскладушки);
4. **Рефлексивно-оценочный блок** (презентации и защиты творческих проектов, аналитические сессии, коллективные обсуждения работ, выставки, фестивали, итоговые просмотры, рефлексия «Чемодан достижений»).

Важно отметить, что занятия имеют **цикличность** (выстроены в логике творческого процесса: наблюдение — исследование — освоение техники — создание художественного продукта — презентация), **интеграцию** (даже на теоретических занятиях ставятся практические задачи, а экологические

знания закрепляются через художественное творчество), **командность** (предполагается работа в группах, в том числе разновозрастных, по принципу «от старшего к младшему»), **практико-ориентированность** (направленность на получение конкретного результата — рисунка, поделки, плаката, арт-объекта, оформленной выставки) и **гибкость** (соотношение видов занятий может варьироваться в зависимости от контингента обучающихся, этапа программы, сезонных экологических событий и индивидуальных творческих интересов детей).

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-15 лет.

Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Продолжаю следовать принципу «Помогая другому, развиваюсь сам», когда старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Благодаря этой концепции, они переходят на новый уровень личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию. Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Наполняемость группы - до 15 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – выявление и раскрытие художественных способностей детей, формирование представлений о разнообразных видах искусства и творчества через призму экологической культуры и бережного отношения к миру.

Задачи:

Развивающие:

- развивать коммуникативные качества: взаимоуважение, взаимовыручку, коллективизм, гражданственность и сопереживание, а также фантазию, наблюдательность, образное мышление, чувство композиции и цветоощущения;
- развивать навыки самостоятельности мышления, планирования, достижения результата и цели с художественным вкусом.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к труду и бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края и народному творчеству.

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к культуре и искусству;
- познакомить с разнообразными художественными техниками и приёмами, а также с элементами народного творчества и основами иллюстрирования.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица № 1

Учебный план

№ п/п	Название разделов/ тем	Количество часов				Форма контроля, аттестации
		Всего	Теор ия	Прак тика	Экск урсии	
1.	Вводное занятие	6	4	-	2	Беседа, опрос.
2.	Основы художественной грамоты	22	10	12	-	Опрос, выставка, зарисовки, выставка-просмотр, викторина, просмотр, тестирование
3.	Природа как источник вдохновения	26	6	14	6	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, фотоотчёт, выставка, просмотр, анализ работ, викторина
4.	Народное творчество и традиции	36	8	28	—	Опрос, викторина, просмотр, выставка, выставка-просмотр, коллективный анализ, педагогическое наблюдение
5.	Техники декоративно-прикладного творчества	32	10	22	—	Просмотр, выставка, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение, игра
6.	Сказка и воображение	22	4	18	—	Опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа,

						коллективное обсуждение, просмотр, анализ работ
7.	Проектная мастерская	38	6	32	—	Педагогическое наблюдение, опрос, викторина, зарисовки, выставка- просмотр, экологический труд, выставка, коллективный анализ, защита проектов
8.	Экологические проекты	28	8	20	—	Анкетирование, педагогическое наблюдение, беседа, взаимооценка, защита проектов, коллективный анализ
9.	Итоговое занятие	6	—	6	—	Педагогическое наблюдение, выставка- просмотр, коллективный анализ, итоговое тестирование
Итого:		216	56	152	8	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие- 6ч.

Теоретические занятия

Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в живом уголке, на учебно-опытном участке. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места.

Экскурсия

Экскурсия по территории «ДЭБЦ» – знакомство с живым уголком, учебно-опытным участком, экспозиционной площадкой «Дом Природы».

Форма контроля

Беседа, опрос, входное анкетирование.

2. Основы художественной грамоты – 22 ч.

Теоретические занятия

Композиция: центр, равновесие, ритм. Что такое композиция? Правила расположения объектов на листе. Понятие центра композиции. Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках. Цветоведение: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тепло-холодность». Спектр. Цветовой круг Иттена. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Свойства цвета. Свет и тень. Градации тона». Источник света. Падающая тень. Рефлекс. Светотеневой разбор. Тоновые градации. Оптические иллюзии. Живопись: техники акварели и гуаши». Приёмы работы акварелью (по-сырому, лессировка) и гуашью (перекрывание, фактура). Красота фактуры и рисунка. Перспектива: линейная и воздушная. Линия горизонта. Точка схода. Изменение цвета и чёткости вдаль. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.

Практические занятия

Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Золотая рыбка!» Материал: бумага, акварель. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей «Осенние гостинцы». Материал: бумага, акварель. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета. Рисунок «Краски радуги». Свет и тень в рисунке – светотеневой разбор. «Оптические иллюзии». Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень» (тоновые градации). «Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» – сравнительный акварельный эскиз. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Форма контроля

Опрос, просмотр, выставка, анализ работ, тестирование.

3. Природа как источник вдохновения – 26 ч.

Теоретические занятия

Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения. Заготовка и хранение. Обязательная демонстрация каждой группе. Анатомические особенности животных и растений. Фактура шерсти, перьев, строение листьев. Растения и животные Ростовской области. Красная книга Ростовской области: редкие виды, причины исчезновения. Что такое инфографика? Экологическая инфографика. Как визуализировать данные о природе и экологических проблемах. Лесная аптека. Польза лекарственных растений.

Практические занятия

Тайна осенних листьев» – поделка из осенней листвы. «Отпечатки осени» – творческая работа в технике моно-печати (листья, акварель/гуашь, бумага). «Шишка превращается...» – поделка из шишек хвойных деревьев. Изображение животных и растений. Зарисовки обитателей живого уголка. Иллюстрации к рассказам о природе. «Кто ты, зайка или кролик?» – фото-экскурсия по ДЭБЦ. «Летучая мышь: летающее млекопитающее и Совиное семейство» – зарисовка, иллюстрация. Рисунок одного из краснокнижных растений или животных (Тюльпан Биберштейна / Лазорик – Золотой цветок степи). Создание плаката или серии карточек «Береги природу». Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

Экскурсии

Экскурсия по городу «Смотрю и удивляюсь». Экскурсия в городскую природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях. Фото-экскурсия по городу «Эстетика золотой осени». Экскурсия в природу с целью созерцания красоты осенней природы, сбор фотоматериала.

Форма контроля

Просмотр, педагогическое наблюдение, опрос, выставка-просмотр, анализ работ.

4. Народное творчество и традиции – 36 ч.

Теоретические занятия

Устное народное творчество: сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки. Жанры, особенности, примеры из культуры Донского края. Сезонные народные традиции и их связь с природой и временами года. Народный земледельческий календарь. Народные промыслы России. Обзор промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка. История возникновения. Культура Донского казачества. Быт, костюм, жилище казаков. Казачий курень. Казак, его одежда и амуниция.

Практические занятия

Поздняя осень в народных традициях. Кузьминки — праздник встречи зимы. Изготовление сувенира из природного материала. Народная вышивка и

орнамент. Символика природы в узорах. Создание орнамента для закладки или открытки. Народные приметы и наблюдения за природой. Создание иллюстрированного календаря природы. Народная тряпичная кукла. Изготовление куклы из экологических материалов (лоскутков ткани, ниток). Народная набойка. Изготовление штампа из природных материалов (картофель, яблоко) и печать узора на ткани. Зимние народные традиции. Святки. Изготовление зимнего сувенира. Рождественские традиции. Колядки. Изготовление рождественского сувенира. Зимние забавы и игры. Изготовление атрибута для зимней игры. Сказки и легенды Донского края: «Бисеринка». Иллюстрация. Бытовой уклад казаков: казачий курень, строение жилища – рисунок. Костюм на Дону. Казак, его одежда и амуниция – иллюстрация. «Наши предки – Казаки!» – игра-викторина. Выполнение элементов росписи по образцам: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка. Самостоятельное выполнение росписи шаблона в стиле разных народных промыслов. Выставка работ обучающихся Живое серебро.

Форма контроля

Выставка-просмотр, педагогическое наблюдение, опрос, викторина, коллективный анализ работ.

5. Техники декоративно-прикладного творчества – 32 ч.

Теоретические занятия

Папье-маше – техника, материалы (макулатура, клейстер). Флористика и икебана. Основы аранжировки. Правила сочетания цветов и форм. Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья). Что такое нейрографика? Её элементы: круг, треугольник, квадрат, линия. Скрапбукинг и открытка. История, техника оформления, материалы. Творчество из бросовых материалов. Раздельный сбор. Вторичное использование пластика, бумаги, ткани. Это мусор или клад? – экологическое занятие-игра по правильному разделению отходов.

Практические занятия

Изготовление мини-сувениров «папье-маше». «Икебана – жизнь живых цветов в интерьере» – составление букетов. Икебана: композиция на свободную тему «Растения в движении». Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала. Двойственность, противоположность, взаимодополнение. Графические элементы нейрографики: круг, треугольник, квадрат, линия» – графический рисунок. «Пять элементов природы. Энергия цвета» – графический рисунок. «Я/Мы за Чистый город!» – изготовление листовки методом скрапбукинга. «Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани/лент». «Бумажная втулка: корзина весенних цветов» – изготовление сувенира-игрушки. «Чудо-крышка: изготовление сувенира-брелока из бутылочных пластиковых крышек». Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тюльпан Биберштейна/Золотой цветок степи – Красная Книга Ростовской области – цветы из бросового материала.

Форма контроля

Опрос, игра, викторина, выставка/просмотр, анкетирование, анализ работ.

6. Сказка и воображение – 22 ч.

Теоретические занятия

Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки). Устное народное творчество. Структура сказки. Герой, цель, препятствие, волшебные помощники. Анализ образов.

Практические занятия

«Почитай мне сказку» – выразительное художественное чтение. «Расскажи мне сказку» – выразительный художественный рассказ своими словами. «Сказки старого носка. Придумываем и развиваем нового персонажа» – творческая студия, релакс-игра. «Сказки старого носка. Поделись новой сказкой» – творческая студия, релакс-игра. «Сказки старого носка. Ты да я, да мы с тобой – сочиним в соавторстве» – творческая студия, релакс-игра. Иллюстрирование сказок. Создание иллюстраций к собственной или народной сказке. Книжная графика с шрифтами. Комикс-сторителлинг. Что такое комикс, кадр, раскадровка? Создание короткого комикса на экологическую тему. Выставка работ обучающихся «Весна идёт».

Форма контроля

Просмотр, педагогическое наблюдение, творческая работа, коллективное обсуждение.

7. Проектная мастерская – 38 ч.

Теоретические занятия

От идеи к проекту. Что такое проект. Этапы проекта (проблема – исследование – решение – результат). Мозговой штурм, выбор темы, составление плана работы. Исследовательский этап. Сбор информации, наблюдения, опросы, работа с источниками. Подготовка презентации. Правила публичного выступления. Структура защиты проекта.

Практические занятия

Выбор темы проекта. Составление плана работы. Индивидуальные и групповые консультации. Работа с источниками информации. Анализ собранных данных. Обработка результатов исследования. Создание презентации или стендового доклада. Защита проектов. Подготовка итоговой выставки. Оформление этикеток (сопроводительных листов). Монтаж экспозиции итоговой выставки.

Форма контроля

Анкетирование, педагогическое наблюдение, беседа, взаимооценка, защита проектов, коллективный анализ.

8. Экологические проекты – 28 ч.

Теоретические занятия

Мы – защитники природы. Экологические проблемы современности. Роль человека в сохранении природы. Круглый стол, игра-викторина Экознатоки.

Вода – источник жизни. Охрана водных ресурсов. Водные объекты Ростовской области. Опыты по фильтрации воды. День Земли. История праздника. Экологические традиции разных стран. Что может сделать каждый? Экологические проблемы города. Зелёная планета. Значение растений для жизни на Земле. Леса – лёгкие планеты. Охрана лесов. Озеленение территории. Экологический дизайн территории. Правила посадки и ухода за растениями. Экологическая тропа. Экологический плакат. Мой экологический след. Что я могу сделать для природы.

Практические занятия

Создание плаката Чистый город — наш дом. Вторая жизнь вещей. Раздельный сбор отходов. Игра «Сортируем правильно». Создание инфографики по переработке. Создание коллективного коллажа «Зелёный щит Земли». Создание арт-объектов из бросовых материалов для украшения учебно-опытного участка. Создание маршрута и карты экологической тропы на территории ДЭБЦ. Разработка информационных табличек. Создание агитационных материалов для оформления учреждения. Разработка личной эко-привычки. Экологические акции. Участие в субботнике, озеленении территории, сборе макулатуры. Фотоотчёт. Создание и защита экологических проектов. Презентация групповых или индивидуальных проектов. Выставка работ.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, опрос, викторина, выставка-просмотр, экологический труд, коллективный анализ, защита проектов.

9. Итоговое занятие – 6 ч.

Практические занятия

Выставка работ обучающихся «Краски летней палитры». Подведение итогов. Игра Чемодан достижений. Планы на следующий год.

Форма контроля

Выставка-просмотр, опрос, викторина, коллективный анализ работ, педагогическое наблюдение.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Задачи:

Личностные:

- воспитано творческое отношение к труду и бережное отношение к природе и культурным ценностям;
- воспитаны любовь и уважение к традициям родного края и народному творчеству.

Метапредметные:

- развиты коммуникативные качества: взаимоуважение, взаимовыручку, коллективизм, гражданственность и сопереживание, а также фантазию, наблюдательность, образное мышление, чувство композиции и цветоощущения;
- развиты навыки самостоятельности мышления, планирования, достижения результата и цели с художественным вкусом.

Предметные:

- сформирован познавательный интерес к культуре и искусству;
- ознакомлены с разнообразными художественными техниками и приёмами, а также с элементами народного творчества и основами иллюстрирования.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица № 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы «ЭкоИскусство»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	7 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «ЭкоИскусство» представлен в Приложении № 2.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

● **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебным и учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области):

занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица № 3

Характеристика аудитории

Адрес места проведения	Название аудитории	Площадь	Оснащение
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина, дом 45	Кабинет «Туризма и краеведения»	17,5 кв.м	стол одностумбовый – 2 шт. стол ученический – 3 шт. стул п/м– 2 шт. стул ученический -15 шт. шкаф – 1 шт. сейф с тумбой – 1 шт. встроенный шкаф

● **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области экологии и медиа, компетенциями по организации интерактивной, исследовательской и проектной деятельности.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах, для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»). Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение экологических листовок, практической, проектной работы, работа над постами и инфо-карточками, защита и подготовка стендового доклада, представление портфолио достижений и др.)

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям:

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.
2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике.
3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика.

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

- 1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,
- 2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,
- 3 балла - высокий креативный (творческий) уровень освоения общеобразовательной программы, путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемым уровням.

Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение 3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий

этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации.

На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, взаимооценка, анализ продуктов деятельности и др.

2.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица № 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

Планируемый результат		Критерии оценки результата	Используемые методики
Личностные	Наличие творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям	Уровень творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой
	Проявление любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества	Степень любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества	Педагогическое наблюдение
Метапредметные	Развитие коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.	Наличие коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания	Методика изучения личности (М.И. Рожкова)

	Умение анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус	Уровень умения анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус	Методика «Проблемные ситуации».
Предметные	Представления об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала	Наличие представлений об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении № 4

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Занятия проводятся по группам. При реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

В основе программы заложены групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы.

Для повышения познавательного интереса используются:

1. иллюстративный мультимедийный материал: анимации, видео, слайд-шоу, демонстрации опытов на этапе введения нового знания;
2. справочный материал: словари, биографии ученых, интерактивные карты и таблицы - для выполнения творческих заданий во время поиска необходимой информации;
3. интерактивные задания;
4. презентации;
5. результаты выполнения заданий, зафиксированные в виде таблицы.

Методы обучения:

словесный, наглядный, практико-ориентированный (мастер-классы, воркшопы); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный; активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример.

Виды занятий:

Теоретическая часть занятия предусматривает краткость, с использованием наглядных пособий, интерактивных средств обучения – это может быть рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала.

Практическая часть занятия - викторины, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игр, картинок, акции, защита проектов, экскурсии в природу, наблюдения способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой природы и бережно к ней относиться. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки, игры, способствующие закреплению полученных знаний. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Практические работы выполняются по группам. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия проводится взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Программой предусмотрена работа с родителями обучающихся в объединении, которая включает:

- индивидуальные беседы и тематические встречи.

Используются нетрадиционные формы организации занятий, например, занятие-медиа, занятие-конкурс, занятие-путешествие, занятие-исследование.

Дидактические материалы:

1. Папка с иллюстративным материалом (натюрморты, пейзажи, народные промыслы, произведения художников-анималистов, репродукции картин И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.И. Сурикова).
2. Электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Природа в живописи», «Народные праздники и традиции», «Народные промыслы России», «Красная книга Ростовской области», «Основы композиции», «Цветоведение», «Нейрографика».
3. Игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные», «Тренируем зрение», «Весёлая перемена», «Где что растёт?».
4. Тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения».
5. Авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!».
6. Шаблоны и готовые образцы изделий, коллекция детских развивающих журналов «Почемучка», «Непоседа», «Свирель», «Муравейник».
7. Плакат обучающий «Цвета».
8. Шаблоны для росписи в стиле народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка).
9. Дидактические карточки по временам года, народным приметам, экологическим ситуациям.
10. Образцы природных и бросовых материалов для демонстрации.

Учебно-методические пособия:

1. Животные живого уголка, растения учебно-опытного участка.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Животные и птицы с нашей планеты. – Москва: ООО «Алтей и К», ООО «Алтей-Бук», 2016.
4. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. – Москва: «Контэнт», 2016.
5. Самоучитель по рисованию акварелью / Шматова Ольга. – Москва: Эксмо, 2021.
6. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. – ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород, 2017.
7. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин.
8. Г. Черненко «Как увидеть звук?» – Москва: Издательство АСТ, 2019.
9. Школа художника: Портрет / Жольт Корокнаи. – Москва: «Контэнт», 2015.
10. Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА / Кёниг Фридьеш. – Москва: «Контэнт», 2015.
11. Яблонский В.А. «Рисунок и основы композиции». – Москва: «Высшая школа», 1978.

12. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян». – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
13. Пискарев П. «Нейрографика 2. Композиция судьбы». – Москва: Эксмо, 2022.
14. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». – Москва: Эксмо, 2021.
15. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания». – Москва: Академия, 1999.
16. Красная книга Ростовской области (издания по годам).
17. Журнал «Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе». – Издательский Дом «Цветной мир», 2010.

Педагогические технологии

Используются элементы технологии проблемного, модульного, диалогового обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию.

Используются интерактивные методики (ролевые игры, метод проектов, арт-терапевтические элементы и др.). Особое внимание уделяется рефлексии.

Техника безопасности при проведении занятий (Приложение № 5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.05.2025) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года / РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.08.2026). - Текст: электронный.
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации. – URL: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 04.08.2026). - Текст: электронный.
3. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/>(дата обращения: 04.08.2026). - Текст: электронный.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 04.08.2026). - Текст: электронный.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (дата обращения: 05.08.2026). - Текст: электронный.
6. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.

7. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
8. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
9. Нейрографика 2. Композиция судьбы/Павел Пискарёв. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.:ил. – (Драйверы счастья).
10. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
11. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
12. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
13. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005
14. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
15. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лисснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
16. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создание условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- воспитывать творческое отношение к работе и культуре труда, прививая бережное отношение к природе, культурным ценностям,
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края, прививая интерес к художественным образам народного творчества,
- воспитывать коммуникативные качества:
- чувство взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Таблица № 5

Реализация воспитательной работы с обучающимися

Целевые установки направлений воспитательной работы	Реализация воспитательного потенциала на занятиях	Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и вне учрежденческом уровне
1	2	3
1. Развитие коммуникативных умений, социализация		
Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в систему социальных отношений.	«Что такое Доброта?» беседа, дискуссия	Участие в мероприятиях Государственного природного биосферного заповедника Ростовский Всероссийский фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы»
2. Духовно-нравственное развитие		
Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе профилактика буллинга). Воспитание добросовестного	«Семья -Древо жизни!» - беседа, рисунок «Пожелай добра другому» - беседа «Руку другу протяни» «Раз ладошка, два ладошка» - игра «Старость надо уважать»	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО.

отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.		
3. Патриотическое воспитание		
Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.	«Я, ты, он, она – вместе целая страна!» беседа, дискуссия «Кто такой патриот?» «Юные герои Каменска»	Учрежденческий творческий конкурс «Дорогами Победы» Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы» Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества» Всероссийский конкурс «Герои Великой Победы»
4. Краеведческое воспитание		
Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям.	«Природа Каменска» Фото-экскурсия Беседы: «Мой край родной, что я люблю», «Культура и традиции Донских казаков» Литературно-краеведческий час: «Родина полна талантов». Конкурс чтецов «Сказки Донской степи», Викторины: «Животные родных степей»	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО.
5. Экологическое воспитание		
Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней	Сдай макулатуру – спаси дерево!» участие в благотворительных акциях «Большая помощь маленькому другу», «Крышка -оживишка»	Сдай макулатуру – спаси дерево!» Акция; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»
6. Социокультурное и медиа-культурное воспитание		
Формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).	«День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция	«День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция

7. Трудовое воспитание		
Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике.	«Зелёный десант» - экологический практикум Трудовая деятельность: «Всё в порядке у нас на грядке».	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО.
8. Здоровье сберегающее воспитание		
Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений («зацепинг» и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.	«Движение -жизнь!» - Подвижные игры; «Наше «НЕТ!» вредным привычкам» -беседа, дискуссия	Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни "Спасем жизнь вместе"
9. Профориентация		
Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Кем быть?» -беседа. «Портрет Летнего настроения» выставка	Творческий конкурс «Дары осени»; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»

Таблица № 6

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Срок проведения (месяц)	Название мероприятия, события	Форма проведения
1.	Сентябрь	«Простая вежливость»	Беседа
		«Как прожить без вредных привычек?»	Занятие-размышление
		«Мы все разные»	Беседа
		«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»	Беседа
2.	Октябрь	«Мир вокруг нас»	Конкурс плакатов и рисунков
		«Моё поведение» (Хочу ли я, чтобы со мной поступали так же, как и я с другими?)	Беседа
		«Вернисаж Профессий»	Онлайн экскурсия
		«Культура общения с ровесниками»	Беседа
		«Кто в природе лишний?»	Дискуссия

		«Нужны ли заповедники?»	Дискуссия
3.	Ноябрь	«Безопасный Интернет»	Беседа
		«Жить здорово!»	Профилактическое мероприятие с элементами тренинга
		День Матери	Изготовление поздравительных открыток
		«Старость в радость»	Благотворительная акция
		«Мы вместе, мы едины!»	Акция
4.	Декабрь	«Государственная символика России»	Беседа
		«Вторая жизнь вещей»	Мастер-класс по изготовлению поделок из вторсырья
		"Калейдоскоп добрых дел"	Деловая игра
		«Вдохновение»	Творческая мастерская
5.	Январь	«О добре и зле»	Беседа
		«Что? Где? Когда?»	Экологическая игра
		«Традиции моей семьи»	Беседа
6.	Февраль	«Кем я хочу стать..?»	Конкурс рисунков
		«Наше здоровье, в наших руках!»	Интеллектуально-познавательная викторина
7.	Март	«Лесная аптека»	Экологическая игра
		«Чем я могу помочь в семье»	Беседа
		«Чистый город нужен всем!»	Акция
		«Этика отношений в семье»	Беседа
8.	Апрель	«Искусство и природа».	Арт – студия
		«Знатоки природы»	Экологическая игра
		"Гордимся! Помним!"	Музыкально-литературная композиция
		«Загляни в своё будущее»	Творческая лаборатория
		«День добрых дел»	Акция
9.	Май	«По страницам Красной книги Ростовской области»	Игра – путешествие
		«Одарённость года 2026»	Конкурс

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «ЭкоИскусство»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведе ния занятия	Место проведения	Форма контроля
	Гр.1 Гр.2						
1. Вводное занятие				6			
1.		Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в живом уголке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории МБУ ДО «ДЭБЦ»	Инструктаж, экскурсия, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа. Опрос
2.		Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места	Беседа, инструктаж, демонстрация, показ	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа. Опрос
3.		Экскурсия по территории ДЭБЦ – знакомство с экспозиционной площадкой «Дом Природы»	Экскурсия, беседа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, входное анкетирование
2. Основы художественной грамоты				22			
4.		Композиция: центр, равновесие, ритм. Что такое композиция? Правила расположения объектов на листе. Понятие центра композиции. Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов. Знакомство с произведениями художников	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Выставка

5.		Цветоведение: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тепло-холодность. Спектр. Цветовой круг Иттена. Тёплые и холодные цвета. Свойства цвета	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Зарисовки. Выставка-просмотр
6.		Свет и тень. Градации тона. Источник света. Падающая тень. Рефлекс. Светотеневой разбор. Тоновые градации. Оптические иллюзии	Беседа, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
7.		Живопись: техники акварели и гуаши. Приёмы работы акварелью (по-сырому, лессировка) и гуашью (перекрывание, фактура). Красота фактуры и рисунка	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Выставка-просмотр
8.		Перспектива: линейная и воздушная. Линия горизонта. Точка схода. Изменение цвета и чёткости вдали. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов	Беседа, рассказ, творческое задание, рисование	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Викторина
9.		Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Золотая рыбка!». Материал: бумага, акварель	Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр
10.		Зарисовка натюрморта из плодов и овощей. Осенние гостинцы. Материал: бумага, акварель	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
11.		Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета. Рисунок «Краски радуги»	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Зарисовки. Просмотр
12.		Свет и тень в рисунке – светотеневой разбор. Оптические иллюзии. Графический рисунок «Объёмная фигура». Свет и тень (тоновые градации)	Беседа, рассказ, рисование	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
13.		Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» – сравнительный акварельный эскиз	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Выставка
14.		Выполнение простейшего пейзажа по памяти	Контрольное занятие	2		МБУ ДО	Тестирование.

		и с репродукций. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Обобщение по разделу. Тестирование. Выставка. Анализ работ				«ДЭБЦ»	Выставка
3. Природа как источник вдохновения				26			
15.		Экскурсия по городу «Смотрю и удивляюсь» – ознакомление с распространёнными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Сбор листьев для коллекции	Экскурсия, беседа, демонстрация образцов, прогулка	2		Городская природа	Беседа. Опрос
16.		Заметки фей: лесная аптека. Польза лекарственных растений – экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников	Экскурсия, беседа, практическая работа	2		Территория ДЭБЦ	Педагогическое наблюдение. Опрос
17.		Фото-экскурсия по городу «Эстетика золотой осени» –с целью созерцания красоты осенней природы, сбор фотоматериала	Фото-экскурсия, беседа	2		Городская природа	Фотоотчёт
18.		Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка. Опрос
19.		Анатомические особенности животных и растений. Фактура шерсти, перьев, строение листьев. Растения и животные Ростовской области. Красная книга Ростовской области	Беседа, рассказ, дискуссия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Викторина
20.		Экологическая инфографика. Что такое инфографика? Как визуализировать данные о природе и экологических проблемах	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
21.		«Отпечатки осени» – творческая работа в технике моно-печати (листья, акварель/гуашь, бумага)	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
22.		«Шишка превращается...» – поделка из шишек хвойных деревьев	Инструктаж, творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр. Педагогическое наблюдение

23.		Изображение животных и растений. Зарисовки обитателей живого уголка. Иллюстрации к рассказам о природе. «Кто ты, зайка или кролик?» – фото-экскурсия в МБУ ДО «ДЭБЦ»	Демонстрация, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Фото-зарисовки. Выставка-просмотр
24.		«Ночные животные: летучая мышь и сова» – зарисовка, иллюстрация	Инструктаж, ручной труд, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр
25.		Красная книга Ростовской области. Рисунок одного из краснокнижных растений или животных (Тюльпан Биберштейна / Лазорик)	Беседа, рассказ, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
26.		Экологическая инфографика – создание плаката или серии карточек «Береги природу!»	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр. Анализ работ
27.		Выставка работ обучающихся «Наша гостя – Осень»	Выставка	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
4. Народное творчество и традиции				36			
28.		Устное народное творчество: сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки. Жанры, особенности, примеры из культуры Донского края	Беседа, демонстрация, творческое задание, анализ	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Викторина
29.		Сезонные народные традиции и их связь с природой и временами года. Народный земледельческий календарь	Беседа, рассказ, дискуссия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
30.		Народные промыслы России. Обзор промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка. История возникновения	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
31.		Культура Донского казачества. Быт, костюм, жилище казаков. Казачий курень. Казак, его одежда и амуниция	Беседа, рассказ, дискуссия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос

32.		Поздняя осень в народных традициях. Кузьминки – праздник встречи зимы. Изготовление сувенира из природного материала	Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр. Выставка
33.		Народная вышивка и орнамент. Символика природы в узорах. Создание орнамента для закладки или открытки	Демонстрация, викторина. Зарисовки	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
34.		Народные приметы и наблюдения за природой. Создание иллюстрированного календаря природы	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
35.		Народная тряпичная кукла. Изготовление куклы из экологических материалов (лоскутков ткани, ниток)	Беседа, рассказ, дискуссия. Инструктаж. Творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективный анализ работ
36.		Народная набойка. Изготовление штампа из природных материалов (картофель, яблоко) и печать узора на ткани	Творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
37.		Зимние народные традиции. Святки. Изготовление зимнего сувенира	Инструктаж, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
38.		Рождественские традиции. Колядки. Изготовление рождественского сувенира	Инструктаж, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
39.		Зимние забавы и игры. Изготовление атрибута для зимней игры	Творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр
40.		«Сказки и легенды Донского края: бисеринка» – иллюстрация. Бытовой уклад казаков: казачий курень. «Устройство жилища» – рисунок	Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
41.		Костюм на Дону. «Казак, его одежда и	Инструктаж, ручной	2		МБУ ДО	Выставка-

		амуниция» – иллюстрация. «Наши предки – Казаки!» – игра-викторина	труд, декорирование			«ДЭБЦ»	просмотр. Опрос
42.		Народные промыслы России. Выполнение элементов росписи по образцам: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка. Самостоятельное выполнение росписи шаблона	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Выставка
43.		Выставка работ обучающихся «Живое серебро»	Выставка	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
44.		Аппликация и коллаж. Виды аппликации. Композиционные приёмы. Аппликация Букет осени	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр
45.		Папье-маше. Техника, материалы (макулатура, клейстер). Изготовление мини-сувениров	Инструктаж, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
5. Техники декоративно-прикладного творчества				32			
46.		Флористика и икебана. Основы аранжировки. Правила сочетания цветов и форм. Знакомство с декоративным материалом	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
47.		Нейрографика. Что такое нейрографика? Её элементы: круг, треугольник, квадрат, линия	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
48.		Скрапбукинг и открытка. История, техника оформления, материалы	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
49.		Творчество из бросовых материалов. Раздельный сбор. Вторичное использование пластика, бумаги, ткани. «Это мусор или клад?» – экологическое занятие-игра	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос, игра

50.		Папье-маше из макулатурного сырья – картонная упаковка для яиц (пульперкартон). Мини-сувенир	Инструктаж, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр, выставка
51.		«Икебана – жизнь живых цветов в интерьере» – составление букетов	Моделирование, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
52.		Икебана: композиция на свободную тему. Растения в движении	Инструктаж, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
53.		Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала. Двойственность, противоположность, взаимодополнение	Рассказ, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Выставка образцов
54.		Графические элементы нейрографики. «Круг, треугольник, квадрат, линия» – графический рисунок	Творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
55.		Пять элементов природы. «Энергия цвета» – графический рисунок	Творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
56.		«Я/Мы за Чистый город!» – изготовление листовки методом скрапбукинга	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр
57.		Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани/лент	Инструктаж. Творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
58.		«Бумажная втулка: корзина весенних цветов» – изготовление сувенира-игрушки	Инструктаж. Проектирование. Ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка
59.		«Чудо-крышка» – изготовление сувенира-брелока из бутылочных пластиковых крышек	Прогулка, творческое задание, ручной труд	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос, игра, выставка
60.		Применение бросового материала в	Творческое задание,	2		МБУ ДО	Просмотр,

		изготовлении поделок. Тюльпан Биберштейна/Золотой цветок степи – Красная Книга Ростовской области – цветы из бросового материала	ручной труд, прогулка			«ДЭБЦ»	выставка
61.		Обобщение по разделу «Техники декоративно-прикладного творчества». Выставка. Анализ работ	Контрольное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка. Анкетирование
6. Сказка и воображение				22			
62.		Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) Устное народное творчество	Беседа, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Педагогическо е наблюдение
63.		Структура сказки. Герой, цель, препятствие, волшебные помощники. Анализ образов	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
64.		«Почитай мне сказку» – выразительное художественное чтение	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
65.		«Расскажи мне сказку» – выразительный художественный рассказ своими словами	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
66.		«Сказки старого носка. Придумываем и развиваем нового персонажа» – творческая студия, релакс-игра	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
67.		«Сказки старого носка. Поделись новой сказкой» – творческая студия, релакс-игра	Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
68.		«Сказки старого носка. Ты да я, да мы с тобой» – сочиним в соавторстве – творческая студия, релакс-игра	Творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
69.		Иллюстрирование сказок. Создание иллюстраций к собственной или народной	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Творческая работа

		сказке. Книжная графика с шрифтами	задание				
70.		Комикс-сторителлинг. Что такое комикс, кадр, раскадровка? Создание короткого комикса на экологическую тему	Рассказ, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективное обсуждение
71.		Выставка работ обучающихся «Весна идёт!»	Выставка	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
72.		Обобщение по разделу «Сказка и воображение». Выставка. Анализ работ	Контрольное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр. Анализ работ
7. Проектная мастерская				38			
73.		От идеи к проекту. Что такое проект? Этапы проекта (проблема – исследование – решение – результат). Мозговой штурм, выбор темы, составление плана работы	Инструктаж, беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анкетирование
74.		Исследовательский этап. Сбор информации, наблюдения, опросы, работа с источниками	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
75.		Подготовка презентации. Правила публичного выступления. Структура защиты проекта	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
76.		Выбор темы проекта. Составление плана работы. Индивидуальные и групповые консультации	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
77.		Работа с источниками информации. Анализ собранных данных	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
78.		Обработка результатов исследования. Подготовка к созданию продукта	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
79.		Создание продукта проекта. Изготовление итогового творческого продукта	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
80.		Работа над продуктом проекта. Продолжение	Практическая работа	2		МБУ ДО	Педагогическое

		изготовления				«ДЭБЦ»	е наблюдение
81.		Продолжение работы над продуктом проекта	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
82.		Доработка продукта проекта. Индивидуальные консультации	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
83.		Подготовка презентации проекта. Создание презентации или стендового доклада	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
84.		Репетиция защиты проекта. Отработка выступления	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
85.		Защита проектов. Публичные выступления, ответы на вопросы	Защита проектов	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Защита проектов
86.		Защита проектов (продолжение). Публичные выступления	Защита проектов	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Защита проектов
87.		Анализ защиты проектов. Рефлексия. Оценка результатов	Беседа, рефлексия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективный анализ
88.		Обобщение по разделу Проектная мастерская. Подведение итогов	Контрольное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
89.		Подготовка итоговой выставки. Отбор работ для экспозиции	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
90.		Оформление этикеток (сопроводительных листов)	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
91.		Монтаж экспозиции итоговой выставки	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
8. Экологические проекты				28			
92.		Мы – защитники природы. Экологические проблемы современности. Роль человека в	Беседа, рассказ, дискуссия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Викторина

		сохранении природы. Круглый стол, игра-викторина «Экознатоки»					
93.		Вода – источник жизни. Охрана водных ресурсов. Водные объекты Ростовской области. Опыты по фильтрации воды	Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
94.		День Земли. История праздника. Экологические традиции разных стран. Что может сделать каждый?	Беседа, демонстрация, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
95.		Зелёная планета. Значение растений для жизни на Земле. Озеленение территории. Правила посадки и ухода за растениями	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		Территория ДЭБЦ	Педагогическое наблюдение
96.		Экологические проблемы города. Создание плаката «Чистый город — наш дом»	Беседа, практическая работа, демонстрация	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
97.		Вторая жизнь вещей. Раздельный сбор отходов. Игра «Сортируем правильно». Создание инфографики по переработке	Беседа, игра, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Просмотр
98.		Леса – лёгкие планеты. Охрана лесов. Создание коллективного коллажа «Зелёный щит Земли»	Беседа, демонстрация, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
99.		Экологический дизайн территории. Создание арт-объектов из бросовых материалов для украшения учебно-опытного участка	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		Территория ДЭБЦ	Выставка-просмотр
100.		Экологическая тропа. Создание маршрута и карты экологической тропы на территории ДЭБЦ. Разработка информационных табличек	Беседа, наблюдение, практическая работа	2		Территория ДЭБЦ	Зарисовки. Выставка-просмотр
101.		Экологический плакат. Создание агитационных материалов для оформления учреждения	Беседа, практическая работа, творческое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Просмотр. Анализ работ
102.		Мой экологический след. Что я могу сделать для природы? Разработка личной эко-привычки	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
103.		Экологические акции. Участие в субботнике,	Инструктаж,	2		Территория	Экологический

		озеленении территории, сборе макулатуры. Фотоотчёт	практическая работа			«ДЭБЦ»	труд
104.		Создание и защита экологических проектов. Презентация групповых или индивидуальных проектов	Практическая работа, защита проектов	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Защита проектов
105.		Итоговое занятие по разделу. Рефлексия. Выставка работ	Контрольное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективный анализ
9. Итоговое занятие				6			
106.		Выставка работ обучающихся «Краски летней палитры». Подведение итогов	Выставка	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Выставка-просмотр
107.		Подведение итогов года. Игра «Чемодан достижений» (рефлексия).	Беседа, игра, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективный анализ работ
108.		Итоговое занятие. Рефлексия. Планы на следующий год.	Контрольное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Коллективный анализ

Контрольный лист аттестации обучающихся объединения «Юный эколог»

Общеобразовательная программа «ЭкоИскусство»
Срок реализации 1 год, группа № __, «__» _____ 20__ г.

№ п.п./Ф.И. обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)			Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)			Личностно - ориентированный модуль (личностные характеристики)		Итог за год
	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой	Педагогическое наблюдение	Методика изучения личности (М.И. Рожкова	Опросник «Художественно- познавательный интерес обучающихся»	Педагогическое наблюдение	Методика «Проблемные ситуации».	Анкетирование.	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам	
1									
2									
3									
4									

Педагог дополнительного образования _____ (Питонина М.А.)

подпись

Ф.И.

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены

1. *Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой.*
2. *Методика изучения личности (М.И. Рожкова).*
3. *Методика «Проблемные ситуации».*

Вопросы анкеты.

1. Опросник «Художественно- познавательный интерес обучающихся»
2. Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам.

1. Опросник «Художественно-познавательный интерес обучающегося»

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т. д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю и культуру своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					
15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логи-ческие задачи и задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
23	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

2. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Цель: «Определение уровня воспитанности»

Отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому

школе	других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;

	0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии

	поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

3.Методика изучения личности (М.И. Рожкова)

Цель методики: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Инструкция: Подготовьте бланк ответов, в котором против номера суждения ставится оценка. Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 — всегда;
- 3 — почти всегда;
- 2 — иногда;
- 1 — очень редко;
- 0 — никогда.

Бланк ответов

Ф.И.учащегося				
1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Бланк вопросов.

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
- 13.Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15.Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
- 16.Переживаю неприятности других, как свои.
- 17.Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18.Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20.Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка результатов

Количественный анализ

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающиеся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности — с третьей строчкой.

Оценка приверженности гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой.

Качественный анализ

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Обобщение результатов.

Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

Высокий уровень социальной зрелости обучающихся предполагает сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентиров в сфере образования и профессиональной сфере. Данная группа респондентов ориентирована на получение основательной образовательной подготовки, на развитие своих интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала. Представление этих старшеклассников относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, а профессиональный выбор конкретен. Кроме того, для данной группы учащихся характерно наличие устойчивого интереса к процессам и явлениям, происходящим в различных сферах общества. Выпускники с высоким уровнем социальной зрелости наиболее подготовлены к самостоятельной «взрослой жизни».

В мотивации учеников, обладающих средним уровнем социальной зрелости, доминируют мотивы престижа и благополучия, что взаимосвязано со структурой их ценностных ориентаций в образовательной и профессиональной сферах. Для обучающихся данной группы характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Любое изменение социальных условий влечет за собой корректирование их ориентации и жизненных планов. Обучающиеся данной группы полагают, что не в полной мере готовы к самостоятельной «взрослой» жизни, поэтому успех в жизни связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.

Для обучающихся, имеющих низкий уровень социальной зрелости, характерно выраженное отсутствие интереса к учебе. В их системе мотивации учения доминируют мотивы обязанности и избегания неприятностей. В структуре ценностных ориентаций этих выпускников преобладают внеобразовательные и внепрофессиональные ценности, что свидетельствует о направленности их интересов в другие сферы жизнедеятельности. Кроме того, в большинстве

своем эти старшеклассники не проявляют заинтересованности к событиям, происходящим в общественной жизни страны. Обучающиеся данной группы психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, и находятся в ситуации неопределенности жизненного выбора.

Социальные нормы: высокие значения - отражают выраженное защитное поведение личности, желание соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми.

Низкие значения - свидетельствуют о неконформистских установках испытуемого, о его склонности противопоставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть.

Социальная адаптация- интеграция личности в сложившуюся систему социальных отношений, что предполагает выработку стереотипов поведения, отражающих систему ценностей и норм, и определяющих поведение в данной культурной группе, а также приобретение, закрепление и развитие умений и навыков межличностного общения.

Высокие значения - нормальная адаптация представляет адаптивный процесс личности, который приводит к ее устойчивой адаптированности в типичных проблемных ситуациях без патологических изменений ее структуры и, одновременно, без изменений норм той социальной группы, в которой протекает активность личности. При нормальной адаптации обучающиеся способны к усвоению социальных ролей, сформирована психологическая готовность обучающихся к решению поставленных задач, мотивация деятельности и поведения.

Низкие значения - девиантная адаптация характеризуется удовлетворением потребности личности в данной группе или социальной среде, в то время как ожидания остальных участников социального процесса не оправдываются таким поведением.

Социальная активность – социальная активность определяется как уровень активности, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к обществу в целом. Основными ее компонентами большинство исследователей считает самостоятельность, ответственность и инициативность личности в достижении общественно значимых целей

Высокие значения - личность сохраняет и развивает тенденцию к автономии, независимости, свободе (тенденция автономизации). Эта тенденция обнаруживает себя в процессе саморазвития и самореализации личности, в ходе которых происходит не только актуализация имеющегося опыта, но и создание нового, в том числе и личного, индивидуального опыта

Низкие значения — личность пассивна, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума снижена.

Автономность личности - степень независимости человека от воли других, присутствие постоянной критической переоценки своих убеждений, идеалов и

целей; свобода от манипуляций и принуждений, а также наличие адекватных вариантов выбора. Автономность личности является одним из приоритетных качеств личности и позволяет человеку эффективно самореализоваться, адаптироваться изменениям общества, сохраняя при этом свое психологическое здоровье, «некое социально-психологическое качество человека, позволяющее ему действовать независимо от внутренних и внешних установок, демонстрируя способность к самостоятельности»

Высокие значения - характерны для тех, кто основным источником развития своей личности, регулятором достижений и успехов считает себя. Человек переживает собственное "Я" как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает его способным прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Он ощущает себя способным оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Человеку свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

Низкие значения - описывают веру субъекта в подвластность своего "Я" внешним обстоятельствам и событиям. Механизмы саморегуляции ослаблены. Волевой контроль недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или, что встречается довольно часто, вытесняются в подсознание. Переживания относительно собственного "Я" сопровождаются внутренним напряжением.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ»

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке

1. К работе допускаются только обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.
2. Запрещается выполнение обучающимся работ, не связанных с обучением и воспитанием.
3. Продолжительность работ не должна превышать 4 часов.
4. Запрещается работа школьников с пестицидами.
5. При длительном пребывании на солнце обязательное наличие головного убора.
6. Во время работы лопатой, тяпкой нужно надевать жесткую и закрытую обувь. Нельзя работать босиком, в босоножках, в тапочках и в обуви, которая легко снимается.
7. При выполнении работ пользуются только острым и исправным инструментом. Ручки и рукоятки должны быть тщательно обработаны и не иметь трещин и других неровностей, которые могут повредить руки.
8. Особой осторожности требует обращение с колющими и режущими предметами: тяпками, граблями, вилами, сучкорезами, секаторами.
9. Запрещается использование инструмента не по назначению, шалости с орудием труда.
10. Во время перерывов в работе инструмент необходимо складывать в отведенном месте. Запрещается (даже на короткое время) класть грабли, вилы зубьями вверх.

11. Работая с вилами, граблями, тяпкой, необходимо быть осторожным, наблюдать за работающими рядом товарищами и действовать так, чтобы случайно не нанести им удара: выдерживать разрыв безопасности.

12. Нельзя загрязнять ручки и рукоятки, прятать инструмент в траву, кучи опавших листьев и т.д.

13. После окончания работ необходимо тщательно вымыть руки с мылом.

14. В случае повреждения кожных покровов провести обработку дезинфицирующими растворами и наложить повязку.

15. В случае получения травм оказать первую доврачебную помощь и при необходимости вызвать врача.