

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «22» апреля 2026г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «22» апреля 2026г.
№ 45

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Экомастерская»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Целевая группа (возраст): от 7 до 11 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Форма обучения: очная
Разработчик: методист, Редкина Елена
Владимировна

Каменск-Шахтинский
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	15
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	17
2.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение №1	28
Приложение №2	36
Приложение №3	40
Приложение №4	41
Приложение №5	41

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Экомастерская» объединяет художественное творчество, экологическое воспитание и казачьи традиции Донского края. Построена в формате практических мастерских, где каждый ребенок осваивает техники работы с природным и вторичным материалом, создавая завершённые продукты.

Основополагающими документами, используемыми при разработке программы являются Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области» (с изменениями от 4 апр. 2025), Федеральный закон от 27.12.2018 N 498-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Областной закон Ростовской области от 11.03.2003 N 316-ЗС (ред. от 07.11.2024) «Об охране окружающей среды в Ростовской области» (принят ЗС РО 20.02.2003).

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие у обучающихся образного и эстетического мышления, формирование навыков композиционного построения, цветового и фактурного решения творческих работ. Средствами природных и вторичных материалов (отпечатки листьев, гербарий, мозаика из семян, роспись камня, текстильная аппликация) дети создают самостоятельные художественные произведения, что соответствует задачам декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Актуальность программы.

В современном мире, где растёт экологическое напряжение и разрыв между ребёнком и природной средой, программа отвечает на запрос формирования экоответственной личности через художественное творчество. Дети не только осваивают практические техники работы с природными материалами, но и через эстетику природных форм учатся видеть ценность окружающего мира, но и вторичному использованию вещей. Актуальность обусловлена также необходимостью сохранения региональных казачьих традиций (обереги,

травницы, символы Дона), что усиливает культурно-историческую значимость программы для Ростовской области.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительной особенностью программы является интеграция художественного творчества с экологией и этнографическим компонентом (казачьи традиции).

Новизна заключается в совмещении в одной мастерской трёх редко пересекающихся линий:

1. техническое освоение «диких» природных материалов (кора, глина, уголь, семена);
2. дизайн из вторсырья («мусорный дизайн» с эстетическим результатом);
3. создание традиционного оберега (кукла-мотанка, травница, подкова) как художественного объекта. Такой комплексный подход не встречается в программах дополнительного образования по направленности природного творчества.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Я и творчество», «Природа и воображение» Алдошкиной Д.В., педагога дополнительного образования МБУ ДО «ДЭБЦ».

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном формировании у детей художественно-технологической грамотности через практическую деятельность с доступными, тактильно-разными материалами. Каждая мастерская (отпечатки, гербарий, семена, кора, вторичное сырье, камень, глина, текстиль) развивает мелкую моторику, пространственное воображение, чувство композиции и цвета, а также привычку доводить изделие до выставочного образца (рамка, этикетка, экспозиция). Выстроенная логика «от простого отпечатка – к сложному панно и объёмной скульптуре» обеспечивает устойчивую мотивацию, успешность каждого ребенка и снижает тревожность за счёт широкого выбора техник.

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение №1).

Характеристика программы

Вид - модифицированная программа.

Уровень освоения – стартовый.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (36 часов), 36 недель.

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Режим занятий - 1 академический час в неделю; 1 раз в неделю, 1 занятие по 35 минут, либо 1 раз в 2 недели 2 занятия по 35 минут с обязательным перерывом

10 мин между занятиями. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие) – экскурсии, игры, защита проектов.

Виды (формы) занятий.

1. Теоретические занятия (беседа, рассказ, викторина, инструктаж).
2. Практические занятия (мастер-классы, акции, выставки, конкурсы).
- 3.Экскурсии (прогулка, экологические наблюдения, экологические фотосессии).

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 7-11 лет.

В возрасте 7-11 лет ведущей становится учебно-познавательная деятельность, однако наглядно-образное мышление и эмоциональная отзывчивость сохраняют высокое значение. Дети этого возраста активно развивают произвольное внимание (удерживают интерес до 15-20 минут при смене видов деятельности), мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, что делает работу с природными и текстильными материалами эффективной и увлекательной. У обучающихся формируется внутренний план действий, усиливается рефлексия («получилось – не получилось»), появляется устойчивое стремление к социальной оценке и желание создавать значимый, завершённый продукт. Для данной возрастной группы характерны любознательность, конкретность мышления (опора на реальные объекты: листья, семена, камни) и ярко выраженная потребность в практической деятельности с быстрым, видимым результатом. При этом дети 7-11 лет восприимчивы к экологическим ценностям и правилам (легко усваивают «не навреди природе»), а коллективные формы работы и элементы соревнования (выставка, отбор лучших работ) выступают сильными мотивирующими факторами. Учёт этих особенностей позволяет построить обучение в экомастерской как последовательное, сменяющее техники, доступное и психологически безопасное.

Наполняемость группы - 12-15 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование у обучающихся основных художественно-технологических компетенций в работе с природными, текстильными и вторичными материалами через создание завершённых творческих продуктов с опорой на экологическое мышление и региональные казачьи традиции.

Задачи:

развивающие:

- развить мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- развить образное и пространственное мышление, умение переносить природную форму в художественный образ;

воспитательные:

- воспитать бережное и осознанное отношение к природе через практическую деятельность;
- сформировать уважение к региональным казачьим традициям;

образовательные:

- научить способам художественной переработки природных материалов с соблюдением технологической последовательности;
- познакомить и закрепить в практической деятельности понятия композиции, цветового и фактурного решения, а также правила сбора, сушки и хранения природного сырья без вреда для экологии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица № 1

Учебный план					
№ п/п	Название разделов/ тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Введение «Посвящение в мастера природных чудес»	1	0	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2.	Мастерская отпечатков «Природная графика»	4	2	2	Выполнение композиций, педагогическое наблюдение
3.	Мастерская гербария «Сухие цветы и листья»	4	2	2	Создание аппликаций, педагогическое наблюдение
4.	Мастерская семян «Зернышко к зернышку»	4	2	2	Выполнение мозаики, педагогическое наблюдение
5.	Мастерская коры и веток «Лесные скульптуры»	4	1	3	Творческая работа, педагогическое наблюдение
6.	Мастерская казачьего оберега «Традиции предков»	4	1	3	Изготовление кукол, педагогическое наблюдение
7.	Мастерская вторсырья «Мусорный дизайн»	4	1	3	Творческая работа, педагогическое наблюдение
8.	Мастерская камня и глины «Донская палитра»	4	2	2	Роспись камня, педагогическое наблюдение
9.	Мастерская текстиля и ниток «Теплые картины»	4	2	2	Аппликация, педагогическое наблюдение
10.	Итоговая «Выставка мастеров»	3	1	2	Презентация работ, педагогическое наблюдение
Итого:		36	14	22	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение «Посвящение в мастера природных чудес» (1 час).

Тема 1.1. Мы – экомастера! Посвящение и первое знакомство.

Теория

Знакомство с программой: что будем делать весь год (показ образцов поделок, фото прошлых работ). Правила мастерской (техника безопасности с инструментами, правило «Не навреди природе»). Знакомство с Живым уголком: «Наши питомцы».

Практика

Экскурсия по территории учреждения. Игра «Найди сокровище»: каждый находит один красивый лист или веточку (для первого задания). Вручение «удостоверения юного мастера» (карточка с именем). Маленькая поделка: быстрый отпечаток найденного листа краской (чтобы не уйти с пустыми руками).

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование.

2. Мастерская отпечатков «Природная графика» (4 часа).

Тема 2.1. Волшебные отпечатки «Рисуем листьями».

Теория

Что такое отпечаток? Какие листья дают четкий оттиск? Как наносить краску.

Практика

Создание композиции «Осенний лес» с помощью отпечатков разных листьев.

Тема 2.2. Монотипия «Таинственный лес».

Теория

Техника монотипии (рисунок на стекле/пленке и отпечаток). Смешивание цветов.

Практика

Создание пейзажа в технике монотипия с дорисовкой деталей (веточкой, пальцем).

Тема 2.3. Рисование углем «Как древние художники».

Теория

Уголь – древнейший материал. Что можно рисовать углем (штрихи, растушевка).

Практика

Рисование углем животного из живого уголка или по памяти (заяц, ежик, птица).

Тема 2.4. Графика на камне «Первые узоры».

Теория

Камень как холст. Чем рисовать на камне (мел, уголь, акрил).

Практика

Роспись небольшого гладкого камня природным орнаментом (степные узоры, волны, колосья).

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, взаимооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

3. Мастерская гербария: «Сухие цветы и листья» (4 часа)

Тема 3.1. Как сохранить красоту? Секреты гербария.

Теория

Что такое гербарий? Как правильно сушить листья и цветы (в книге, под прессом).

Практика

Закладка свежих листьев и цветов в пресс (если есть сезон). Рассматривание готовых гербариев.

Тема 3.2. Аппликация из листьев «Животные донской степи».

Теория

Кто живет в степи? (суслик, тушканчик, хомяк, степной орел). Как из листьев собрать образ животного?

Практика

Создание аппликации «Степной житель» из засушенных листьев.

Тема 3.3. Флористическая открытка.

Теория

Композиция в открытке. Как расположить цветы и листья.

Практика

Изготовление открытки с использованием сухоцветов к любому празднику (День матери, Новый год, 8 Марта – по сезону).

Тема 3.4. Картина в рамке «Мой донской букет».

Теория

Как оформить работу в рамку? Итоговая композиция.

Практика

Создание итоговой работы «Букет донских трав» из засушенных растений. Оформление в рамку (или на плотный картон).

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, взаимооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

4. Мастерская семян «Зернышко к зернышку» (4 часа).

Тема 4.1. Семена-путешественники. Какие они бывают?

Теория

Разнообразие семян и круп (подсолнух, тыква, арбуз, кукуруза, гречка, рис, пшено, кофе). Цвет, форма, фактура.

Практика

Сортировка семян по цвету и размеру. Игра «Угадай на ощупь».

Тема 4.2. Мозаика из семян (эскиз и подготовка).

Теория

Что такое мозаика? Как перенести рисунок на основу? Как клеить семена?

Практика

Выбор рисунка (подсолнух, рыбка, птица, домик). Нанесение контура. Выкладывание первого слоя.

Тема 4.3. Мозаика из семян (завершение работы).

Теория

Лакировка и оформление мозаики.

Практика

Заполнение рисунка семенами и крупами. Сушка. Покрытие лаком (по возможности).

Тема 4.4. Казачий подсолнух – символ Дона в семенах.

Теория

Почему подсолнух – символ казачьего края?

Практика

Создание панно «Подсолнух» из настоящих семечек (серединка) и лепестков из листьев или бумаги.

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, взаимооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

5. Мастерская коры и веток «Лесные скульптуры» (4 часа).

Тема 5.1. Что можно сделать из веток?

Теория

Свойства коры и веток (прочность, гибкость, фактура). Что можно сконструировать.

Практика

Сортировка материала. Создание эскизов будущих скульптур (человечек, животное, домик).

Тема 5.2. Человечки из веточек и шишек.

Теория

Пропорции фигуры. Как соединять детали (горячий клей, пластилин).

Практика

Сборка фигурок людей или сказочных персонажей из веток, шишек, мха.

Тема 5.3. Домик для сказочного героя.

Теория

Конструкция домика (основа, стены, крыша). Какие материалы лучше подходят.

Практика

Строительство домика из коры, веток, мха (коллективная или индивидуальная работа).

Тема 5.4. Лесные животные из коры (ёж, сова...).

Теория

Образы животных в природных материалах.

Практика

Создание объемной фигурки животного с использованием кусочков коры (для тела), веток (для ног), семян (для глаз).

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, взаимооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

6. Мастерская казачьего оберега «Традиции предков» (4 часа).

Тема 6.1. Казачий курень – что нас окружало?

Теория

Рассказ о быте казаков. Какие природные материалы использовали в доме (солома, лыко, глина, дерево)? Что такое оберег и зачем он нужен?

Практика

Рассматривание фото старых казачьих хат, предметов быта. Зарисовка элементов.

Тема 6.2. Кукла-мотанка «Первая кукла без иголки».

Теория

Значение кукол в казачьей семье (пеленашка, зернушка, травница). Почему у кукол нет лица.

Практика

Изготовление простой куклы-мотанки из лоскутков ткани и ниток.

Тема 6.3. Травница «Душистый оберег».

Теория

Какие травы использовали казаки (чабрец, мята, полынь)? Чем они пахнут и от чего защищают?

Практика

Наполнение куклы-травницы душистыми травами. Завязывание.

Тема 6.4. Подкова на счастье. Сувенир из глины или соленого теста.

Теория

Почему подкова – символ удачи у казаков.

Практика

Лепка подковы из глины или соленого теста, украшение семенами, зернами, «монетками» (тесто).

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, взаимооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

7. Мастерская вторсырья «Мусорный дизайн» (4 часа).

Тема 7.1. Проблема мусора. Что мы выбрасываем?

Теория

Куда девается мусор? Сколько разлагается пластик? Что такое ресайклинг?

Практика

Игра-сортировка «Разложи по контейнерам». Принесенный из дома «чистый мусор» (бутылки, крышки, коробки).

Тема 7.2. Карандашница из пластиковой бутылки.

Теория

Как дать вторую жизнь пластику? Дизайн и функциональность.

Практика

Обрезание бутылки, декорирование природными материалами (веревка, мешковина, веточки, шишки).

Тема 7.3. Шкатулка из тетрапака или коробки.

Теория

Проектирование шкатулки (форма, отделения).

Практика

Создание шкатулки из упаковки от молока/сока, оклеивание тканью или бумагой, украшение семенами.

Тема 7.4. Картина из крышек «Веселая мозаика».

Теория

Крышки как художественный материал. Цветовая гамма.

Практика

Коллективная работа – панно из пластиковых крышек (на картоне или фанере) на тему «Цветы» или «Солнышко».

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, самооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

8. Мастерская камня и глины «Донская палитра» (4 часа).

Тема 8.1. Камешки на берегу – какие они?

Теория

Какие камни можно найти в Ростовской области (известняк, ракушечник, кварц, галька). Их свойства.

Практика

Рассматривание, сортировка, рисование на камнях простых узоров гуашью.

Тема 8.2. Роспись камней «Каменные животные».

Теория

Как форма камня подсказывает образ?

Практика

Роспись камней акриловыми красками или гуашью с лаком. Превращение камня в жучка, рыбку, сову, черепаху.

Тема 8.3. Глина донская «Лепим свистульку»

Теория

Глина – природный материал. Где ее брали казаки? Что такое свистулька?

Практика

Лепка простой свистульки или игрушки (птичка, баран, лошадка) из глины. (Можно использовать соленое тесто, если нет глины).

Тема 8.4. Отпечатки на глине «Дары степи».

Теория

Отпечатки как способ сохранить фактуру.

Практика

Раскатывание пласта глины и создание отпечатков колосьев, семян, листьев, кружева. Изготовление подвески-талисмана.

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, самооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

9. Мастерская текстиля и ниток «Теплые картины» (4 часа).

Тема 9.1. Лоскутная мозаика: аппликация из ткани.

Теория

Ткань как материал для картины. Подбор цветов и фактур.

Практика

Создание простой аппликации из лоскутков ткани на тему «Домик в степи».

Тема 9.2. Ниткография: рисуем нитками.

Теория

Техника рисования нитками (нарезанными или целыми). Что такое «пушистая картина».

Практика

Создание картины «Пушистый зверек» (котенок, зайчонок) из нарезанных шерстяных ниток.

Тема 9.3. Шерстяная акварель «Цветы из шерсти».

Теория

Шерсть для валяния как краска. Свойства шерсти.

Практика

Создание картины «Цветущая степь» (тюльпаны, маки, ковыль) путем выкладывания шерсти на ткань.

Тема 9.4. Кукла-зернушка «Оберег на сытость».

Теория

Казачья традиция – кукла-зернушка (мешочек с зерном для достатка). Шитье простого мешочка, наполнение крупой (пшено, гречка), украшение вышивкой или лентами.

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение, консультация, тестирование, самооценка, анкетирование, самооценка, творческая работа.

10. Итоговая «Выставка мастеров» (3 часа).

Тема 10.1. Отбираем лучшее: как сделать выставку?

Теория

Что такое экспозиция? Как правильно оформить работу (паспарту, этикетка, название). Отбор лучших работ за год (каждый выбирает 2-3 свои работы). Подготовка этикеток (название, имя, материал).

Тема 10.2. Оформление выставки.

Теория

Композиция на стенде. Как расположить работы, чтобы было красиво? Размещение работ на стендах, в витринах. Создание общей композиции.

Тема 10.3. Итоговый праздник «Посвящение в мастера».

Практика

Подведение итогов года. Что узнали, чему научились? Игра-викторина «Угадай материал». Вручение дипломов «Мастер природных чудес». Фотосессия на фоне выставки.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, презентация работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- бережное и осознанное отношение к природе через практическую деятельность;
- сформировано уважение к региональным казачьим традициям.

Метапредметные:

- улучшена мелкая моторика и зрительно-моторная координация;
- развито образное и пространственное мышление, освоено умение переносить природную форму в художественный образ.

Предметные:

- освоены способы художественной переработки природных материалов с соблюдением технологической последовательности;
- закреплены понятия композиции, цветового и фактурного решения, а также правила сбора, сушки и хранения природного сырья без вреда для экологии.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица № 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Экомастерская»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	07 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Экомастерская» представлен в таблице № 3 (Приложение №2).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебным и учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области): занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица № 3

Характеристика аудитории

Адрес места проведения	Название аудитории	Площадь	Оснащение
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина, дом 45	Кабинет «Охрана природы»;	38,3 кв.м	стол одностумбовый – 1 шт. стол ученический – 8 шт. стул п/м– 1 шт. стул ученический -15 шт. шкаф – 2 шт. встроенный шкаф – 2 шт. тумбочка – 1 шт.

- **Кадровое обеспечение.**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области художественных, творческих, экологических и культурно-просветительских направлений, компетенциями по организации интерактивной, исследовательской и проектной деятельности.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах, для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»).

Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение исследовательской, практической, проектной работы, викторина, деловая игра, защита и подготовка стендового доклада, представление портфолио достижений и др.).

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям:

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.
2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике.
3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика.

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

- 1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,
- 2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,
- 3 балла - высокий креативный (творческий) уровень освоения общеобразовательной программы, путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемым уровням. Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение №3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной

аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации. На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, защита проектов, викторина, опрос, конкурс, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, игра, решение кроссвордов и др.

2.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица № 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

Планируемый результат		Критерии оценки результата	Используемые методики
Личностные	бережное и осознанное отношение к природе через практическую деятельность	степень проявления бережного и осознанного отношения к природе	Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»
	сформировано уважение к региональным казачьим традициям	наличие уважения к региональным казачьим традициям	Мониторинг активности
Метапредметные	улучшена мелкая моторика и зрительно-моторная координация	уровень развитости мелкой моторики и зрительно-моторной координации	Педагогическое наблюдение
	развито образное и пространственное мышление, освоено умение переносить природную форму в художественный образ	степень развития образного и пространственного мышления и уровень освоения умения переносить природную форму в художественный образ	Анализ продуктов деятельности
Предметные	освоены способы художественной переработки природных материалов с соблюдением технологической последовательности	уровень освоения способами художественной переработки природных материалов с соблюдением технологической последовательности	Тест для юных художников (разработчик Кузнецова Е. И.)
	закреплены понятия композиции, цветового и фактурного решения, а также правила сбора,	степень овладения понятиями композиции, цветового и фактурного решения,	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по

	сушки и хранения природного сырья без вреда для экологии	а также правилами сбора, сушки и хранения природного сырья	разделам
--	--	---	----------

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении №4.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса.

- Фронтальная форма применяется при объяснении новой темы, показе образцов, инструктаже по технике безопасности.
- Групповая форма используется для выполнения коллективных работ, таких как панно из пластиковых крышек, строительство домика из веток или оформление итоговой выставки.
- Индивидуальная форма позволяет каждому ребёнку работать в своём темпе над собственной композицией, а также получать адресную помощь педагога.
- Работа в парах эффективна при сортировке семян, взаимопроверке гербария или совместном создании открытки.
- Экскурсии организуются для сбора природного материала и наблюдений на территории учреждения.
- Игровая форма включает дидактические и подвижные игры: «Найди сокровище», «Угадай на ощупь», «Разложи по контейнерам», викторины.
- Выставочная форма предполагает подготовку работ, оформление экспозиции, презентацию и фотографирование.

Основной формой занятия является мастерская – практическая работа в малых группах с природными и вторичными материалами.

Методы обучения.

Методы обучения подобраны с учётом возрастных особенностей детей 7-11 лет и содержания программы. *Наглядные методы* включают показ образцов готовых поделок, демонстрацию фотографий и видеоматериалов, рассматривание гербария и коллекций семян. *Словесные методы* реализуются через рассказ, объяснение, беседу и инструктаж – например, при знакомстве со свойствами камня или правилами сушки растений. *Практические методы* являются ведущими: упражнения, тренировка, самостоятельная и творческая работа (выкладывание мозаики, роспись камня, лепка из глины). *Репродуктивные методы* используются на начальном этапе, когда дети действуют по образцу вслед за педагогом. *Проблемно-поисковые методы* побуждают детей к самостоятельному поиску решений через постановку вопросов: «Какой лист даёт лучший оттиск?», «Почему пластик не разлагается в природе?». *Игровые методы* поддерживают интерес и мотивацию через дидактические игры и соревнования.

Методы воспитания.

Воспитательные задачи решаются через систему соответствующих методов. *Метод убеждения* применяется при объяснении правила «Не навреди природе!»: почему собирать нужно только сухие листья и нельзя ломать живые ветки. *Метод поощрения* включает вручение «удостоверения юного мастера» и диплома «Мастер природных чудес», а также устную похвалу за аккуратность и старание. *Метод примера* реализуется через демонстрацию работ прошлых учеников и рассказ о казачьих традициях. Создание воспитывающей среды обеспечивается

оформлением выставки работ, стенда с правилами экомастерской и организацией работы в Живом уголке. *Метод приучения* формирует обязательные гигиенические и организационные навыки: мытьё рук после работы с красками, уборка рабочего места, сортировка отходов.

Виды занятий.

Программа предусматривает различные виды занятий. *Вводные занятия* знакомят с программой, правилами и техникой безопасности. *Теоретические занятия* строятся как рассказ или беседа с просмотром презентаций, например, «Что такое гербарий?» или «Почему подкова – символ удачи у казаков?». *Практические занятия* являются основными и посвящены непосредственной работе с материалами: рисованию углём, мозаике из семян, лепке свистульки. *Комбинированные занятия* включают теоретическую и практическую части в рамках одного урока, например, рассказ о секретах гербария и закладка листьев в пресс. *Игровые занятия* строятся преимущественно на игровых методах. *Экскурсии* проводятся для сбора природного материала или наблюдений на территории. *Итоговые занятия* подводят результаты года и включают выставку, праздник и вручение дипломов.

Дидактические материалы.

Для обеспечения образовательного процесса разработан комплект дидактических материалов.

- Наглядные пособия представлены образцами готовых поделок, фотографиями прошлых работ, гербарием, коллекциями семян и камней.
- Раздаточные материалы включают инструкционные карты с пошаговыми схемами для каждой мастерской, шаблоны и трафареты.
- Демонстрационные материалы – это презентации по темам «Казачий курень», «Как сушить гербарий?», «Мусорный дизайн».
- Диагностические материалы представлены карточками для игр «Угадай на ощупь» и «Разложи по контейнерам», а также вопросами для викторины «Угадай материал».
- Имеются образцы выполненных работ: «Букет донских трав» в рамке, кукла-мотанка, панно «Подсолнух».
- Карточки и таблицы с правилами техники безопасности (с картинками), алгоритмом сушки гербария и схемой сборки куклы размещены на стендах.
- Для экологических занятий используется пресс для гербария и контейнеры для сортировки мусора.

Педагогические технологии.

В программе применяются современные педагогические технологии.

1. *Личностно-ориентированное* обучение позволяет учитывать темп и интересы каждого ребёнка при выборе материала и сложности задания: один ученик выполняет простую аппликацию, другой – сложную мозаику.
2. *Технология развивающего обучения* обеспечивает переход от подражания (действие по образцу) к самостоятельному поиску художественного образа: «как из камня сделать сову?», «какой лист подойдёт для хвоста лисы?».

3. *Игровые технологии* используются на всех этапах обучения для поддержания мотивации и снятия напряжения.

4. *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)* реализуется в коллективных работах: панно из пластиковых крышек, строительство домика из веток, оформление итоговой выставки.

5. *Здоровьесберегающие технологии* включают физминутки (пальчиковую гимнастику, разминку для глаз), смену видов деятельности каждые 15–20 минут, проветривание помещения, инструктаж по безопасной работе с клеем и ножницами.

6. *Интегративная технология* связывает содержание программы с экологией (правила сбора материалов), с историей и этнографией (казачьи традиции) и с изобразительным искусством (композиция, цвет, фактура).

7. *Технология мастерских* является основной формой работы: минимум лекционного материала, максимум самостоятельного практического творчества с природными и вторичными материалами.

8. *Проектная технология* применяется при создании итоговых работ (панно, шкатулка, кукла-зернушка), которые проходят этапы от замысла и подбора материала до изготовления и презентации на выставке.

Техника безопасности при проведении занятий (Приложение №5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года/РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.–URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»/Президент Российской Федерации Указ О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года – URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542/> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации. – URL: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
4. Закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области» (с изменениями от 4 апр. 2025)/Законодательное Собрание Ростовской области, Областной закон О патриотическом воспитании.–URL: <https://www.donland.ru/documents/4317/> (дата обращения: 26.02.2026). - Текст: электронный.
5. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
6. Постановление Правительства Ростовской области от 13.11.2023 № 806 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания молодежи в Ростовской области на период до 2030 года»/Правительство Ростовской области Постановление от 13 ноя. 2023 № 806 Об утверждении Концепции патриотического воспитания молодежи в Ростовской области на период до 2030 года.– URL: <https://www.donland.ru/documents/18499/> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
8. Областной закон Ростовской области от 11.03.2003 N 316-ЗС (ред. от 07.11.2024) «Об охране окружающей среды в Ростовской области» (принят ЗС РО 20.02.2003). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/802003343?ysclid=mmglkr5fvu801937014> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
9. Федеральный закон от 27.12.2018 N 498-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_314646/?ysclid=mmglm4ekgx216329410 (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 24.02.2026). - Текст: электронный.
11. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.
12. Акимушкин, И.И. Мир животных. Насекомые, пауки, домашние животные/ И.И. Акимушкин. - Москва: Мысль, 2000. - 463 с. - Текст : непосредственный.
13. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов о животных/ В.А. Алексеев; Федер. целевая прогр. «Культура России» (подпрогр. «Поддержка полиграфии и книгоизд. России»). - Ярославль: Академия развития, 2003. - 235 с. - Текст : непосредственный.
14. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для СПО / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. - Москва : Издательство Юрайт, 2017. - 154 с. - Текст: непосредственный.
15. Богданов, Е. А. История приручения домашних животных. Общий очерк, происхождение домашней собаки, кошки, лошади и др./ Е. А. Богданов; - Москва: Либроком, 2003.- 401 с.- Текст : непосредственный.

16. Бондаренко, Н. В. Практикум по общей энтомологии / Н.В. Бондаренко, А.Ф. Глущенко. - Москва: Проспект Науки, 2010. - 352 с. - Текст : непосредственный.
Бровкина, Е.Т. Животные водоемов и побережий/Е.Т. Бровкина, В.И.
17. Сивоглазов. - Москва: Эгмонт Россия, 2002. - 64 с. - Текст : непосредственный.
18. Головизнина, Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности/ Н. Л. Головизнина.-Текст : непосредственный.// Дополнительное образование.- 2002. - №8. - С. 6-10.
19. Гребенюк, О. С. Педагогика индивидуальности : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. - 2-е изд., доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 410 с.- Текст: непосредственный.
20. Грехова, Л.И. В союзе с природой: Эколого-природовед. игры и развлечения с детьми/ Л.И. Грехова. - Москва : Ставрополь, 2003. - 286 с. - Текст: непосредственный.
21. Захваткин, Ю. А. Биология насекомых / Ю.А. Захваткин, И.М. Митюшев, Н.Н. Третьяков. - Москва: Либроком, 2013. - 392 с.- Текст: непосредственный.
22. Зверева, И.В. Нестандартные уроки биологии/ И.В. Зверева.- Волгоград:ИТД Корифей, 2007.- 120 с.- Текст : непосредственный.
23. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей : учебно-методическое пособие для учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, классных руководителей, студентов и аспирантов педагогических учебных заведений, слушателей институтов повышения квалификации / В. Н. Иванченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 341 с. - Текст: непосредственный.
24. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми; учебно - методическое пособие/ Л.П. Молодова.- Москва: ЦГЛ, 2003.- 127 с. - Текст: непосредственный.
25. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей/С.Н. Николаева. - Москва : Академия, 2005. - 336 с.- Текст: непосредственный.
26. Яковлев, Д. Е. Дополнительное образование: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. - Москва: АРКТИ, 2002. - 112 с.- Текст: непосредственный.
27. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. - URL: [p://government.ru/departments/390/events/](http://government.ru/departments/390/events/) (дата обращения: 15.03.2022). – кст: электронный.
28. Веччионе, Г. Изучаем животный мир - ставим опыты/Г. Веччионе. - Текст:Электронный//ЦентрАдалин:[сайт].-2022.-
[URL:https://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_10n.shtml](https://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_10n.shtml)
(дата обращения: 10.01.2026).

29. Сотская М. Н. Зоопсихология/ М. Н. Сотска. - Текст : электронный// Зоопроблем.нет:[сайт].-2022.-URL: <http://www.zooproblem.net/povedenie/part1/zoopsixologiy/> (дата обращения: 17.01.2026).
30. Занимательные научные опыты для детей.- Текст: Электронный// Центр Адалин:[сайт].-2022.-URL: https://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_10o.shtml (дата обращения: 25.03.2022).
31. Зооклуб. Мегаэнциклопедия о животных : сайт.- URL: <https://zooclub.ru/> (дата обращения: 05.02.2026).- Текст: электронный.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Согласно закону об образовании «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Цель программы воспитания: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- воспитать бережное и осознанное отношение к природе через практическую деятельность;
- сформировать уважение к региональным казачьим традициям.

Таблица № 5

Формы и содержание воспитательной деятельности по приоритетным направлениям воспитательной деятельности

Целевые установки направлений воспитательной работы	Реализация воспитательного потенциала на занятиях	Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и внеучрежденческом уровне
1. Развитие коммуникативных умений, социализация		
Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в	Коллективное строительство домика из коры, веток. Совместное создание панно из пластиковых крышек «Весёлая мозаика». Игра «Разложи по контейнерам» в парах. Презентация своей работы на	Участие в мероприятиях Государственного природного биосферного заповедника «Ростовский»

систему социальных отношений.	итоговой выставке. Игра «Угадай на ощупь»	
2. Духовно-нравственное развитие		
Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе профилактика буллинга). Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.	Изготовление куклы-мотанки «Пеленашка» с рассказом о том, что куклу делали для младенца как оберег – символ материнской любви и защиты. Создание куклы-травницы с наполнением душистыми травами – беседа о заботе о здоровье близких. Изготовление открытки из сухоцветов к Дню матери или 8 Марта – вручение маме с тёплыми словами. Изготовление подковы на счастье с пожеланием добра тому, кому подарят. Беседа «Как казаки помогали друг другу» (традиции взаимопомощи)	Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
3. Патриотическое воспитание		
Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.	«Казачий курень»: рассказ о том, как жили казаки, защищавшие южные рубежи России. Создание казачьего оберега «Подкова» с беседой о казачьей удали и верности Отечеству. Изготовление панно «Подсолнух» – подсолнух как символ Дона и России в целом. Конкурс рисунков углём «Степной орел» – символ степи и свободы. Итоговая выставка с названием «Мастера России» – работы детей экспонируются как часть народной культуры.	Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы» Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества» Всероссийский конкурс «Герои Великой Победы» Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего

	Чтение коротких стихов о Доне, степи, казаках во время практической работы	развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
4. Краеведческое воспитание		
Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям.	Экскурсия по территории учреждения «Что растёт вокруг нас?» – сбор листьев, семян, веток донских растений. «Казачий курень»: рассматривание фото старых казачьих хат, знакомство с предметами быта. Мастерская «Донская палитра» – изучение местных камней (известняк, ракушечник, кварц, галька). Создание гербария «Растения донской степи». Аппликация из листьев «Животные донской степи». Панно «Букет донских трав» – использование растений, собранных в своей местности. Рассказ «Почему подсолнух – символ Дона» (история появления культуры в регионе).	Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
5. Экологическое воспитание		
Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней	Правило мастерской «Не навреди природе». Тема «Проблема мусора» – беседа о сроках разложения пластика, понятие ресайклинга. Игра-сортировка «Разложи по контейнерам». Мастерская «Мусорный дизайн». Беседа «Как сохранить красоту?» – о бережном сборе природного материала. Акция «Чистый дворик» (по желанию) – сбор мусора на	Сдай макулатуру – спаси дерево!» Акция; участие в благотворительных акциях «Крышка - оживишка», Творческий конкурс «ЭКОёлка» Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский»,

	прилегающей территории	Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
6. Социокультурное и медиакультурное воспитание		
Формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).	Создание куклы-зернушки – рассказ о казачьей традиции «мешочек с зерном для достатка в доме». Изготовление куклы-мотанки – объяснение, почему у куклы нет лица (чтобы в неё не вселился злой дух). Беседа «Что такое оберег и зачем он нужен?» Презентация своей работы на выставке (для родителей и гостей) – обучение публичному выступлению. Правила поведения в мастерской: «Уважай труд другого», «Говори по очереди», «Помоги товарищу»	Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
7. Трудовое воспитание		
Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике.	Обязательная уборка рабочего места после каждого занятия – раскладывание инструментов, вытирание столов. Сортировка природного материала по видам и размерам после сбора. Правило «Сделал сам – убери за собой» – воспитание ответственности. Самостоятельная сушка и хранение гербария – уход за материалами. Выполнение завершённой	Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»

	работы от эскиза до рамки – воспитание усидчивости и доведения дела до конца. Коллективное оформление выставки – труд на общий результат. Беседа «Как казаки трудились в курене»	
8. Здоровьесберегающее воспитание		
Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений (зацепинг и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.	Физминутки на каждом занятии: пальчиковая гимнастика («Семечки», «Листочки»), разминка для глаз, упражнения для спины. Инструктаж по технике безопасности: правила работы с ножницами, клеем, мелкими деталями, горячим клеем (только под контролем педагога). Мытьё рук до и после работы с красками, глиной, клеем. Использование безопасных материалов: гуашь, акрил без резкого запаха, солёное тесто вместо токсичной глины (при необходимости). Чередование сидячей работы с движением: игра «Найди сокровище», сбор материалов на экскурсии. Беседа о правильной осанке во время работы за столом. Создание психологически комфортной среды – отсутствие жёсткой критики, похвала за старание	Участие в Акциях и конкурсах, мероприятиях, проводимых: ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
9. Профориентация		
Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на	Рассказ о профессии флориста. Знакомство с профессией дизайнера интерьера – создание панно и шкатулок	Творческий конкурс «Дары осени»; Творческий конкурс «Эко-ёлка» Участие в Акциях и

основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	для украшения дома. Рассказ о профессии эколога – игра-сортировка «Разложи по контейнерам». Знакомство с профессией художника-анималиста – рисование животных углём и из листьев. Рассказ о профессии мастера декоративно-прикладного творчества – все работы программы. Игра «Кем я хочу стать?»	конкурсах, мероприятиях, проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», РДДМ «Движение Первых»
--	---	---

Планируемые результаты воспитательной программы.

- сформировано бережное и осознанное отношение к природе через практическую деятельность;
- проявлено уважение к региональным казачьим традициям.

Таблица № 6

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Срок проведения	Название мероприятия, события	Форма проведения
1.	сентябрь	Правило «Не навреди природе»	Беседа
		Знакомство с территорией	Игра
		Ножницы, клей, природные материалы	Инструктаж по ТБ
		«Найди сокровище»	Игра в парах
		«Что растёт вокруг нас?»	Экскурсия
2.	октябрь	Мастерская гербария «Сухие цветы и листья»	Практическое задание
		«Животные донской степи»	Создание аппликации
		«Что получилось?»	Беседа
		«Листочки»	Пальчиковая гимнастика
		Сортировка засушенных листьев по видам и размерам	Практическое задание
3.	ноябрь	Изготовление открытки из сухоцветов ко Дню матери – вручение с тёплыми словами	Практическое задание
		«Почему подсолнух – символ Дона и России»	Беседа
		Сортировка семян местных растений (подсолнух, тыква, арбуз)	Практическое задание
		«Угадай на ощупь» в парах (семена и	Игра

		крупы)	
		«О профессии флориста»	Рассказ
4.	декабрь	Изготовление куклы-мотанки «Пеленашка» – о кукле как обереге младенца	Рассказ
		«Что такое оберег и зачем он нужен в казачьей семье?»	Беседа
		Коллективное строительство домика из коры и веток – распределение ролей	Практическое задание
		Сбор только сухих веток и коры – никаких живых деревьев	Практическое задание
5.	январь	«Подкова на счастье»	Практическое задание
		«О кукле-травнице: наполнение душистыми травами для защиты дома»	Рассказ
		«Разложи по контейнерам»	Игра-сортировка
		Создание карандашницы из пластиковой бутылки – вторая жизнь вещам	Практическое задание
		Физминутка «Сортируем мусор»	Игра-сортировка
6.	февраль	Минералы и горные породы нашего края	Беседа
		«О профессии гончара»	Рассказ
		Создание подвески-талисмана с отпечатками колосьев и семян	Практическое задание
		Презентация своей росписи камня в паре	Практическое задание
		Сбор камней на берегу	Практическое задание
7.	март	Изготовление открытки из ткани к 8 Марта для мамы – лоскутная аппликация	Практическое задание
		Создание куклы-зернушки – мешочек с зерном как символ достатка в доме	Практическое задание
		«О профессии дизайнера»	Рассказ
		Выполнение картины из нарезанных ниток	Практическое задание
		Гимнастика для глаз после работы с мелкими нитками	Гимнастика
8.	апрель	Какие работы отобрать на выставку?	Обсуждение в группе
		Оформление работ (паспарту, этикетка с названием и именем)	Практическое задание
		Группировка работ по темам: «Донская степь», «Казачьи обереги», «Природная графика»	Практическое задание

		Распределение зон ответственности при оформлении стенда	Практическое задание
9.	май	«Посвящение в мастера» – ритуал, фотосессия на фоне выставки	Праздник
		«Мастер природных чудес» – поощрение старания каждого	Вручение дипломов
		«Не навреди природе!»	Повторение правил
		«Кем я хочу стать?»	Обсуждение

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Экомастерская»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Время проведе ния занятия	Место проведения	Форма контроля
	Гр.1 Гр.2						
1. Введение «Посвящение в мастера природных чудес»				1			
1.		Мы – экомастера! Посвящение и первое знакомство Правило «Не навреди природе» – сбор только сухих опавших листьев и веток.	Беседа, практическая работа, инструктаж по ТБ	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, анкетирование
2. Мастерская отпечатков «Природная графика»				4			
2.		Волшебные отпечатки «Рисуем листьями» Игра в парах «Найди сокровище»	Рассказ, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
3.		Монотипия «Таинственный лес» «Что растёт вокруг нас?»	Беседа, практическая работа Экскурсия	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
4.		Рисование углем «Как древние художники» Пальчиковая гимнастика «Листочки»	Беседа, практическая работа, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
5.		Графика на камне «Первые узоры»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
3. Мастерская гербария «Сухие цветы и листья»				4			
6.		Как сохранить красоту? Секреты гербария Закладка листьев и цветов в пресс – без срыва живых растений	Беседа, практическая работа, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
7.		Аппликация из листьев «Животные донской степи» «Что получилось? Что было сложно?»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка

8.		Флористическая открытка Сортировка засушенных листьев по видам и размерам	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
9.		Картина в рамке «Мой донской букет» «О профессии флориста»	Практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
4. Мастерская семян «Зернышко к зернышку»				4			
10.		Семена-путешественники: Какие они бывают? Игра «Угадай на ощупь»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
11.		Мозаика из семян (эскиз и подготовка)	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
12.		Мозаика из семян (завершение работы)	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
13.		Казачий подсолнух – символ Дона в семенах	Рассказ, игра, творческая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
5. Мастерская коры и веток: «Лесные скульптуры»				4			
14.		Что можно сделать из веток?	Рассказ, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
15.		Человечки из веточек и шишек	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
16.		Домик для сказочного героя	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
17.		Лесные животные из коры (ёж, сова)	Рассказ, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
6. Мастерская казачьего оберега «Традиции предков»				4			
18.		Казачий курень – что нас окружало?	Рассказ, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
19.		Кукла-мотанка «Первая кукла без иголки»	Беседа, практическая	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение,

			работа				самооценка
20.		Травница «Душистый оберег»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
21.		Подкова на счастье. Сувенир из глины или соленого теста	Практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
7. Мастерская вторсырья «Мусорный дизайн»				4			
22.		Проблема мусора. Что мы выбрасываем? Игра-сортировка «Разложи по контейнерам»	Рассказ, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
23.		Карандашница из пластиковой бутылки Физминутка «Сортируем мусор»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
24.		Шкатулка из тетрапака или коробки	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
25.		Картина из крышек «Веселая мозаика»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
8. Мастерская камня и глины «Донская палитра»				4			
26.		Камешки на берегу – какие они?	Экскурсия, игра	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
27.		Роспись камней «Каменные животные»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
28.		Глина донская «Лепим свистульку» «О профессии гончара»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
29.		Отпечатки на глине «Дары степи»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
9. Мастерская текстиля и ниток «Теплые картины»				4			
30.		Лоскутная мозаика: аппликация из ткани»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование

31.		Ниткография: рисуем нитками Гимнастика для глаз	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
32.		Шерстяная акварель: цветы из шерсти	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Консультация, творческая работа
33.		Кукла-зернушка «Оберег на сытость»	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
10. Итоговая «Выставка мастеров»				3			
34.		Отбираем лучшее: как сделать выставку? «Кем я хочу стать?» – флорист, эколог, дизайнер, мастер ДПИ	Беседа, практическая работа	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа, тестирование
35.		Оформление выставки Игра-викторина «Угадай материал»	Беседа, игра - викторина	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение, самооценка
36.		Итоговый праздник «Посвящение в мастера»	Праздник	1		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение

Контрольный лист
аттестации обучающихся объединения «Природа и творчество»
 Дополнительная общеобразовательная программа «Экомастерская»
 Срок реализации _ год, год обучения _, группа № _

«___»_____2026 г.

№ п.п.	Ф.И. обучающегося	Личностный модуль		Развивающий модуль		Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)		Итоги
		Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»	Мониторинг активности	Педагогическое наблюдение	Анализ продуктов деятельности	Тест для юных художников (разработчик Кузнецова Е. И.)	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам	
1.								
2.								
3.								
4.	...							

Педагог дополнительного образования _____ (_____)
 подпись (расшифровка)

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены

1. Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»

Условно можно выделить четыре типа таких установок: личность воспринимает природу как *объект красоты* («эстетическая установка»), как *объект изучения*, знаний («когнитивная»), как *объект охраны* («этическая») и как *объект пользы* («прагматическая»).

«ЭЗОП» - это «эмоции», «знания», «охрана», «польза» - такие рабочие названия типов установок использовались во времена создания методики. Методика состоит из 12 пунктов. Каждый пункт содержит стимульное слово и пять слов для ассоциаций. Например: ЛОСЬ – следы, лесник, трофей, камни, рога. Эти слова отобраны как наиболее характерные, но «неявные» ассоциации, возникающие у людей, с четко выраженным доминированием соответствующей установки. (Четыре слова соответствуют четырем типам установки, пятое – для отвлечения внимания, «мусорное» слово). Методика проводится в устной форме. На бланке фиксируется только ответ. Возможен индивидуальный и групповой вариант.

Обследуемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из пяти следующих, которое больше всего «к нему подходит». Слова предъявляются *в крайне высоком темпе*, у испытуемого не остается времени осмыслить варианты (5 вариантов для этого наиболее оптимальны) и он вынужден выбирать тот, который «первым пришел в голову», как раз и характеризующий доминирующую у него установку.

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем им присваиваются соответствующие ранги: 1, 2, 3 и 4. тип установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), рассматривается как ведущий у данной личности. Опыт показывает, что, как правило, у испытуемых существует не один, а два преобладающих типа установок.

Инструкция.

Вам будут предложены слова и к каждому из них еще по пять слов. Выберите то из этих пяти, которое для Вас лучше всего связывается с предложенным. Например, дается слово "МЯЧ" и к нему следующие слова: "*красный*", "*футбольный*", "*большой*", "*резиновый*", "*детский*". В качестве ответа Вы записываете только выбранное слово, например, "*резиновый*". Отвечать нужно *быстро*, так как первая реакция наиболее точно отражает Ваш выбор.

- | | | | |
|-----------|----------------|-----------|-------------|
| 1. ЛЕС: | поляна (К) | 2. ЛОСЬ: | следы (И) |
| | муравейник (И) | | лесник (О) |
| | заповедник (О) | | трофей (П) |
| | дрова(П) | | камни |
| | песок | | рога(К) |
| 3. ТРАВА: | поливать (о) | 4. ОЗЕРО: | улов (П) |
| | силос (П) | | шерсть |
| | кора | | острова (К) |

5. МЕДВЕДЬ:	роса (К)	6. ДЕРЕВО:	моллюск (И)
	стебель (И)		очищать (О)
	паутина		осень (К)
	хозяин (К)		кольца (И)
	малина (И)		вырастить (О)
7. БОЛОТО:	редкий (О)	8. УТКА:	мебель (П)
	шкура (П)		сено
	головастик (И)		запрет (О)
	заказник (О)		жаркое (П)
	торф (П)		рассвет (К)
9. РЫБА:	яблоки	10. САД	ветка
	туман (К)		кольцевание (И)
	жабры (И)		берлога
	серебристая (К)		цветущий (К)
	нерестилище (О)		опыление (И)
11. БОБР:	жарить (П)	12. ПРИРОДА:	ухаживать (О) ур
	перо		(П)
	ловкий (К)		красота (К)
	резцы (И)		изучение (И)
	расселение (О)		охрана (О)
	шуба (П)		польза (П)
	грибы		

Примечание: в скобках после стимульного слова указывается, к какому типу установки относится данный ответ испытуемого; этот ключ, естественно, не зачитывается.

К	-	природа	воспринимается	как	объект	красоты	—
"эстетическая" установка							
И	-	природа	воспринимается	как	объект	изучения	—
"когнитивная" установка							
О	-	природа	воспринимается	как	объект	охраны	—
"этическая установка"							
П	-	природа	воспринимается	как	объект	пользы	—
"прагматическая" установка							

Обработка результатов. Каждый ответ испытуемого сравнивается с ключом и записывается в графу соответствующего типа установки. Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем им присваиваются соответствующие ранги: 1, 2, 3 и 4.

Необходимо отметить, что нужно обращать внимание на количество ответов, несовпадающих ни с одним типом установки в ключе — "мусорные слова". Опыт показывает, что если испытуемый выбрал 3 и более "мусорных" слова, то его результаты необходимо забраковать, так как он, вероятно, стремился специально использовать наиболее "неподходящие" ассоциации.

Пример:

Первичные данные и обработка результатов

1.	Поляна	- К					
2.	Трофей	- П					
3.	Роса	- К	тип		колич.	доля	ранг
4.	Острова	- К	К	-	7	58%	1
5.	Шкура	- П	И	-	2	17%	III
6.	Осень	- К	О	-	0	0%	IV
7.	Туман	- К	П	-	3	25%	II
8.	Кольцевание	- О					
9.	Жабры	- И					
10.	Цветущий	- К					
11.	Шуба	- П					
12.	Красота	- К					

Интерпретация.

В данном случае у испытуемого доминирующей является установка на природу как объект красоты ("эстетическая" установка), а установка на природу как объект охраны ("этическая") не проявляется вообще.

Интересную информацию может дать сопоставление доминирующей установки, полученной по первым 11 пунктам, и выбором в 12 пункте. В последнем пункте исследуемые установки даны "открытым текстом", и экспериментальная ситуация является практически получением ответа испытуемого на прямой вопрос "Природа есть ... (красота, изучение, охрана, польза)?".

Естественно, что при этом вступает в силу фактор социальной "желательности/нежелательности": из более тысячи испытуемых только единицы выбрали ответ "*польза*", — ведь откровенно прагматические установки на природу социально не одобряются. Опыт показал, что существует интересный "перевертыш": подавляющее большинство тех, у кого в целом по методике выявлена прагматическая установка, выбирают в последнем пункте ответ "*охрана*", ведь "*природу надо охранять!*"; и наоборот, только для нескольких из тех, кто выбрал ответ "*охрана*", характерна этическая установка на природу и по другим пунктам, а для очень многих как раз - прагматическая. Этот факт является своеобразным показателем валидности методики: испытуемые действительно не могут "расшифровать" стимульные слова и сознательно фальсифицировать ответ.

2. Тест для юных художников (разработчик Кузнецова Е. И.)

Выбери один правильный ответ.

1. Техника изготовления рисунка с помощью наложения частей из ткани, бумаги, листочков, соломки и других материалов.

- Матирование
- Аппликация
- Графика

2. Кристаллическая горная порода, состоящая из зерен кальцита, образовавшаяся в результате перерождения известняков при высокой температуре в глубине земли.

- Гипс
- Мастика

- Мрамор
- 3. Отливка из гипса, воска, парафина, в точности повторяющая матрицу. Используется в преподавании пластической анатомии, в музейной экспозиции.
 - Муляж
 - Оклад
 - Чеканка
- 4. Живопись по сырой штукатурке
 - Акварель
 - Скань
 - Фреска
- 5. Плотная конопляная или льняная ткань, употребляется для живописи с начала XVI века, натягивается на подрамник.
 - Антураж
 - Холст
 - Ватман
- 6. Русское название техники росписи по эмали минеральными красками.
 - Фактура
 - Хохлома
 - Финифть
- 7. Цветное искусственное стекло, является традиционным материалом для создания мозаичных панно.
 - Смальта
 - Гжель
 - Гобелен
- 8. Материал для лепки, состоящий из глины с воском и маслом.
 - Парафин
 - Пластилин
 - Алебастр
- 9. Деревянный или металлический станок для живописи на трех ножках или двух подставках, на котором укрепляется подрамник.
 - Этюдник
 - Планшет
 - Мольберт
- 10. Пример, предмет для воспроизведения, подражания, копирования.
 - Натура
 - Образец
 - Портрет
- 11. Знак мастерской или мастера, печать, метка, фирменная марка.
 - Клеймо
 - Клише
 - Оберег
- 12. Декоративное оформление оконного или дверного проема в виде накладных фигурных планок.
 - Наличники

- Гобелен
 - Рейка
13. Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, разновидность пейзажа.
- Анималистический жанр
 - Марина
 - Композиция
14. След, оставленный кистью на поверхности красочного слоя полотна.
- Мазок
 - Контур
 - Камедь
15. Изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композицию.
- набросок
 - Пейзаж
 - Натюрморт
16. Резкое различие, противоположность цветов, объемов или образов.
- Колорит
 - Контраст
 - Декор
17. Термин, означающий выразительность, глубину чувств и эмоций.
- Экспрессия
 - Экспромт
 - Динамика
18. Торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные гости.
- Ярмарка
 - Вернисаж
 - Диптих
19. Произведение скульптуры значительного размера, изображающее стоящую фигуру человека.
- Бюст
 - Папье-маше
 - Статуя
20. Небольшая тонкая и легкая доска четырехугольной или овальной формы для смешивания красок.
- Палитра
 - Грифель
 - Этюд

Правильные ответы:

1. Аппликация
2. Мрамор
3. Муляж
4. Фреска
5. Холст
6. Финифть
7. Смальта
8. Пластилин
9. Мольберт
10. Образец
11. Клеймо
12. Наличники
13. Марина
14. Мазок
15. Натюрморт
16. Контраст
17. Экспрессия
18. Вернисаж
19. Статуя
20. Палитра

Источники:

<http://allforchildren.ru/artenc/>

<http://arstyle.org/books/libdesign/118240-enciklopedicheskiy-slovar-yunogo-hudozhnika.html><http://padaread.com/?book=31086&pg=1>

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях образовательного учреждения

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией учреждения, с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории учреждения.
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при проведении экскурсии за пределами образовательного учреждения

1. Движение группы по маршруту должно осуществляться под руководством педагога. Отклонение от маршрута без разрешения руководителя группы не допускается.
2. При возникновении экстремальных ситуаций действия группы определяются руководителем группы.
3. При пересечении автодорог, перекрестков должны соблюдаться правила дорожного движения.
4. Движения в лесу и по пересеченной местности осуществлять в колонну по одному, руководитель группы – впереди.
5. При движении в густом лесу должен соблюдаться интервал 2 метра.
6. Запрещается находиться ближе 2 метров от края обрывистого берега водоема, оврага, ущелья.
7. При проведении загородной экскурсии обучающиеся должны быть одеты соответственно погодным условиям. В летнее время при нахождении на солнце обязательно наличие головного убора. Обувь должна быть закрытой и хорошо разношенной.
8. Экскурсионное оборудование должно быть упаковано в рюкзаки или чехлы. Во время движения группы в руках не должно быть острых предметов.
9. При организации длительной экскурсии необходимо обеспечить наличие запаса питьевой воды и продуктов питания.
10. Запрещается употребление воды из открытых водоемов без предварительной обработки.
11. Запрещается прикасаться, употреблять в пищу незнакомые растения, ягоды, грибы. Брать в руки неизвестных и ядовитых животных.
12. Руководитель группы должен иметь аптечку первой медицинской помощи.

Правила техники безопасности при работе

на учебно-опытном участке

1. К работе допускаются только обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.
2. Запрещается выполнение обучающимся работ, не связанных с обучением и воспитанием.
3. Продолжительность работ не должна превышать 4 часов.
4. Запрещается работа школьников с пестицидами.
5. При длительном пребывании на солнце обязательное наличие головного убора.
6. Во время работы лопатой, тяпкой нужно надевать жесткую и закрытую обувь. Нельзя работать босиком, в босоножках, в тапочках и в обуви, которая легко снимается.
7. При выполнении работ пользуются только острым и исправным инструментом. Ручки и рукоятки должны быть тщательно обработаны и не иметь трещин и других неровностей, которые могут повредить руки.
8. Особой осторожности требует обращение с колющими и режущими предметами: тяпками, граблями, вилами, сучкорезами, секаторами.
9. Запрещается использование инструмента не по назначению, шалости с орудием труда.
10. Во время перерывов в работе инструмент необходимо складывать в отведенном месте. Запрещается (даже на короткое время) класть грабли, вилы зубьями вверх.
11. Работая с вилами, граблями, тяпкой, необходимо быть осторожным, наблюдать за работающими рядом товарищами и действовать так, чтобы случайно не нанести им удара: выдерживать разрыв безопасности.
12. Нельзя загрязнять ручки и рукоятки, прятать инструмент в траву, кучи опавших листьев и т.д.
13. После окончания работ необходимо тщательно вымыть руки с мылом.
14. В случае повреждения кожных покровов провести обработку дезинфицирующими растворами и наложить повязку.
15. В случае получения травм оказать первую доврачебную помощь и при необходимости вызвать врача.