

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2025г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «01» сентября 2025г.
№ 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«Фабрика Экоконтента»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: авторская
Тип программы: традиционная
Целевая группа (возраст): от 12 до 18 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Форма обучения: очная
Разработчики: методист
Редкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
Питонина Мария Александровна

Каменск-Шахтинский
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	9
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	26
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	27
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	27
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	28
2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	29
2.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	31
2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	33
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	35
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	37
Приложение № 1	37
Приложение № 2	42
Приложение № 3	48
Приложение № 4	49
Приложение № 5	62

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В эпоху экологических вызовов информационного потока формирование экологической культуры у детей становится критически важным для дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фабрика Экоконтента» отвечает на эту потребность, используя силу медиаторства, опираясь на достоверные знания об окружающей среде.

Нормативно-правовой базой для создания программы послужили следующие документы: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022. № 678-р); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательным программам».

Направленность программы - естественнонаучная. Несмотря на медийный формат ключевыми аргументами, подчеркивающими глубокую интеграцию естественных наук в процессе создания экоконтента являются:

- основным объектом медиаторства является окружающая среда, ее компоненты (вода, воздух, почва, биоразнообразие), экологические проблемы и принципы устойчивого развития, что является ядром естественных наук;
- в программе применяется научный подход и исследовательская деятельность с поиском анализом и критической оценкой научных данных, статистики, отчетов;
- технологии создания медиа (фото, видео, инфографика и др.) выступают инструментом для передачи и популяризации именно естественнонаучных знаний и экологических принципов.

Программа «Фабрика Экоконтента» имеет ярко выраженную естественнонаучную направленность, так как создание экологического медиаконтента является не самоцелью, а инструментом и формой освоения, осмысления и коммуникации сложных естественнонаучных знаний об окружающей среде и экологии. Без прочного фундамента в виде понимания законов природы и экологических процессов создаваемый контент теряет свою достоверность, глубину и потенциал для формирования экологической культуры.

Актуальность программы.

Программа способствует решению актуальных стратегических государственных задач, закрепленных в *Указе Президента от 02.07.2021 №*

400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», где к числу приоритетных направлений по реализации национальной безопасности отнесены вопросы обеспечения экологической безопасности и рационального природопользования, формирование экологической культуры населения и Национальном проекте «Экология», «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года (утв. Президентом Российской Федерации 30.04.2012), где на первый план выходит экологическое просвещение и привлечение молодежи, а также реализует цели Стратегии развития воспитания в Российской Федерации по формированию экологической культуры и медиаграмотности у подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы, новизна.

На фоне традиционных естественнонаучных (экологических) и медиа программ «Фабрика Экоконтента» имеет следующие *отличительные особенности*:

- уникальное сочетание освоения естественнонаучных знаний (экология, биология, география, климатология, геология) с практическим освоением цифровых медиатехнологий (видеосъемка, монтаж, создание подкастов и др.) не как отдельных дисциплин, а как единого инструментария для создания экологического контента;
- программа готовит не просто к обсуждению экологических проблем, а к продуктивному действию – созданию и распространению научно обоснованного экоконтента, направленного на формирование экологической культуры и мотивацию к конкретным действиям;
- акцент на создании контента для реального использования, что формирует у участников программы чувство ответственности и дает опыт применения практических знаний.

Программа предполагает инновационную модель экологического образования, где дети становятся авторами экологического контента, созданного на стыке естественнонаучных знаний и актуальных медиатехнологий. Такой синтез исследовательской глубины, медийного творчества и социальной практики и составляет её **новизну**.

Педагогическая целесообразность.

Применяемые педагогические подходы, методы и формы максимально эффективны и целесообразны для данной программы:

- имеется баланс теории и практики (глубокое понимание науки (лекции, исследования) и немедленное применение через медиатворчество, что отвечает запросу обучающихся на осмысленность и результат;
- формируются универсальные компетенции (проектная логика от идеи до оценки результата развивает критическое мышление, креативность, коммуникацию, цифровую грамотность), что является ключевыми навыками 21 века;

- высокая социальная значимость, где создание контента для реального мира и его оценка воспитывают гражданскую ответственность и веру в способность влиять на изменения;
- сочетание актуальных экологических тем, творчества и публичности результата создает внутреннюю мотивацию.

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение № 1).

Характеристика программы

Уровень освоения - базовый.

Вид - авторская программа.

Тип - программа является традиционной.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (144 часа).

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Режим занятий - 4 часа в неделю; 2 раза в неделю, два занятия по 40 минут с обязательным перерывом 10 мин между занятиями. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие), игры, защита проектов.

Виды (формы) занятий.

Основные виды занятий в программе можно структурировать по направлениям деятельности:

1. теоретико-аналитический блок (интерактивные лекции-дискуссии, практикумы по работе с информационными источниками, кейс-лаборатории, мини-исследования);
2. практико-технологический блок (мастер-классы, творческие воркшопы, внеаудиторные выходы, редакционные сессии);
3. проектно-созидательный блок (проектные лаборатории, групповые и индивидуальные консультации, съемочные дни);
4. рефлексивно-оценочный блок (презентации и защиты проектов, аналитические сессии, выставки).

Важно отметить, что занятия имеют цикличность (выстроены в логике проекта: исследование - освоение инструментов – создание - публикация), интеграцию (даже на теоретических занятиях ставятся практические задачи), командность (предполагается работа в группах), практико-ориентированность (направленность на получение конкретного результата) и гибкость (соотношение видов занятий может варьироваться в зависимости от контингента, проекта или этапов программы).

Адресат программы. обучение по программе рассчитано на обучающихся 12-18 лет. Обучающиеся данного возраста активно ищут смысл

применение знаний, способны к усвоению сложных естественнонаучных концепций и критическому анализу информации. При этом они особенно восприимчивы к темам справедливости, будущего Планеты и самореализации. Это идеальный возраст для объединения естественнонаучного познания и медиатворчества и формирования активной гражданской позиции. Однако это широкий возрастной диапазон и обучающиеся имеют различную мотивацию, поэтому при разработке программы учитывались категории:

- 12-14 лет – больше тяги к визуальному творчеству, игровым форматам, четким инструкциям. При этом важен немедленный результат (видеоролик, график). Мотивация: «Я научился круто делать нужное фото насекомого» / «Мой пост набрал больше лайков».
- 15-18 лет – способны к глубокому анализу, абстрактному мышлению, долгосрочному проектированию, ищут смысл и практическое применение. Мотивация: «Я создал ролик, который повысил сбор батареек в городе» / Мой фильм помог обрести дом бездомному котенку».

Наполняемость группы - до 15 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для развития у обучающихся экологической культуры через создание медиаконтента.

Задачи:

развивающие:

- развивать научно-исследовательские компетенции и экологическое мышление;
- сформировать практические навыки создания и продвижения медиаконтента;
- развивать критическое мышление и совершенствовать умения работать с информацией.

воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к природе и осознание личной ответственности за ее сохранение;
- сформировать активную гражданскую позицию и готовность к участию в решении экологических проблем через публичную коммуникацию и социальное действие.

образовательные:

- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;
- приобрести знания об основных способах получения и распространения информации через сеть Интернет об экологических проблемах.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица № 1

Учебный план

№ п/п	Название разделов/ тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, анкетирование
2.	Цех (раздел) 1. ЭкоФундамент	20	7	13	Беседа, практическая работа
3.	Цех (раздел) 2. МедиаПроизводство	62	19	43	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Цех (раздел) 3. ЭкоСобытия и История	22	5	17	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	Цех (раздел) 4. Отдел сбыта продукции	22	7	15	Беседа, опрос
6.	Цех (раздел) 5. Проектный Конвейер	10	1	9	Педагогическое наблюдение, промежуточный просмотр
7.	Склад Готовой Продукции (итоговое занятие)	4	-	4	Итоговое тестирование, «Чемодан достижений»
Итого:		144	41	103	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие - 4 часа

1.	Фабрика запускается: Кто мы и что будем создавать?	Представление программы, ее уникальности (синтез науки и медиа), конкретных форматов контента, которые будут создавать участники (видео, посты, инфографика и др.).	Теория
	Сила слова и кадра: как медиа меняют мир?	Знакомство участников друг с другом в контексте интереса к экологии/медиа (быстрые творческие мини-презентации/игра) Показ и анализ 2-3 коротких, мощных примеров экоконтента (успешный ролик, цепляющая инфографика, пост эко-блогера).	Практика
2.	Экология + Медиа = Наше оружие в борьбе за Планету?	Интерактивный опрос о том, какие экологические проблемы волнуют участников больше всего, обсуждение	Теория
	«От факта к эмоции и действию»	Мини-практикум - используя найденный один проверенный факт или цифру каждая мини-группа или индивидуально создает контент (цепляющий заголовок/слоган + одно изображение/схема, график для поста)	Практика

Педагогический смысл: выявить интерес, показать масштаб и близость проблемы, создать чувство сопричастности, создать «вау-эффект», мотивацию («Я тоже так смогу!»), подчеркнуть важность научной основы, закрепить связь исследования и творчества, сформировать командный дух и ясное понимание цели.

Основные принципы:

- Высокий темп, минимум «сухой» теории, максимум интерактива.
 - Демонстрация силы медиа и важности науки.
 - Акцент на мотивацию и практику.
 - Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
- младшие – больше игр, визуализация, упрощенные задания;
 - старшие – глубже анализ источников, сложнее задания, больше дискуссий.
- Групповая работа помогает нивелировать разницу.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, входное тестирование.

Цех (раздел) 1. ЭкоФундамент - 20 часов

1.1. ЭкоАзбука (10ч.)

1.	Живые Сети: Что такое экология, экосистема и почему мы в ней все паутинки?	Дается понятие экологии, экосистемы, биоразнообразия, их взаимосвязи	Теория
	Игра «ЭкоНет»	Участники – компоненты экосистемы, связанные нитями, показать следствия «обрыва». Анализ простой пищевой цепи с использованием местного примера (парк, река)	Практика
2.	Дом с хрупкими стенами – как человек меняет природу? Экологические проблемы Ростовской области	Основные среды жизни и виды загрязнений (парниковый эффект, климат, деградация почв) с упором на экологические проблемы Ростовской области Создание короткого поста-предупреждения от лица реки/парка	Теория
	Опыты: «Парниковый эффект», «фильтрация воды»	Демонстрация опыта, работа с информационными источниками	Практика
3.	Биоразнообразие - зачем нам все эти «жучки-паучки»?	Значение биоразнообразия, причины его сокращения, краснокнижные виды региона	Теория
	Создание схематичной инфографики «Кто кого ест в нашем парке?» или аниматик-ролика «Жизнь дерева»	Создание визуального контента	Практика
4.	Устойчивое будущее: что я могу сделать? От слов к контенту!	Концепция устойчивого развития, простые экопривычки, связь науки с личными действиями и медиа	Теория
	Расчет своего экологического следа Мозговой штурм «Какие маленькие шаги имеют БОЛЬШОЙ эффект?»	Расчет своего упрощенного экологического следа с использованием онлайн-калькулятора либо анкет.	Практика

5.	Создание «ЭкоСоветов»	сери	Создание финального продукта подраздела на основе научного фундамента. Формат на выбор команды: короткий ролик, серия карточек, интерактивный тест, мини пост и др. Лучшая работа публикуется на страничке сообщества учреждения	Практика
----	-----------------------	------	--	----------

Педагогический смысл: подвести к пониманию антропогенного воздействия, показать взаимосвязь, привить навык визуализации данных, показав, как научные знания превращаются в «оружие» (контент) для изменений.

Основные принципы:

- От простого к сложному (от базовых понятий (экосистема) к комплексным (устойчивое развитие).
- Максимум примеров из своего региона.
- Накопление результата (каждое занятие – элемент будущего финального продукта «Экосоветы»).
- *Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:*
 - младшие – акцент на визуал, простые эксперименты, короткие форматы, командная работа;
 - старшие – глубже анализ данных, сложнее контент больше самостоятельности для выбора тем и форматов, рефлексия эффективности.

1.2. *Навигация в Инфопотоке (10ч.)*

1.	Информационный Хаос: как отличить правду от эко-фейка?	Обсуждение «Почему верить нельзя (почти) ничему?». Типы недостоверной информации (фейк, миф, спекуляция)	Теория
	Интерактивная игра-квест «Охота на фейк»	Игра-квест на различение достоверной информации и эко-мифов/фейков (примеры: Бумажные пакеты экологичнее пластиковых? Электромобили полностью безопасны для экологии? Все экопродукты одинаково полезны и др.)	Практика
2.	Источники знаний для эко-воина с камерой	Показать типы источников, критерии их надежности: научные базы данных, сайты Росприроднадзора, Минприроды, рецензируемые научные журналы, данные открытого экологического мониторинга и др.	Теория
	Практикум «Источниковед»	Каждой группе выдается тема (пример, «Влияние пальмового масла») – поиск информации в разных типах источников, оценка их надежности с	Практика

		последующей защитой исследования	
3.	Сила и опасность визуального контента	Визуальные манипуляции (монтаж, подписи, контекст сток и реальность). Эмоциональное воздействие образа	Теория
	Мастерская «Фоторазбор»	Анализ знаковых/спорных экологических фото/видео: - манипуляция контекстом (белый медведь на тающей льдине снято во время поиска пищи, а не «гибели») - излишняя драматизация последствий (разлив нефти («птицы в нефти» - не объясняют причины/решения) и др.	Практика
4.	Практикум «Один кадр – две подписи»	Командная /индивидуальная работа с последующим представлением. Выбрать из подборки/найти нейтральное экологическое фото и написать к нему две радикально различные подписи, меняющие смысл (оптимистическую/пессимистическую, обвиняющую/оправдывающую). Медиа-выход создание видео /репортажа, где демонстрируется важность контента (нашли фото-показали без контекста-добавили контекст-вывод)	Практика
5.	Разработка «Кодекса чести Фабрики «Экоконтента»	Коллективное разработка свода правил для ответственного создания и распространения экоконтента в виде серии карточек/короткого анимационного ролика или др. с последующей публикацией	Практика

Педагогический смысл: заложить основы критического мышления и научного подхода – абсолютно необходимый навык создателя качественного экоконтента, дать практические инструменты для нахождения фактов, показав доступность информации и дать опыт исследовательской работы, навык анализа и использования фото, сформировать ответственность за создаваемый контент, готовность к старту работы.

Основные принципы:

- Максимум практики на реальных кейсах.
- Фокус на экологическую специфику.
- Акцент на критическое мышление и ответственность.
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
- младшие – больше игр, простые чек-листы, коллективная работа над кодексом;

- старшие – глубже анализ, сложнее кейсы, самостоятельная работа с источниками, рефлексия ответственности.

Форма контроля

Беседа, опрос, практическая работа, анкетирование, педагогическое наблюдение, самооценка, взаимооценка, анализ продуктов деятельности.

Цех (раздел) 2. МедиаПроизводство - 62 часа

2.1. Цех Идей (6ч.)

1.	Генератор идей (как найти тему?)	Мозговой штурм «Боль и Надежда» (что болит в экологии, что дает надежду?), а Анализ трендов (включая мемы) в социальных сетях	Теория
	«Фабричная почта»	Опрос/анкетирование сверстников/жителей города «О каких экологических проблемах вы хотите узнать?». Создание списка потенциальных тем для экоконтента.	Практика
2.	Сито качества (какую идею взять в работу?)	Выбор целевой персоны. Создание критериального листа «Фабрика Идей» (актуальность (кому важно?), научная база (можно ли это проверить, есть ли доступные данные?), воздействие (может ли контент изменить мнение?), реализуемость (доступны ли ресурсы?), новизна (что нового скажем?))	Теория
	Метод «Как? Что? Почему?»	Применение критериального листа к 2-3 своим идеям. Глубокая проработка выбранной идеи	Практика
3.	Упаковка мечты (от идеи к концепции контента)	Матрица форматов (сопоставление сильных сторон идей с возможностями форматов); креативные технологии.	Теория
		Разработка креативной концепции контента с представлением малыми группами по схеме (персона+формат+сообщение+кл.чевая «фишка»)	Практика

Педагогический смысл: обучить генерировать идеи, фильтровать и упаковывать их для мощного контента.

Основные принципы:

- Четкая структура.
- Наука и креатив (каждая идея проверяется на научность и творческий потенциал).
- Ориентация на целевую аудиторию и эффект.
- Динамичные форматы (мозговые штурмы).

- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – больше визуальных инструментов, простые критерии;
 - старшие – глубже анализ трендов, сложные креативные техники, концепции с расчетом на долгосрочное воздействие.

2.2. Цех Текста (20ч.)

1.	Экожурналистика	Подвести к пониманию роли текста в экологическом просвещении, дать базовые принципы научно-популярных текстов.	Теория
		Разбор удачных и неудачных экологических текстов.	Практика
2.	Структура текста (от заголовка до концовки)	Мини-лекция о классической структуре текста (заголовок- лид- основная часть- концовка)	Теория
		Создание структуры для своего проекта (основные тезисы, примеры)	Практика
3.	Как писать цепляющие заголовки и посты?	Создание заголовков, привлекающих внимание и точно отражающих суть текста. Виды заголовков. Принципы их эффективности. Интерактив – 2 варианта поста с разными заголовками. Опасные грани (что лучше не делать?)	Теория
	«Секретное оружие»	Работа в мини-группах, придумать 2-3 заголовка к каждому объекту (фото + описание)	Практика
4.	Секреты слов для экоконтента	Использование в тексте глаголов действия, конкретных существительных и цифр, эмоциональные триггеры, слов, связывающие глобальные проблемы с локальным контекстом (наш парк, река Северский Донец) и др. – мини-лекция, интерактивен	Теория
	Лаборатория слов	Выполнение малыми группами заданий (переписать абзац используя активные глаголы, придумать яркую метафору для объяснения экологической проблемы и т.д. Презентация лучших решений по заданиям	Практика

5.	Знакомство с героями Живого уголка (от наблюдения к описанию)	Выбор и наблюдение за 1 объектом Живого уголка (фиксация звуков, детали внешности, взаимодействие с окружающей средой). Задание по описанию (по 5-7 предложений) – 1 научное описание, 2 – эмоциональное с метафорами	Практика
6.	Сторителлинг в экологии	Элементы истории (герой, цель, препятствие, развязка). Интервью с сотрудником («Самый запоминающийся случай?»)	Теория
	Один день из жизни...	Практическое задание написать короткий рассказ от лица: человека, либо животного	Практика
7.	Табличка-история: «Как рассказать о питомце за 50 слов?»	Структура информационной таблички (название, краткие факты, «изюминка»).	Теория
		Работа с реальными данными о питомцах- вид, рацион, забавный случай. Создание текста реальных табличек для живого уголка учреждения	Практика
8.	Научно-популярная заметка уголок «Дома природы»	Экскурсия по экспозиционной площадке, выбор экспоната для описания. Создание заметки (заголовок-интрига, научные факты- история-важность?)	Практика
9.	ЭкоНовость - пишем о событии	Использование реального события/мероприятия учреждения для сайта/социальных сетей	Практика
10.	Презентация проектов «Мой лучший экотекст»	Презентация каждого текстового проекта, обсуждение	Практика

Педагогический смысл: создание научно-популярных, эмоциональных и функциональных текстов различных жанров на основе уникальных ресурсов учреждения.

Основные принципы:

- Ресурсы (на каждом занятии используются объекты учебно-опытного участка (живого уголка), экспозиционной площадки.
- Реальный выход (тексты используются учреждением).
- Привлекаются для экспертизы сотрудники учреждения.
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – более короткие форматы текста, работа в парах;

- старшие –сложные жанры, индивидуальные проекты.

2.3. Цех Видео и Фото (16ч.)

1.	Основы мобильной съемки	Как подготовить и настроить смартфон? Композиция кадра (правило Третьей (горизонт, крупный план,). Работа со светом. Что можно снимать в экологии?	Теория
	«Игра света»	Отработка навыков работы со светом (солнце за спиной, резкие контрасты)	Практика
2.	Фотоохота в экологическом Центре	Съемка объектов учреждения (питомец, экспонат, растение), сделав его «героем», передав характер, историю с последующим анализом работ	Практика
3.	Мобильная магия	Создание фотовикторин «Угадай по фрагменту» для страничек учреждения в социальных сетях (угадай животное, растение экологического центра)	Практика
4.	Интервью с «хвостатым» экспертом	Выбор героя, локации, звука, составление вопросов	Практика
5.	Монтаж: как из сырья сделать шедевр?	Мини-лекция: «Базовый монтаж (импорт материала, сборка (обрезка, добавление текста, фоновая музыка), экспорт).	Теория/ практика
6.	Простой репортаж: «Расскажи о событии»	Что такое репортаж и его отличия. Планирование и съемка репортажа с учетом важных моментов: старт события, съемка - действие (крупный план рук, процессов), эмоции (смеющиеся/сосредоточенные сверстники), финал), сборка.	Практика
7.	Создание научно-экологического ролика	Что такое научно-экологический ролик? Как сложное сделать простым? Структура ролика.	Теория
	«Ролик= достоверность+ наглядность+ эмоция»	Работа в мини-группах по выбору темы, написанию сценария, простой раскадровки с описанием	Практика
8.	«Фото/Видео для учреждения – профессиональный	Создать фото/видео (атмосферные кадры Центра), кадры для выставок и конкурсов) с описанием.	Практика

	взгляд»	Индивидуальная или мини-групповая работа. Отбор лучших работ для размещения.	
--	---------	--	--

Педагогический смысл: научить создавать качественный визуальный контент для продвижения экологических идей учреждения, используя его ресурсы, совмещение научной достоверности с уникальной подачей.

Основные принципы:

- Мобильность (съемка на смартфоны) и скорость.
- Ресурсы учреждения («актеры» и «декорации» - сотрудники, питомцы, экспонаты, события – основа контента).
- О простого к сложному (от сторис к репортажу).
- Работа в команде (оператор, режиссёр, актер).
- *Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:*
 - младшие – акцент на сторис, простой монтаж, работа в парах;
 - старшие – сложные репортажи, глубокие интервью, ответственность за проекты для публикации.

2.4. Цех Визуализации (Дизайн-бюро) (10ч.)

1.	Создание инфографики, иллюстраций, презентаций	Основы визуальной графики. Разбор удачной и неудачной эко-инфографики	Теория
	«Моя инфографика»	Создать инфографику, взяв 1 научный факт о питомце учреждения.	Практика
2.	Фундамент визуальной коммуникации	Основы графического дизайна (композиция, баланс, иерархия, повторения, единство и т.д.). Использование пространства. Основные инструменты	Теория
		Работа с простыми онлайн-конструкторами и фоторедакторами	Практика
3.	Плакат и иллюстрации	История экологического плаката. Создание сильного визуального образа и слогана	Теория
		Создание экоиллюстраций живого уголка	Практика
4.	Экомемы – серьезное через смех	Что такое мем в интернет-культуре. Анализ успешных/неудачных мемов. Баланс юмора и смысла. Где искать и как создать?	Теория
	Что хотел сказать автор?	Работа в группах – коллективный анализ 3-5 известных экологических мемов. Выбор актуальной экопроблемы/ситуации (раздельный сбор, «экопакеты» и т.д.). Генерация	Практика

		идей для мемов	
5.	Создай свой экомем – говорим на языке поколения	Создание экологических мемов по выбранному шаблону или в свободной форме. Мини-презентация мемов внутри группы с обсуждением	Практика

Педагогический смысл: развить навыки визуальной коммуникации для создания убедительного, научно-обоснованного контента с пониманием важности упаковки сложных идей в доступную для сверстников форму.

Основные принципы:

- Преобладание практических занятий.
- Проектный подход (фиксация на результате – создании реального контента).
- Свобода творчества в рамках поставленных заданий.
- Позитивный фокус (не только проблемы, но и решения, надежды).
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – использование простых инструментов, создание простой инфографики;
 - старшие – использование более сложных инструментов, разработка и осуществление комплексных проектов, ответственность.

2.5. Цех Звука (10ч.)

1.	Мир звуков (слушаем как профессионалы)	Основы аудиовосприятия и полевой записи. Типы микрофонов	Теория
	Звуковая карта природы и учреждения	Запись природных звуков (птицы, ветер и т.д.) и учреждения (писк, шуршание, гоготание и т.д. животных Живого уголка)	Практика
2.	Голос за кадром	Озвучивание для видео и аудиогидов. Дикция, интонация, запись	Теория
		Упражнения на дикцию – скажи фразу: «В Центре родились крольчата» радостно/тревожно/таинственно. Работа с текстом. Запись	Практика
3.	Создаем подкаст «Ухо в Доме Природы» (от идеи до записи)	Структура, интервью, монтаж. Выбор темы (Лось в лесу, Мифы о волках)	Теория
		Создаем (до 3 мин.) подкаст с использованием записанных звуков природы, монолог/интервью, итог + призыв)	Практика
4.	Создаем звуковую атмосферу	Обработка, эффекты, создание звуков (просмотр роликов с разными звуками, обработка природных звуков, создание эффектов (мять мешок с листьями +запись и т.д.).	Практика

5.	Аудиогид «Живые истории»	Разработка концепции (выбор объектов, написание короткого текста + интригующий факт), озвучивание, добавление звуков, презентация и обсуждение	Практика
----	--------------------------	--	----------

Педагогический смысл: научить создавать качественный аудиоконтент для проектов экологического центра, используя ресурсы учреждения и окружающую среду.

Основные принципы:

- Слышим мир иначе (развитие слухового восприятия природы).
- Наука и творчество (природные звуки как данные и как материал для искусства).
- Интеграция (готовый материал для Цеха видео).
- *Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:*
 - младшие – акцент на запись звуков, озвучивание и простой монтаж, работа в парах;
 - старшие – сложный звуковой дизайн, продюсирование аудиогuida, глубокие подкасты, ответственность за качество.

Форма контроля

Беседа, тестирование, самооценка, опрос, взаимооценка, педагогическое наблюдение.

Цех (раздел) 3. ЭкоСобытия и История - 22 часа

3.1. Исторический Архив (12ч.)

1.	Эко-следы времени	Важность истории для экологической идентичности Типы источников, формулировка вопросов.	Теория
		Разбор кейса – сравнение старинного фото/карты с современной спутниковой картой. Какие изменения произошли и их причины.	Практика
2.	Важные вехи экологического движения	Первые заповедники, первые экологические движения, первые экологические блоги	Теория
		Разбор первого экологического блога, первого заповедника (структура, дизайн, идеи, видео обзор).	Практика
3.	Взгляд в прошлое – станем архивными детективами	Краткая история учреждения и «Дома природы», ключевые даты переименований и событий. Как происходили изменения? Знакомство с «артефактами» (фото, грамоты, статья из газет и т.д.)	Теория
	Задание «Детектив»	Изучить артефакт ответив на вопросы:	Практика

		кто автор, событие, где происходит с записями гипотез.	
4.	Охота за артефактами и голосами	Поиск информации об упоминании учреждения, проводимых мероприятий, фотографий, интервью с «хранителями памяти». Сбор информации и оцифровка.	Практика
5.	Цифровая летопись учреждения	Создать продукт об учреждении (цифровой альбом памяти/исторический пост с интригующими фактами и фото «Было-стало», либо аудио-коллаж) для размещения в сети интернет	Практика
6.	Наше наследие	Презентация и защита созданных продуктов с последующим размещением	Практика

Педагогический смысл: создание не просто папки с архивными документами, а живого, осмысленного цифрового памятника истории учреждения с мощным инструментом продвижения его ценностей, мостом между поколениями обучающихся и педагогов.

Основные принципы:

- Междисциплинарность (краеведение-экология-история).
- Цифровые продукты (сохранение и распространение).
- Практические занятия (поиск, анализ, интерпретация, визуализация).
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие –фокус на фото/интервью, работа в группах;
 - старшие –глубокий анализ документов, монтаж подкастов, создание виртуальных выставок.

3.2. Агентство Новостей (10ч.)

1.	Создаем редакцию	Распределение ролей в группах (главный редактор, репортеры и т.д.) с ротацией каждое занятие. Новостной детектив за одно занятие.	Теория
		Разбор кейса: событие (к нам в учреждение привезли новое животное» - чек лист «Пять шагов» и публикация новости	Практика
2.	Мониторинг текущих экологических событий	Основные экологические события в России и мире	Теория
		Разработка таблицы с датами про экологические события	Практика

3.	«Живой» репортаж	Создание: - сторис-репортажей (3 кадра): проблема-действие – итог. Например, волонтерская акция «Рука помощи» (старт-обучающиеся несут помощь-животные довольны) - экспресс – интервью (1 вопрос эксперту. Например, почему такая помощь необходима?) Задание: осветить событие учреждения за 40 минут.	Практика
4.	Эколайфхаки	Создание научно-обоснованных, легко тиражируемых в контенте советов по разделам (энергия, вода, отходы, чеки, многоразовые стаканчики и т.д.)	Практика
5.	Освещение реальных экологических событий учреждения	Освещение субботников, мероприятий, новостей объединения, учебно-опытного участка, Живого уголка)	Практика

Педагогический смысл: оперативное создание и распространение значимого новостного контента об экологических событиях учреждения, города, глобальных трендах.

Основные принципы:

- Выработка скорости (событие – пост через 1 час).
- Постоянный поток качественного контента.
- Система наставничества (старшие курируют младших).
- Повышение узнаваемости учреждения.
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – успех от быстрых публикаций, видят свой контент в «деле» учатся через игру;
 - старшие – получают опыт лидерства, сложные задания, анализ данных, проверяют научную точность.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, опрос, самооценка, беседа, анализ продуктов деятельности.

Цех (раздел) 4. Отдел сбыта продукции – 22 часа

4.1. Выбор Площадок (8ч.)

1.	Мир возможностей (площадки для сбыта)	Отбор популярных площадок (ВК, официальный сайт, Одноклассники и т.д.) их особенности, аудитория, форматы	Теория
	Анализ «За» и «Против»	Разбор достоинств и недостатков, работа в мини-группах	Практика

2.	Правила сообществ	Как их соблюдать правила сообществ и как их создавать?	Теория
		Сравнительная характеристика площадок	Практика
3.	Посты и оформление	Грамотное оформление постов (хештеги, геометки, теги).	Практика
4.	Стратегия продвижения. Как не утонуть в контенте?	Создание контент-календаря. Работа в командах (распределение контента в соответствии с критериями). Руководство по площадкам (Где и что лучше публиковать?)	Практика

Педагогический смысл: научить подбирать оптимальные цифровые и онлайн площадки для распространения контента экологического содержания и обосновывать свой выбор.

Основные принципы:

- Выбор площадок и содержание контента под целевую аудиторию и задачи.
- Ресурсоориентированность (учет времени, технические возможности.
- *Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:*
 - младшие – акцент на игры, чек-листы, метафоры, эмоциональную оценку;
 - старшие – акцент на кейсы, профессиональную лексику, прогнозирование.

4.2. Цех Безопасности и аналитики (14ч.)

1.	Цифровая гигиена и безопасность в сети	Основы кибербезопасности через призму экологической деятельности. Вирусная тревога.	Теория
		Решение кейсов «Хакеры взломали страницу»	Практика
2.	Охота на невнимательных	Распознавание и предотвращение мошеннических и хакерских атак. Создание плаката, театр-экспромт «Как ежик поверил в выигрыш билета в экоцентр и потерял доступ к аккаунту» и др.	Практика
3.	Этика Экоблогера	Основные законы этики в сети Интернет (уважение, достоверность, доброжелательность)	Практика
4.	Правовые аспекты	Как сохранить авторские права? Как защитить свои уникальные фотографии?	Теория
		Квест-игра «Найди невидимый логотип»	Практика

5.	Конфиденциальность в открытом мире	Персональные данные (какие опасно публиковать?). Мой цифровой след	Теория
		Игра «Шпионы» (найди в открытом доступе опасные данные (адрес, список и т.д.)	Практика
6.	Как отслеживать статистику?	Основы анализа эффективности контента	Теория
		Игра «Охота за цифрами (сбор данных по проведенным мероприятиям»	Практика
7.	Визуализация и прогноз (графики, которые спасают)	Создание «живого графика» официальных групп учреждения (посещаемость по месяцам, пики просмотров различных постов).	Теория
		Игра «Угадай-ка» (прогнозирование о посещаемости и привлечении подписчиков) Игра «Защити» (проверка уязвимостей)	Практика

Педагогический смысл: сохранить сквозную идею данные и безопасность не самоцель, а инструмент для экологического воздействия, дети получают навыки, которые защитят их личные данные и работу учреждения.

Основные принципы:

- Практико-ориентированность (все задания на реальных данных).
- Данные для действия (аналитика не ради графиков, а для улучшения работы учреждения).
- Командные задания (старший + младший).
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – игры, мультфильмы, комиксы, простые в выполнении задания;
 - старшие – реальные кейсы, симуляции, более сложные задания и анализ.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, самооценка, тестирование, анализ продуктов деятельности.

Цех (раздел) 5. Проектный Конвейер – 10 часов

1.	От проблемы к идее	Выбор идей и формирование концепции проекта. Мозговой штурм: «Боль экосистемы». Метод «5 почему».	Теория
		Работа с шаблоном «Мы создаем продукт»	Практика
2.	Проектный дизайн	Разработка структуры, плана, критериев успеха (создание «Карты	Практика

		проекта»), распределение ролей	
3.	Исследования по проекту	Сбор данных и создание рабочего варианта проекта (наблюдения, опросы, работа с экспертами, создание прототипа)	Практика
5.	Тестирование доработка	Проверка гипотез и улучшение продукта (показать прототип 5 посетителям учреждения и записать обратную связь, работа с шаблоном «Услышали» - «Изменили»). Проверка на «экологичность» (не вредит ли природе?). Игра «Найди 3 недостатка»	Практика
5.	Подготовка презентации	Создание презентации проекта (соблюдение правил защиты). Как проект будет жить после защиты?	Практика

Педагогический смысл: Создание «моста» между обучением и самостоятельной работой с инструментами преодоления «страха чистого листа».

Основные принципы:

- Свобода в рамках программы (Проекты связаны с экологией, но формат выбирает команда или участник).
- «Ошибка – часть процесса» (рефлексия провалов важнее гонки за результатом).
- Ресурсы учреждения – база для проектов.
- Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:
 - младшие – сложность проблемы локальная (УОУ, живой уголок), глубина анализа «вижу проблемы – предложу решение»), оценка успеха (удовольствие от процесса, признание);
 - старшие – сложность проблемы системная (районные, городские процессы), анализ первопричин, прогноз эффекта, оценка успеха (охват, польза).

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, взаимооценка, опрос.

Склад Готовой Продукции (Итоговое занятие) – 4 часа

1.	Фестиваль экоконтента	Показ ролика «Как создавался контент? Публичная защита проектов (цель, научная основа, медиастратегия, результаты)	Практика
----	-----------------------	---	----------

2.	«Экоконтент Года»	Упражнение «Линия времени» (на ватмане отмечаются этапы программы (от страха перед камерой к уверенности, от незнания экопроблем к созданию контента). Обучающиеся делятся опытом «Чемодан медийщика». Вручение «сертификатов качества». Проведение «Эстафеты добра» - 30-секундные советы для новых наборов: «Как не бояться начинать? «Совет от меня лично» и др., видео монтируется в общий ролик и размещается на странице учреждения	Практика
----	-------------------	---	----------

Педагогический смысл: публичная защита, осмысление личностных результатов, планирование будущего.

Основные принципы:

- *Практическая польза (накопление инструментов для работы).*
- *Эмоции (награждение).*
- *Перспектива.*

Учет разницы 12-14 лет и 15-18 лет:

- *младшие – эмоции и признания (их наработки пусть увидят друзья);*
- *старшие – практическая польза (как их наработки повлияли на мир).*

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, итоговое тестирование, «чемодан достижений».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к природе и осознание личной ответственности за ее сохранение;
- наличие активной гражданской позиции и готовность к участию в решении экологических проблем через публичную коммуникацию и социальное действие.

Метапредметные:

- развиты научно-исследовательские компетенции и экологическое мышление;
- сформированы практические навыки создания и продвижения медиаконтента;
- развиты критическое мышление и усовершенствованы умения работать с информацией.

Предметные:

- сформированы основы экологических знаний, выработано природоохранное мышление;
- приобретены знания об основных способах получения и распространения информации через сеть Интернет об экологических проблемах.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица № 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Фабрика Экоконтента»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	8 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Фабрика Экоконтента» представлен в таблице № 3 (Приложение № 2).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

● **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебным и учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области):

занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица № 3

Характеристика аудитории

Адрес места проведения	Название аудитории	Площадь	Оснащение
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина, дом 45	Кабинет «Туризма и краеведения»	17,5 кв.м	стол одностумбовый – 2 шт. стол ученический – 3 шт. стул п/м– 2 шт. стул ученический -15 шт. шкаф – 1 шт. сейф с тумбой – 1 шт. встроенный шкаф

● **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области экологии и медиа, компетенциями по организации интерактивной, исследовательской и проектной деятельности.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»). Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение экологических листовок, практической, проектной работы, работа над постами и инфо-карточками, защита и подготовка стендового доклада, представление портфолио достижений и др.)

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям:

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.
2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике.
3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика.

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

- 1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,
- 2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,
- 3 балла - высокий креативный (творческий) уровень освоения общеобразовательной программы, путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемым уровням.

Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение 3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий

этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации.

На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, взаимооценка, анализ продуктов деятельности и др.

2.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица № 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

Планируемый результат		Критерии оценки результата	Используемые методики
Личностные	сформировано ценностное отношение к природе и осознание личной ответственности за ее сохранение	уровень сформированности основ экологической культуры	Методика С. Глазычева «Мое отношение к природе»
	наличие активной гражданской позиции и готовность к участию в решении экологических проблем через публичную коммуникацию и социальное действие	степень сформированности активной гражданской позиции и готовности к участию в решении экологических проблем	Модифицированный вариант методики «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву
Метапредметные	развиты научно-исследовательские компетенции и экологическое мышление	наличие научно-исследовательских навыков и навыков экологического мышления	Методика «Незаконченный тезис»
	сформированы практические навыки создания и продвижения медиаконтента	степень сформированности практических навыков создания и продвижения медиаконтента	Анкетирование «Быть или не быть интернет-журналистом»
	развиты критическое мышление и усовершенствованы умения работать с информацией	наличие умений и навыков по анализу, осмыслению и обобщению информации	Педагогическое наблюдение
Предметные	сформированы основы экологических знаний, выработано природоохранное мышление	наличие основ экологических знаний	Анкета на определение уровня экологической культуры по методике

			Кашлева С.С.
	приобретены знания об основных способах получения и распространения информации через сеть Интернет об экологических проблемах	наличие знаний и понимания о способах получения и распространения информации через сеть Интернет об экологических проблемах	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении № 4

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Занятия проводятся по группам. При реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

В основе программы заложены групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы.

Для повышения познавательного интереса используются:

1. иллюстративный мультимедийный материал: анимации, видео, слайд-шоу, демонстрации опытов на этапе введения нового знания;
2. справочный материал: словари, биографии ученых, интерактивные карты и таблицы - для выполнения творческих заданий во время поиска необходимой информации;
3. интерактивные задания;
4. презентации;
5. результаты выполнения заданий, зафиксированные в виде таблицы.

Методы обучения:

словесный, наглядный, практико-ориентированный (мастер-классы, воркшопы); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, метод кейсов (разбор реальных экологических проблем и успешных кампаний), игровой, дискуссионный, проектный; активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Виды занятий:

Теоретическая часть занятия предусматривает краткость, с использованием наглядных пособий, интерактивных средств обучения – это может быть рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала.

Практическая часть занятия - викторины, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игр, картинок, акции, защита проектов, экскурсии в природу, наблюдения способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой природы и бережно к ней относиться. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки, игры, способствующие закреплению полученных знаний. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Практические работы выполняются по группам. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия проводится взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Программой предусмотрена работа с родителями обучающихся в объединении, которая включает:

- индивидуальные беседы и тематические встречи.

Используются нетрадиционные формы организации занятий, например, занятие-медиа, занятие-конкурс, занятие-путешествие, занятие-исследование.

Дидактические материалы:

1. видеокамера,
2. микрофон,
3. фотоаппарат,
4. проектор,
5. ноутбук,
6. принтер,
7. телефон с камерой разрешением камеры мин. 20 МП.

Учебно-методические пособия:

1. коллекция презентаций к занятиям;
2. детские экологические журналы «Свирель», «Муравейник», «Юннатский вестник», «Большая переменка» (экологические рубрики).
3. словарь русского языка под ред. С. Ожегова
4. тематические папки с дидактическим материалом в виде карточек с заданиями, компетентностно-ориентированными заданиями и упражнениями;
5. картотека Интернет-ресурсов к занятиям;
6. тематическая папка «Задания и упражнения экологической направленности».
7. животные Живого уголка, растения учебно-опытного участка.

Педагогические технологии

Используются элементы технологии проблемного, модульного, диалогового обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию.

Используются интерактивные методики (ролевые игры, метод проектов, постановка эксперимента (опыта), и др.). Особое внимание уделяется рефлексии.

Техника безопасности при проведении занятий (Приложение № 5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.05.2025) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года / РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.04.2025). - Текст: электронный.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"/ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.04.2025). - Текст: электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации. – URL: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 26.06.2025). - Текст: электронный.
4. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/> (дата обращения: 26.06.2025). - Текст: электронный.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 23.05.2025). - Текст: электронный.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата

- обращения: 24.06.2025). - Текст: электронный.
7. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.
 8. Ахмадулин, Е.В., Основы теории журналистики: учеб пособие /. Е. В. Ахмадулина -. Ростов- на-Дону: Феникс, 2009 - 350 с. – Текст: электронный.
 9. Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: учеб пособие для студентов вузов /. Г. П. Бакулев -. М.: Аспект. Пресс, 2005 - 176 с. - Текст: непосредственный.
 10. Богомолова, Н. Н. Социальная психология печати, радио и телевидения /. Н. Богомолова -. М.: Изд-во. МГУ, 1991 -125 с.- Текст: непосредственный.
 11. Гамалей,, В.А., Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере/В.А. Гамалей – Москва: Просвещение, 2014. – 45с. – Текст: электронный.
 12. Деревко, С.Д., Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябко, В.А. Ягвин. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. -351с.- Текст: непосредственный.
 13. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Джуринский. - М.: Владос, 2012.-169с.- Текст: непосредственный.
 14. Кашлев, С.С. Педагогические условия развития экологической культуры учащихся:/ С.С. Кашлеев; Минск: 2001. - Текст: непосредственный
 15. Методические вебинары по проектной и исследовательской деятельности школьников в природе: [сайт]. - URL:<http://ecosystema.ru/> -Текст: электронный.
 16. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие / С.Н. Николаева. - Москва: «Академия», 2012.- 289с.- Текст: непосредственный.
 17. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре/ М.О. Сурина. – Ростов-на-Дону: «БАРО ПРЕСС», 2003. – 50 с. - Текст: электронный.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Цель: создание условий для формирования медиа культуры обучающегося для решения экологических и нравственных проблем, а также для творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через приобщение к закономерностям интернет-журналистики и технологии производства информационных блогов.

Задачи:

- воспитать ценностное отношение к природе и осознание личной ответственности за ее сохранение;
- сформировать активную гражданскую позицию и готовность к участию в решении экологических проблем через публичную коммуникацию и социальное действие.

Таблица № 5

Реализация воспитательной работы с обучающимися

Целевые установки направлений воспитательной работы	Реализация воспитательного потенциала на занятиях	Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и вне учрежденческом уровне
1	2	3
1. Развитие коммуникативных умений, социализация		
Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в систему социальных отношений	Беседы: «Простая вежливость», «Культура общения с ровесниками». Групповые формы работы: Деловая игра "Калейдоскоп добрых дел" Конкурс «Одаренность Года 2026»	1.Всероссийский фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы» 2. Участие в региональных акциях, конкурсах
2. Духовно-нравственное развитие		
Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в	Беседы: «О добре и зле», «Моё поведение» (Хочу ли я, чтобы со мной поступали так же, как и я с другими?). Беседа: «Традиции	1.Большой этнографический диктант 2.Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества»

нем. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе профилактика буллинга). Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям	моей семьи»	
3. Патриотическое воспитание		
Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов	Беседы: «Государственная символика России». Музыкально-литературная композиция, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне "Гордимся! Помним!"	1.Участие в мероприятиях Музея Победы. 2.Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы»
4. Краеведческое воспитание		
Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям	Игра – путешествие «По страницам Красной книги Ростовской области». Акции: «Чистый город нужен всем!»	Участие в мероприятиях регионального и всероссийского уровня
5. Экологическое воспитание		
Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к	Дискуссия: «Кто в природе лишний?», «Нужны ли заповедники?»; Конкурсы плакатов и рисунков «Мир вокруг нас», Познавательные	1.Участие в экологических акциях различного уровня 2. Мероприятия «Союза охраны птиц России» 3. Участие в конкурсах от заповедника

ней	экологические игры: «Лесная аптека», Экологические игры «Знатоки природы», «Что? Где? Когда?»	«Ростовский» Конкурсы кормушек, скворечников, Акция помощи зимующим птицам
6. Социокультурное и медиакультурное воспитание		
Формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве)	Познавательные беседы: «Мы все разные», «Безопасный Интернет» Акции: «Мы вместе, мы едины!», «День добрых дел».	Мероприятия ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» РДДМ «Движение Первых»
7. Трудовое воспитание		
Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике	Беседы: «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Чем я могу помочь в семье». Мастер-класс по изготовлению поделок из вторсырья «Вторая жизнь вещей»	1. Мероприятия «Союза охраны птиц России» 2.Муниципальные конкурсы по изготовлению скворечников, кормушек 3. Всероссийские субботники
8. Здоровьесберегающее воспитание		
Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения,	Профилактическое мероприятие с элементами тренинга «Жить здорово!». Интеллектуально-познавательная викторина «Наше	Мероприятия РДДМ «Движение Первых», ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»

наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений (зацепинг и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах	здоровье, в наших руках!». Занятие-размышление «Как прожить без вредных привычек?».	
9. Профориентация		
Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках	Онлайн экскурсия: «Вернисаж Профессий». Конкурс рисунков «Кем я хочу стать...?».	Мероприятия РДДМ «Движение Первых», ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»

Таблица № 6

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Срок проведения (месяц)	Название мероприятия, события	Форма проведения
1.	Сентябрь	«Простая вежливость»	Беседа
		«Как прожить без вредных привычек?»	Занятие-размышление
		«Мы все разные»	Беседа
		«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»	Беседа
2.	Октябрь	«Мир вокруг нас»	Конкурс плакатов и рисунков
		«Моё поведение» (Хочу ли я, чтобы со мной поступали так же, как и я с другими?)	Беседа
		«Вернисаж Профессий»	Онлайн экскурсия
		«Культура общения с ровесниками»	Беседа
		«Кто в природе лишний?»	Дискуссия
		«Нужны ли заповедники?»	Дискуссия
3.	Ноябрь	«Безопасный Интернет»	Беседа

		«Жить здорово!»	Профилактическое мероприятие с элементами тренинга
		День Матери	Изготовление поздравительных открыток
		«Старость в радость»	Благотворительная акция
		«Мы вместе, мы едины!»	Акция
4.	Декабрь	«Государственная символика России»	Беседа
		«Вторая жизнь вещей»	Мастер-класс по изготовлению поделок из вторсырья
		"Калейдоскоп добрых дел"	Деловая игра
		«Вдохновение»	Творческая мастерская
5.	Январь	«О добре и зле»	Беседа
		«Что? Где? Когда?»	Экологическая игра
		«Традиции моей семьи»	Беседа
6.	Февраль	«Кем я хочу стать..?»	Конкурс рисунков
		«Наше здоровье, в наших руках!»	Интеллектуально-познавательная викторина
7.	Март	«Лесная аптека»	Экологическая игра
		«Чем я могу помочь в семье»	Беседа
		«Чистый город нужен всем!»	Акция
		«Этика отношений в семье»	Беседа
8.	Апрель	«Искусство и природа».	Арт – студия
		«Знатоки природы»	Экологическая игра
		"Гордимся! Помним!"	Музыкально-литературная композиция
		«Загляни в своё будущее»	Творческая лаборатория
		«День добрых дел»	Акция
9.	Май	«По страницам Красной книги Ростовской области»	Игра – путешествие
		«Одарённость года 2026»	Конкурс

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Фабрика Экоконтента»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведе ния занятия	Место проведения	Форма контроля
	Гр.1 Гр.2						
Вводное занятие				4			
1.		Фабрика запускается: Кто мы и что будем создавать?	Беседа, игра	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Интерактивны й опрос, входное тестирование
2.		Экология + Медиа = Наше оружие в борьбе за Планету?	Мини-презентация, творческая игра, практическое задание	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
Цех (раздел) 1. ЭкоФундамент				20			
1.1. ЭкоАзбука							
3.		Живые Сети: Что такое экология, экосистема и почему мы в ней все паутинки?	Игра	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
4.		Дом с хрупкими стенами – как человек меняет природу?	Беседа, игра, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
5.		Биоразнообразие - зачем нам все эти «жучки-паучки»? Экологические проблемы Ростовской области	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
6.		Устойчивое будущее: что я могу сделать? От слов к контенту!	Мозговой штурм, практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анкетирование
7.		Создание серии «ЭкоСоветов»	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
1.2. Навигация в Инфопотоке							
8.		Информационный Хаос: как отличить правду	Беседа, практическая	2		МБУ ДО	Педагогическо

		от эко-фейка?	работа			«ДЭБЦ»	е наблюдение
9.		Источники знаний для эко-воина с камерой	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
10.		Сила и опасность визуального контента	Беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
11.		Практикум «Один кадр – две подписи»	практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Самооценка
12.		Разработка «Кодекса чести Фабрики «Экоконтента»	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
Цех (раздел) 2. МедиаПроизводство				62			
2.1.Цех Идей							
13.		Генерализация идей для контента.	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
14.		Что интересно аудитории? Тренды (включая мемы!).	Диспут	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
15.		Поиск уникальных тем и идей. (интересных как для аудитории, так и для нас самих)	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
2.2. Цех Текста							
16.		Экожурналистика	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
17.		Структура текста (от заголовка до концовки)	Диспут	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
18.		Как писать цепляющие заголовки и посты?	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
19.		Секреты слов для экоконтента	Круглый стол	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
20.		Знакомство с героями Живого уголка (от наблюдения к описанию)	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
21.		Сторителлинг в экологии	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа

22.		Табличка-история: «Как рассказать о питомце за 50 слов?»	Интерактивное занятие, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
23.		Научно-популярная заметка уголок «Дома природы»	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Творческое задание
24.		ЭкоНовость - пишем о событии	Практическая работа, игра	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
25.		Презентация проектов «Мой лучший экотекст»	Презентация проектов	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
2.3.Цех Видео и Фото							
26.		Основы мобильной съемки	Диспут	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
27.		Фотоохота в экологическом Центре	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
28.		Мобильная магия	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анкетирование
29.		Интервью с «хвостатым» экспертом	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
30.		Монтаж: как из сырья сделать шедевр?	Мини-лекция, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
31.		Простой репортаж: «Расскажи о событии»	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
32.		Создание научно-экологического ролика	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
33.		«Фото/Видео для учреждения – профессиональный взгляд»	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
2.4.Цех Визуализации (Дизайн-бюро)							
34.		Создание инфографики, иллюстраций, презентаций	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос

35.		Фундамент визуальной коммуникации	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
36.		Плакат и иллюстрации	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
37.		Экомемы – серьезное через смех	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
38.		Создай свой экомем – говорим на языке поколения	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
2.5.Цех Звука							
39.		Мир звуков (слушаем как профессионалы)	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
40.		Голос за кадром	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
41.		Создаем подкаст «Ухо в Доме Природы» (от идеи до записи)	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анкетирование
42.		Создаем звуковую атмосферу	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
43.		Аудиогид «Живые истории»	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
Цех (раздел) 3. ЭкоСобытия и История				22			
3.1.Исторический Архив							
44.		Эко-следы времени	Круглый стол	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
45.		Важные вехи экологического движения	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
46.		Взгляд в прошлое – становимся архивными детективами	Мини-лекция, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
47.		Охота за артефактами и голосами	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическо е наблюдение
48.		Цифровая летопись учреждения	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос

49.		Наше наследие	Практическая работа, защита проектов	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анализ продуктов деятельности
3.2.Агентство Новостей							
50.		Создаем редакцию	Мини-лекция, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
51.		Мониторинг текущих экологических событий	Круглый стол	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
52.		«Живой» репортаж	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
53.		Эколайфхаки	Беседа, практическая	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
54.		Освещение реальных экологических событий учреждения	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
Цех (раздел) 4. Отдел сбыта продукции				22			
4.1.Выбор Площадок							
55.		Отбор популярных социальных сетей (ВК, Телеграмм, Одноклассники) их особенности, аудитория, форматы.	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
56.		Планирование контента. Что за чем идет?	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
57.		Грамотное оформление постов (хештеги, геометки, теги).	Лекция Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
58.		Правила сообществ. Как их соблюдать и как их создавать?	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
4.2.Цех Безопасности и аналитики							
59.		Цифровая гигиена и безопасность в сети	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
60.		Охота на невнимательных	Практическая работа, игра	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение

61.		Этика Экоблогера	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
62.		Правовые аспекты	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Практическая работа
63.		Конфиденциальность в открытом мире	Диспут	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Опрос
64.		Как отслеживать статистику?	Интерактивное занятие	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
65.		Визуализация и прогноз (графики, которые спасают)		2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
Цех (раздел) 5. Проектный Конвейер				10			
66.		От проблемы к идее	Беседа, практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Анкетирование
67.		Проектный дизайн	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
68.		Исследования по проекту	Практическая работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Беседа
69.		Тестирование и доработка	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Взаимооценка
70.		Подготовка к презентации	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
Склад Готовой Продукции (Итоговое занятие)				4			
71.		Фестиваль экоконтента	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
72.		«Экоконтент Года»	Практическая работа, беседа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Итоговое тестирование, «чемодан достижения»

**Контрольный лист
аттестации обучающихся объединения «Фабрика Экоконтента»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Фабрика Экоконтента»

Срок реализации _ год.

Год обучения __, группа № __,

« ____ » _____ 20__ г.

№ п.п./Ф.И. обучающегося		Личностный модуль		Развивающий модуль			Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)		Итоги
		Методика С. Глазычева «Мое отношение к природе»	«Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву	Методика «Незаконченный тезис»	Анкетирование «Быть или не быть интернет- журналистом»	Педагогическое наблюдение	Анкета на определение уровня экологической культуры по методике Кашлева С.С.	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам	
1.									
2.									
3.									
4.	...								

Педагог дополнительного образования _____ (М.А. Питонина)
подпись Ф.И.О.

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены

1. Анкетирование «Быть или не быть интернет-журналистом»

Опросник для анкетирования проводится два раза: в начале обучения по программе и по итогам обучения по программе «Фабрика Экоконтента»).

Задание: Этот тест позволит определить твою расположенность к профессии Интернет журналиста. Если ты согласен с утверждением, — обводи ответ — **да**, если не согласен — обводи ответ — **нет**. После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста посчитай, сколько всего ответов — да ты получил.

Ты веришь, что...

- честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему **да /нет**;
- жизнью правит информация, которую справедливо называют — четвертой властью **да /нет**;
- журналист в России — одна из самых героических профессий **да/ нет**.
Всего — да _____
- Всего — да по тесту _____

Ты хочешь...

- выражать свои мысли и отношение к событиям письменно **да /нет**;
- быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации **да /нет**;
- быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни **да /нет**.
Всего — да _____

Ты знаешь, что...

- эту профессию нередко считают одной из самых продажных, потому что подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением тех, кто сильнее его **да /нет**;
- большинство журналистов в России мало зарабатывают и не имеют стабильного места работы **да /нет**;
- в России журналисты погибают так же часто, как в странах Латинской Америки **да/ нет**.
Всего — да _____

Ты сможешь...

- постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли **да/ нет**;
- находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям **да /нет**;
- много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты **да /нет**.
Всего — да _____

Ты готов...

- потратить много времени и сил на подготовку к вступительному профилирующему экзамену на факультет журналистики **да/ нет**;

- вырабатывать свой публицистический стиль **да/ нет**;
- повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни и культуры **да /нет**.

Всего — да _____

Результаты и пояснения к тесту

Подсчитай, сколько всего ответов — да у тебя получилось. _____

Если ты набрал более 12 баллов, то работа журналиста для тебя очень привлекательна, ты имеешь вполне точное представление о том, чем занимается журналист.

Критерии оценки:

Творческий уровень

1. Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.
2. Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.
3. Обладает разносторонними способностями.
4. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.
5. Работает с различными информационными источниками (справочники, энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.
6. Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.
7. Имеет большой словарный запас.
8. Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.
9. Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).
10. Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.
11. Свободно ориентируется в овладении умениями сопоставлять, критически анализировать.
12. Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.
13. Самостоятелен в принятии решения.
14. С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

2. Модифицированный вариант методики «Диагностика уровня экологической культуры личности» по С.С. Кашлеву, С.Н. Глазычеву

Инструкция: прочитайте вопросы и выберите один вариант ответа.

I. Экологические знания

1. Что такое экология?
 - а) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей средой;

- б) наука о взаимодействии человека и природы;
 - в) наука о природе.
2. Какие глобальные экологические проблемы современности вы знаете?
- а) проблема загрязнения окружающей среды, проблема парникового эффекта, разрушение озонового слоя;
 - б) заканчиваются исчерпаемые ресурсы, люди вырубают лесов;
 - в) сжигание попутного газа в факелах, радиоактивное загрязнение, утилизация отходов;
3. Какие антропогенные факторы изменения окружающей среды Вы знаете?
- а) рост городов, загрязнение почв, воды, воздуха, рубка лесов;
 - б) осушение болот, распашка земель, снижение численности популяции опылителей и опыляемых растений;
 - в) разрушение почвы копытными животными, увеличение численности бактерий, повышение кислотности почвы.
4. Что такое Красная книга?
- а) аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов;
 - б) описание наиболее редких животных и растений;
 - в) перечень негативных действий человека по отношению к природе.
5. Кто, прежде всего, должен заниматься охраной природы?
- а) прежде всего, я сам и все люди на планете;
 - б) специалисты – экологи, министерство природных ресурсов, руководители промышленных предприятий;
 - в) президент страны;
6. Можно ли рвать цветы в лесу или приносить домой диких животных?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.

II. Ценность природы и отношение к природе

7. В чем ценность природы для человека?
- а) главное условие жизни человека, источник здоровья человека;
 - б) критерий прекрасного в жизни, источник вдохновения для человека;
 - в) источник пищи и одежды, пользы и достатка;
8. Какому принципу должен следовать человек в общении с природой?
- а) изучать и открывать новое, рационально использовать, ответственно относиться;
 - б) жить в мире и согласии, любить и охранять, беречь и восхищаться;
 - в) покорять и использовать.
9. Станете ли вы останавливать товарища от нанесения вреда природе?
- а) да, всегда;
 - б) в зависимости от ситуации;
 - в) нет, не стану, мне все равно.
10. Что является причиной Вашего поведения в природе?
- а) стараюсь беречь растения и животных, все живое должно быть сохранено;

- б) природа – источник красоты, вдохновения;
 - в) желание отдохнуть, расслабиться, получить выгоду для себя.
11. Что влияет на Ваше отношение к природе?
- а) экскурсии в природу, работа на экологической тропе, лаборатории, посещение эколого-биологических музеев;
 - б) уроки биологии, экологии, географии; беседы и лекции о природе, ее охране; телепередачи, фильмы и книги о природе;
 - в) ничего не влияет.
12. Какие эмоции и чувства вызывает у Вас общение с природой?
- а) желание оберегать, чувство ответственности;
 - б) положительное;
 - в) безразличное.

III. Экологическая деятельность

13. Что вызывает у Вас потребность заниматься экологической деятельностью?
- а) мне нравится природа, я интересуюсь экологическими проблемами;
 - б) хочу быть полезным;
 - в) требования родителей или учителей.
14. Считаете ли Вы своим долгом заниматься экологической деятельностью (охраной природы)?
- а) да, считаю;
 - б) не знаю;
 - в) нет, не считаю.
15. Что препятствует Вам заниматься экологической деятельностью?
- а) я не владею навыками и умениями экологической деятельности;
 - б) не хватает времени, большая загруженность другой работой;
 - в) мне не интересны проблемы взаимодействия человека и природы.
16. Сумеете ли Вы организовать и провести экскурсию в природу для маленьких детей?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.
17. Хотели бы, чтобы Ваша будущая работа была связана с защитой природы?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.
18. Есть ли у Вас постоянное желание заниматься экологической деятельностью?
- а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет.

Подсчитайте количество баллов, используя ключ:

– ответы, а) – 2 балла;

- ответы б) – 1 балл;
- ответы в) – 0 баллов.

Обработка: подсчитывается количество правильных ответов по каждому разделу и по тесту в целом.

Уровни компонентов экологической культуры:

- 10-12 баллов – высокий уровень;
- 6-9 баллов – средний уровень;
- 5 и менее баллов – низкий уровень.

Уровни экологической культуры:

- 30 - 36 баллов – высокий уровень;
- 18 -29 баллов – средний уровень;
- 0 - 17 баллов – низкий уровень.

Высокий уровень сформированности экологической культуры: у обучающихся многообразные знания о растениях и животных разных сообществ. Они заботятся, бережно относятся к растительному и животному миру, понимают их ценность. Существенно мотивируют свое отношение к природе, проявляют устойчивый интерес к окружающему миру.

Средний уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся усвоили закономерные связи объектов, явлений, совершенствуют знания об особенностях природного мира. Но не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, хотя проявляют при этом желание, заботу и бережное отношение к природе.

Низкий уровень сформированности экологической культуры – обучающиеся не знают о существенных сторонах животного и растительного мира, они проявляют желание заботиться о животных и окружающей среде, но познавательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям, но интереса к данному содержанию не проявляют.

3. Методика С. Глазычева «Мое отношение к природе»

Инструкция. Прочтите вопрос в таблице и выберите один из трех ответов. Обведите соответствующую оценку в баллах.

№ п/п	Вопросы	Да	Нет	По- разн ому
2.	Задумываетесь ли вы о своем отношении к природе?	2	0	1
3.	Делите ли вы природные объекты на привлекательные («красивые») и непривлекательные? («некрасивые»)?	0	2	1
4.	Всегда ли вы бережно относитесь к природе?	2	0	1
5.	Заслуживают ли внимания, на ваш взгляд, окружающая природа и происходящие в ней	2	0	1

	явления?			
6.	Цените ли вы разнообразие в природе?	2	0	1
7.	Влияет ли природа на ваше настроение?	2	0	1
8.	Проявляется ли этот интерес в ваших поступках?	2	0	1
9.	Все ли в окружающей природе вас интересует?	1	2	0
10.	Всегда ли вы обращаете внимание на окружающую природу?	2	0	1
11.	Можете ли объяснить, чем привлекают вас те или иные объекты природы или природные явления?	1	0	2
12.	Вмешиваетесь ли вы в ситуацию, когда видите, что кто-то наносит природе ущерб своими действиями?	2	0	1
13.	Любите ли вы читать описания природы в книгах?	2	0	1
14.	Влияет ли окружающая природа на ваши мысли?	2	0	1
15.	Влияет ли природа на ваше поведение?	2	0	1
16.	Часто ли вы отдыхаете среди природы (в т. ч. в городских скверах, парках и т. п.)?	1	2	0
17.	Приходилось ли вам вольно или невольно чем-то вредить природе?	0	2	1
18.	Есть ли какие-либо занятия, которые вы любите делать среди природы?	2	0	1
19.	Часто ли вы проявляете равнодушие к природе?	0	2	1
20.	Вы начали принимать посильное участие в охране природы в 2–3-м классах?	2	0	1
	Или в младшем возрасте?	0	2	1
21.	Любите ли вы рассматривать пейзажи или изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	0	1
22.	Знакомы ли вам музыкальные произведения, связанные с природой?	2	0	1
23.	Приходилось ли вам сочинять стихи о природе, рисовать природу, работать с природным материалом?	2	0	1
24.	Всегда ли вы добросовестно относитесь к выполнению какой-либо работы по уходу за окружающей средой?	2	0	1

25.	Повлияли ли на ваше отношение к природе уроки и внеклассная работа?	2	0	1
-----	---	---	---	---

Обработка результатов.

Сложите все полученные баллы:

менее 20 баллов – низкий уровень;

от 21 до 29 и свыше 40 баллов – средний уровень;

от 30 до 39 баллов – высокий уровень.

Низкий уровень. Очень жаль, что ни впечатления от общения с природой, ни знакомство с природой через искусство, ни полученные знания об окружающем вас мире до сих пор не затронули вашего сердца. Вы не осознаете своей связи с природой.

Средний уровень. Ваше отношение к природе мало осознано и не очень активно. Уделяйте природе больше внимания. Старайтесь найти в ней привлекательные для вас стороны, задумывайтесь над происходящими в природе явлениями, их причинами и следствиями. Знакомьтесь с произведениями искусства, которые отображают природу. Обращайте внимание на то, как она влияет на окружающих людей.

Высокий уровень. Отношение к природе осознается вами глубоко и правильно. Однако вы понимаете, что некоторые выбранные вами ответы говорят, что не все в этом отношении благополучно. Постарайтесь быть внимательнее к природе и поведению окружающих людей. Активно выступайте в защиту окружающей среды. Чаще интересуйтесь произведениями искусства, читайте, слушайте музыку.

4. Методика «Незаконченный тезис»

Цель: выявление уровня сформированности гражданской идентичности. Определение отношения детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью.

Ход проведения: обучающимся предлагают дописать предложения в течение 1-2 минут. По результатам определяется позитивное или негативное отношение детей к интересующим педагогов нравственным позициям. Обработка результатов производится путём составления педагогом общего вывода на основе анализа ответов детей.

Шкала оценивания. Позитивное «+» Негативное «-» Нейтральное «0»

«Незаконченный тезис» (4-6 классы)

Цель: определить степень позитивного или негативного отношения к семье.

Ход проведения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут. По ним определяется позитивное или негативное отношение к миру.

1. Для меня семья -это...
2. Я люблю своих родителей за...
3. Мы всей семьёй ...
4. Для семьи я могу ...
5. Традициями нашей семьи являются ...

«Незаконченный тезис» - отношение к людям (4-6 классы)

1. Если я вижу, что кому-то нужна помощь, то...
2. Если родители пришли домой уставшие, я...
3. Если моего друга обидели, я...
4. Если я окажусь в одном классе с учеником другой национальности, то я....
5. Если мой друг сказал неправду, то я...

«Незаконченный тезис» - отношение к малой родине (4-6 классы)

1. Я люблю свой город, потому что...
2. Если был бы я волшебником, то я для города ...
3. Для своего города я делаю ...
4. В жизни нашего города мне не нравится...
5. Если бы мне предложили переехать в другой город, то я....

«Незаконченный тезис» - отношение к труду (4-6 классы)

1. Мою выполненную работу не надо проверять, потому что ...
2. Если после работы у меня остался материал, я
3. Когда моя работа закончена, то я чувствую....
4. Я принимаю участие в школьных трудовых делах, потому что ...
5. Я очень люблю помогать своей семье, потому что ...

«Незаконченный тезис» - отношение к семье (7-9 классы)

Цель: определить степень позитивного или негативного отношения к семье.

Ход проведения: обучающиеся дописывают предложения в течение 1-2 минут.

По ним определяется позитивное или негативное отношение к миру.

1. В моём представлении семья - это...
2. Я благодарен своим родителям за ...
3. Традиции моей семьи ...
4. Если бы я мог, то для семьи
5. Я считаю, что счастливая семья – это...

«Незаконченный тезис» - отношение к людям (7-9 классы)

1. Я стремлюсь помогать людям, потому что...
2. Я считаю, что любой человек, независимо от национальности, заслуживает уважения, потому что ...
3. Когда другие люди говорят неправду, то я ...
4. Когда в моём присутствии обижают человека, я ...
5. К верующим людям я отношусь, потому что ...
6. Если потребуется выбрать между отдыхом и помощью, то я....

«Незаконченный тезис» - отношение к труду (7-9 классы)

1. Для меня труд –это ...
2. Я люблю доводить дело до конца, потому что ...
3. Меня не надо дважды просить выполнить какое –то дело, потому что.....
4. Я могу организовать трудовое дело для ...
5. Если потребуется выбрать между отдыхом и помощью в работе, то я...
6. Когда моя работа закончена, то я чувствую...

«Незаконченный тезис» - отношение к малой родине (7-9 классы)

1. Я люблю свой город, потому что...

2. Если бы я всё мог, то я....
3. Я горжусь людьми своего города, потому что ...
4. Если потребуется помощь городу, то я...
5. Если бы мне предложили переехать в другой город, то я...
6. Если мне предложат перейти в другую школу, то я...

5. Анкета на определение уровня экологической культуры по методике
Кашлева С.С.

Перечень суждений, для определения типа экологической культуры

1. Помочь мне стать хорошим человеком и профессионалом в будущем могут только необходимые для этого знания.
2. Мои учителя – прекрасные люди, но я могу обходиться без их помощи
3. Мне очень нравится учиться, я с удовольствием провожу в ОУ много времени, меня интересуют все происходящие здесь события
4. Я вижу свои ошибки, но их исправление не имеет смысла, так как это не изменит ситуацию
5. Я уважаю только много знающих, умных людей
6. Экологические проблемы, проблемы окружающей среды меня не касаются, ими должны заниматься специалисты
7. Я занимаюсь самосовершенствованием
8. Меня никто и никогда не понимает, наши интересы не совпадают
9. Экологические проблемы часто возникают случайно, никто в этом не виноват
10. Я учу и делаю только то, что интересно мне
11. Вокруг меня работают высококвалифицированные и талантливые специалисты
12. Экологические проблемы будут решены, если усилить экологическое образование и воспитание
13. Если хорошо сложатся обстоятельства, я смогу добиться успехов в жизни
14. Я не люблю проводить время вместе с одноклассниками, у меня нет с ними ничего общего
15. Я всегда с интересом слежу за событиями, происходящими в стране, однако как-то повлиять на улучшение ситуации у меня нет возможности
16. Я серьезно отношусь к критическим замечаниям близких, (учителей), и стараюсь исправить свои ошибки
17. Я люблю общаться только с много знающими людьми
18. Я должен получить хорошее образование, так как это поможет мне хорошо устроиться в жизни, найти высокооплачиваемую работу
19. Иногда я бываю не прав, но то, что я признаю это и извинюсь, ничего не изменит
20. Мне все равно, чем занимаются люди, окружающие меня, лишь бы они не мешали мне
21. В нашей стране созданы все условия, чтобы мы могли получить хорошую подготовку по своей специальности, проявить себя, реализовать свои

способности и интересы

22. Считаю, что только знания помогут мне организовать любое мероприятие в группе

23. У нас слишком большой коллектив, чтобы можно было наладить более близкие отношения со многими

24. Мне не нравится учиться в нашей страны, я с радостью перевелся бы в ОУ за рубежом.

25. Моя будущая профессия никак не связана с охраной окружающей среды, и я не смогу повлиять на улучшение экологической ситуации

26. Мои одноклассники – очень талантливые, творческие, активные, инициативные люди, я всегда радуюсь их успехам и достижениям

27. Я обеспокоен проблемами, возникающими в нашей стране, однако с этим ничего нельзя сделать

28. Я буду участвовать в мероприятиях, организуемых в ОУ, в стране, только если это будет поощряться

29. Люди, с которыми я общаюсь, часто безответственно относятся к учебе, к своим обязанностям, но я уверен, что они исправятся

30. Полученные в процессе обучения знания и опыт участия в общественной жизни помогут в дальнейшем улучшить экологическую ситуацию в городе, области, стране

31. Я всегда ответственно подхожу к выполнению общественных поручений, так как от этого зависит общий успех

32. Люди, с которыми я общаюсь, заняты только своими личными проблемами, их не интересует жизнь группы, (общества, страны)

33. Я буду учиться в только для того, чтобы получить документ об образовании

34. Самая неприятная ситуация для меня – если другие заметят, что я ошибся, чего-то не знаю или не умею

35. Мне поскорее хочется окончить ОУ, скучать о своих одноклассниках, и преподавателях я не буду

36. Мне нравится проводить свое свободное время в ОУ участвуя в подготовке и проведении мероприятий, в работе различных общественных организаций, секций, кружков, клубов по интересам.

37. Мне нет необходимости лучше готовиться к занятиям, быть более активным, так как это все равно не оценят учителя, преподаватели, куратор, одноклассники

38. Пока мы учимся, мы можем позволить вести себя так, как нам хочется, и ругать нас за это не надо

39. Я всегда интересуюсь экологическими проблемами нашего города, региона, страны

40. Я не люблю учиться (работать), у меня много интересных дел вне школы

41. Если наш коллектив хорошо подготовится, то вместе мы сможем решить любую поставленную перед нами задачу

42. Природу можно максимально использовать для удовлетворения своих

43. Я всегда обсуждаю важные события в моей жизни с одноклассниками и прислушиваюсь к их мнению

45. Мне не интересно то, что происходит в нашей стране, городе, в школе и т.д.

47. Люди, с которыми я общаюсь, всегда участвует в мероприятиях, и часто сами являются инициатором различных дел

49. Я пользуюсь уважением у людей, с которыми я общаюсь, за то, что много знаю, получаю высокие отметки.

51. Проблемы и конфликты между людьми (со здоровьем, с учебой, с преподавателями, между собой и пр.) возникают случайно, никто в этом не виноват

53. Я всегда готов помочь людям, с которыми я общаюсь, если им необходима моя помощь

54. Качественная подготовка в вузе зависит только от количества полученных знаний по сфере своей деятельности.

55. Если мне создадут необходимые условия, то я буду хорошо учиться, активно участвовать в жизни своего ОУ

56. Неуспевающим, проблемным людям нет места в обществе

57. Я могу повлиять на жизнь в городе, стране, школе и т.д. при организации деятельности, досуга.

58. Меня не интересует оценка моей личности другими, я все равно – лучший

59. Я мог бы помочь людям, с которыми общаюсь, но считаю, что они и сами справятся

60. Наше участие в экологических мероприятиях не имеет никакого смысла, так как все равно это не поможет решению экологических проблем

Для проверки корректности заполнения опросника необходимо сравнить ответы на некоторые вопросы.

– даны одинаковые ответы на вопросы 4 и 7; 3 и 45

– даны неодинаковые ответы на вопросы 21 и 36; 13 и 55.

Обработка результатов:

Для определения типа экологической культуры ознакомьтесь с ключом для диагностики. Каждому из типов экологической культуры (за исключением типа слияния) соответствуют 12 суждений. При условии ответа "Да", можно определить количество баллов, соответствующих вашим отношениям и

представлениям об окружающей действительности, себе и других людях, то есть о типе Вашей экологической культуре.

Для определения своего типа экологической культуры учитываются только ответы "Да". За каждый такой ответ Вы зарабатываете один балл. Распределите свои балы в соответствии с представленным ключом.

Ключ:

Тип экологической культуры "личной достаточности" - 6;10;14;20;24;28; 33; 35; 40; 45; 50; 58.

Тип экологической культуры "Экологического оптимизма" - 2;9;13;18;25; 29; 38; 42; 46; 51; 55; 59.

Тип экологической культуры "Экологического пессимизма" - 4;8;15;19;23; 27; 32; 37; 44; 48; 52; 60.

Тип экологической культуры "Абсолютизации экологических знаний" - 1; 5; 12; 17; 22; 30; 34; 39; 41; 49; 54; 56.

Тип экологической культуры "Экологической гармонии" - 3;7;11;16;21;26; 31; 36; 43; 47; 53; 57.

Определение своего типа осуществляется путем подсчета количества совпадений ответов испытуемого с ключом по каждому типу экологической культуры. За каждый ответ, соответствующий ключу, начисляется один балл. Оценка сформированности того или иного типа экологической культуры соответствует количеству положительных ответов на соответствующие вопросы.

- Соответствие какому-либо одному типу экологической культуры бывает весьма редко. Поэтому полученные данные в большей степени свидетельствуют о качественной картине сформированности признаков, лежащих в основе типологии.

Характеризуя *тип экологической культуры слияния* или приспособления у человека отношения к себе, обществу и природе не дифференцируются. Каждый из компонентов (природа, общество, «Я») существуют независимо друг от друга, но в сознании они как единое целое. Основными движущими силами его деятельности являются потребности, удовлетворить которые необходимо сразу и полностью.

Экологическая культура типа личной достаточности. Данный тип экологической культуры характеризует человека в сознании, которого среда (природа) выделена как самостоятельный компонент системы «природа – общество». При этом большую значимость имеет сам человек, его потребности и желания.

Тип культуры экологического оптимизма характеризует людей, которые природу и общество воспринимают как отдельные не связанные между собой компоненты. У человека с данным типом сформировано убеждение, что экологическая опасность преувеличена. Природа нужна для жизни каждого человека, ее ресурсы неисчерпаемы, а человек – венец природы. Общество обладает силами, которые позволяют решать любые, в том числе и экологические проблемы, если не сейчас, то со временем.

Тип *экологической культуры пессимизма* определяет общество ведущим в организации взаимодействия с природой. В то время как роль личности существенно занижена и не связана с успешным предотвращением глобального экологического кризиса.

Тип экологической культуры абсолютизации экологических знаний характеризует человека, убежденного в том, что решение экологических проблем зависит от развития экологических знаний. Человек данного типа имеет прочные экологические знания. Он убежден в том, что, если эти знания станут достоянием всех жителей планеты, то человечество сможет совершить найти пути и средства установления гармонических взаимоотношений с природой. Отношение к себе основывается на чувстве собственного достоинства. Свою роль в решении экологических проблем он видит в просветительской деятельности. Ведь изменить других людей может только знание. Он осознает ведущую роль деятельности людей в развитии и нечетко понимает свою.

Человек, который может организовать свою деятельность в соответствии с экологическими нормами природопользования, обладает *культурой типа экологической гармонии*. Характеризуя такого человека надо отметить, что у него сформирован высокий уровень экологических знаний. Он адекватно оценивает современную экологическую ситуацию и ее развитие. Понимает роль человека и его деятельности в установлении гармонического общества. Его отношение к взаимодействию в системе

«природа природе характеризуется заинтересованностью всем, что в ней происходит». Его поведение отличается обязательным соблюдением законов развития природы и общества и при этом он чувствует личную причастность ко всему, что происходит вокруг.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ»

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке

1. К работе допускаются только обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.
2. Запрещается выполнение обучающимся работ, не связанных с обучением и воспитанием.
3. Продолжительность работ не должна превышать 4 часов.
4. Запрещается работа школьников с пестицидами.
5. При длительном пребывании на солнце обязательное наличие головного убора.
6. Во время работы лопатой, тяпкой нужно надевать жесткую и закрытую обувь. Нельзя работать босиком, в босоножках, в тапочках и в обуви, которая легко снимается.
7. При выполнении работ пользуются только острым и исправным инструментом. Ручки и рукоятки должны быть тщательно обработаны и не иметь трещин и других неровностей, которые могут повредить руки.
8. Особой осторожности требует обращение с колющими и режущими предметами: тяпками, граблями, вилами, сучкорезами, секаторами.
9. Запрещается использование инструмента не по назначению, шалости с орудием труда.
10. Во время перерывов в работе инструмент необходимо складывать в отведенном месте. Запрещается (даже на короткое время) класть грабли, вилы зубьями вверх.

11. Работая с вилами, граблями, тяпкой, необходимо быть осторожным, наблюдать за работающими рядом товарищами и действовать так, чтобы случайно не нанести им удара: выдерживать разрыв безопасности.

12. Нельзя загрязнять ручки и рукоятки, прятать инструмент в траву, кучи опавших листьев и т.д.

13. После окончания работ необходимо тщательно вымыть руки с мылом.

14. В случае повреждения кожных покровов провести обработку дезинфицирующими растворами и наложить повязку.

15. В случае получения травм оказать первую доврачебную помощь и при необходимости вызвать врача.