

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «03» сентября 2024г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «03» сентября 2024г.
№ 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

"Я и творчество"

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Возраст детей: от 7 до 15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Алдошкина Дарья Валерьевна

Каменск-Шахтинский
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
I.I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
I.II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
I.III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
II.I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	15
II.II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
II.III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ.....	17
II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	19
II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
Приложение 1.....	27
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	41
Приложение 4.....	42
Приложение 5.....	53

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Я и творчество" ориентирована на развитие художественного восприятия, творческо-художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, разносторонних творческих проявлений, чувственного и эстетического восприятия, постепенной подготовки личности к постижению сферы искусства, формированию стремления к воссозданию эмоционально окрашенного образа восприятия окружающего мира людей и природы.

Актуальность программы основывается на принципе перехода от режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психоэмоционального настроения обучающихся. Программа поможет обучающимся овладеть знаниями и навыками, которые позволят наслаждаться творческим процессом, итоговым результатом труда, и возможно, определяют выбор будущей профессии.

Отличительные особенности программы, новизна. Новизна определяется в сочетании творческого, экологического, психолого-эмпатического подходов к формированию экологической и художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Основанием для применения программы "Я и творчество" в обучающем процессе послужила необходимость внесения изменений в ранее разработанную типовую программу художественной тематики «Эко-творчество», которая не в полной мере отражала объем и форму содержания предлагаемого обучения. Например, в программе "Я и творчество" в купе с базовыми темами художественного плана, позволяющими педагогу ознакомить обучающихся с различными вспомогательными художественными средствами и приёмами, возникла потребность раскрытия тем с более углублённой экологической направленности: «Эко-помогаторы», «Мастерская феи Берегини». В этих разделах уделяется внимание правильному восприятию окружающей среды, природных ресурсов, акцентируется взгляд на созидательный аспект, творческую составляющую в мышлении ребёнка по отношению к тому, что в просторечии называют «мусор». Внесены изменения в раздел «Знакомство и работа с природным материалом», расширен диапазон экскурсионных мероприятий для привития обучающимся эстетического вкуса. Также в программу были включены следующие разделы творческой направленности: «Клуб читателей сказок» (экспериментальный раздел), в помощь развитию воображения и раскрепощению творческого потенциала; раздел «Волшебство аниме» - для знакомства детей с необыкновенным миром современного японского анимационного искусства, позволяющего расширить горизонты воображения юных художников. В программу также включён раздел с региональным компонентом – «Природа в народных праздниках»,

что послужит основой для творческой деятельности при помощи ознакомления ребят с культурой народов России и Донского края.

Цель программы - выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представлений у обучающихся о разнообразных видах искусства и творчества.

Задачи:

Развивающие:

- формировать познавательный интерес к многовековой культуре,
- развивать фантазию, наблюдательность, внимание и воображение, чувство формы и пропорции, глазомера и цветоощущения,
- формировать умения анализировать предметность окружающей действительности, навыки самостоятельности мышления, планирования, достижения результата и цели с художественным вкусом.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к работе и культуре труда, прививая бережное отношение к природе, культурным ценностям,
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края, прививая интерес к художественным образам народного творчества,
- воспитывать коммуникативные качества:
чувство взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Образовательные:

- обучать основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.
- композиционным и правилам сочетания цветовых оттенков,
- правилам градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способам сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знакомство элементами народного творчества;
- правилам при работе с инструментом;
- методикам изготовления папье-маше;
- правилам хорошего тона.

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение 1).

Характеристика программы

Направленность программы –художественная.

Тип - программа является традиционной.

Вид–экспериментальная программа.

Уровень освоения - базовый.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий- 4 часа в неделю; 2 раза в неделю, два занятия по 40 минут с обязательным перерывом 10 мин между занятиями. В дни проведения занятий вне аудитории (экскурсии, акции) - четыре занятия подряд. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие) – экскурсии, игры, защита проектов.

Тип занятий. Теоретические занятия (беседа, рассказ, викторина, инструктаж). Практические занятия (мастер-классы, творческая студия, акции, выставки, конкурсы). Экскурсии (прогулка, экологические наблюдения, экологические фотосессии).

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Продолжаю следовать принципу «Помогая другому, развиваюсь сам», когда старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Благодаря этой концепции, они переходят на новый уровень личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию. Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Наполняемость группы - 15 человек.

I. II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название разделов/ тем	Количество часов				Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Прак тика	Экс кур сии	
1.	Введение	2		-	2	Беседа, опрос.
2.	Безопасность охраны труда	2	2	-		Беседа, опрос.
3.	Знакомство и работа с природным материалом	14		8	6	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	Основы композиции	4	-	4		Опрос. Выставка.
5.	Знания о цвете	6	-	6		Опрос. Выставка.
6	Клуб читателей сказок	12	2	10		Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
7.	Природа в образах животных	6	-	4	2	Просмотр. Анализ работ.
8.	Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам	18	-	18		Педагогическое наблюдение .Просмотр.Анали з работ.
9.	Природа в народных праздниках	18	2	16		Анкетирование. Выставка.
10.	Аранжировка. Искусство икебана. Объёмные композиции	8	2	6		Педагогическое наблюдение.
11.	Мастерская феи	14	-	14		Опрос. Выставка.

	Берегини					
12.	Эко-помогаторы	18	2	16		Педагогическое наблюдение. Тестирование.
13.	Волшебство аниме	14	2	12		Творческая работа.
14.	Подготовка и оформление выставок (осень, зима, весна)	6	-	6		Отчётная выставка. Анализ работ.
15.	Итоговое занятие	2	-	2		Подведение итогов.
Итого:		144	12	124	8	

І.ІІ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМЫ

1. Вводное занятие- 2ч.

Теоретические занятия

1.1. Тема «Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в живом уголке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории «ДЭБЦ»

Форма контроля

Беседа, опрос.

2. Безопасность охраны труда -2 ч.

Теоретические занятия

2.1. Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда».

Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места.

Форма контроля

Беседа, опрос.

3. Знакомство и работа с природным материалом - 14 часов.

Экскурсии

3.1.Тема "Экскурсия по городу «Смотрю и удивляюсь». - Экскурсия в городскую природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе. Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

3.2.Тема «Заметки фей: Лесная аптека. «Польза лекарственных растений». Экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях.

3.3.Тема "Фото-экскурсия по городу «Эстетика золотой осени». - Экскурсия в природу с целью созерцания красоты осенней природы, сбор фотоматериала.

Практические занятия

3.4. Тема «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения». Заготовка и хранение. Обязательная демонстрация каждой группе.

3.5. Тема «Тайна осенних листьев» - поделка из осенней листвы.

3.6. Тема «Отпечатки осени» - творческая работа в технике моно-печати (листья, акварель/гуашь, бумага).

3.7. Тема «Шишка превращается...» - поделка из шишек хвойных деревьев.

Форма контроля

Просмотр. Педагогическое наблюдение. Опрос.

4. Основы композиции – 4 ч.

Практические занятия

4.1. Тема «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Золотая рыбка!» Материал: бумага, акварель.

4.2. Тема ««Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей «Осенние гостинцы». Материал: бумага, акварель

Форма контроля

Опрос. Выставка.

5. Знания о цвете –6 ч.

Практические занятия

5.1. Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета". Рисунок «Краски радуги».

5.2. Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень» (тоновые градации).

5.3. Тема «Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» -сравнительный акварельный эскиз.

Форма контроля

Опрос. Просмотр.Выставка.Анализ работ.

6.Клуб читателей сказок –12ч.

Теоретические занятия

6.1.Тема Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».

Форма контроля

Опрос.Педагогическое наблюдение.

6.2.Тема «Почитай мне сказку» - выразительное художественное чтение.

6.3.Тема «Расскажи мне сказку» - выразительный художественное рассказ своими словами.

6.4.Тема«Сказки старого носка. Придумываем и развиваем нового персонажа» - творческая студия, релакс-игра.

6.5.Тема «Сказки старого носка. Поделись новой сказкой»- творческая студия, релакс-игра.

6.6.Тема «Сказки старого носка. Ты да я, да мы с тобой – сочиним в соавторстве»- творческая студия, релакс-игра.

Форма контроля

Просмотр.Педагогическое наблюдение.

7.Природа в образах животных – 6 ч.

Практические занятия

7.1.Тема: «Кто ты, заяц или кролик?» фото- экскурсия в ДЭБЦ.

7.2.Тема: «Летучая мышь: Летающее млекопитающее»- зарисовка, иллюстрация.

7.3. Тема: «Совиное семейство» - зарисовка, иллюстрация.

Форма контроля

Зарисовки. Выставка – просмотр.

8. Готовимся к календарным праздникам- 18 ч.

Практические занятия

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков.

Новогодние композиции, открытки к 8 марта, другим праздникам и торжественным событиям.

История возникновения этих праздников.

Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.

8.1. Тема «4 ноября – День народного единства. «»- плакат».

8.2. Тема «27 ноября – День матери. «Незабудки» - открытка».

8.3. «Изготовления новогоднего декора – Снежное кружево».

8.4. «Новогодняя открытка «Символ года».

8.5.«14 февраля - День Святого Валентина. Изготовление валентинок».

8.6.«Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля»».

8.7.«Изготовление сувенира к 8 Марта».

8.8.«Праздничная мини- открытка к 1 Мая».

8.9.«Открытка к 9 мая - С Днём Победы!»

Форма контроля

Опрос. Выставка образцов.Выставка – просмотр.

Коллективный анализ работ.

9. Природа в народных праздниках- 18 ч.

Теоретические занятия

9.1. Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки), «Устное народное творчество».

Практические занятия

9.2.Тема «14 октября – Покров».

9.3.Тема «10 ноября - День Макоши».

9.4.Тема «3 декабря - День Богатыря Святогора».

9.5.Тема «25 декабря – Коляда/Зимнее солнцестояние и про Козу Дерезу».

9.6.Тема «19 января - Водокрес/Крещение/Святки».

9.7.Тема «20 февраля – Широкая Масленица».

9.8.Тема «22 марта – Жаворонки/Народные праздники. Кличем птиц» - тестопластика.

9.9. Тема «5 мая – Светлая Пасха» - сувенир.

Форма контроля

Выставка - просмотр. Педагогическое наблюдение. Опрос. Викторина.

10.Аранжировка. Искусство икебана. Объёмные композиции – 8 ч.

Теоретические занятия

10.1.Тема «Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т. Изготовление эскиза композиции на свободную тему».

Практические занятия

10.2.Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере» - составление букетов.

10.3.Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"».

10.4.Тема «Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала. Двойственность, противоположность, взаимодействие».

Форма контроля

Выставка. Анализ работ. Опрос. Анкетирование.

11. Мастерская феи Березини- 14 ч.

Практические занятия

11.1.Тема «Это мусор или клад?» - экологическое занятие-игра по правильному разделению отходов.

11.2.Тема «Я/Мы за Чистый город!». – изготовление листовки методом скрапбукинга.

11.3. Тема «Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани/лент».

11.4.Тема «Бумажная втулка: Корзина весенних цветов». – изготовление сувенира-игрушки.

11.5.Тема «Чудо-крышка: Изготовление сувенира-брелока из бутылочных пластиковых крышек».

11.6.Тема Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тюльпан Биберштейна/Золотой цветок степи - Красная Книга Ростовской области» - цветы из бросового материала».

11.7. Тема «Папье-машеиз макулатурного сырья -картонная упаковка для яиц (пульперкартон). Мини-сувенир».

Форма контроля

Опрос, игра, викторина, выставка/просмотр.

12. Эко-помогаторы- 18 ч.

Теоретические занятия

12.1.Тема «Мы - защитники животных (к 4октября Дню защиты животных)» - круглый стол, игра.

Практические занятия

12.2.Тема «В гостях у синички. (12 ноября – День синицы) – иллюстрация - комикс».

12.3.Тема «Птичий волонтер – «Помоги птице зимой!» - инфо-открытка, наблюдение, подкормка зимующих птиц.

12.4.Тема «11 января – День заповедников и национальных парков».

12.5.Тема «1 марта – Всемирный день кошек. Загадочные любимцы двуногих» - графический рисунок (мягкие материалы -пастель/графит/мел/уголь).

12.6.Тема «Мы посеяли цветы небывалой красоты». 20 марта – День Земли (День весеннего равноденствия)— воспитание правильных экологических привычек».

12.7.Тема«Зелёные обитатели лесов. 21 марта –День лесов» -изготовление плаката.

12.8.Тема «Драгоценная вода. 22 марта – День водных ресурсов».

12.9.Тема «1 апреля – Международный день птиц»- «Лепим птиц с весенних станиц».

Форма контроля

Опрос.Экологический труд. Выставка –просмотр. Коллективный анализ работ.

13. Волшебство аниме – 14часов.

Теоретические занятия

13.1.Тема «Манга.Рассвет анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.»

Практические занятия

13.2.Тема Осаму Тэдзука: «Белый лев Кимба» - иллюстрация.

13.3.Тема «Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: «Рыбка Поньо на утёсе»» - иллюстрация.

13.4.Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер- девочка»- рисунок по шаблону.

13.5.Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер- мальчик» - рисунок по шаблону.

13.6. Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: статичная фигура рисунок по шаблону.

13.7.Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: фигура в движении рисунок по шаблону.

Форма контроля

Выставка. Просмотр, анализ работ. Коллективное обсуждение.

14. Подготовка и оформление выставок – 6ч.

Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках.

Изготовление учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листков).

Обязательное вовлечение участников объединения в работу по подготовке, оформлению и проведению выставок.

Практические занятия

14.1.Тема «Выставка работ обучающихся «Наша гостя - Осень».

14.2.Тема «Выставка работ обучающихся «Живое серебро».

14.3.Тема «Выставка работ обучающихся «Весна -2024».

Форма контроля

Выставка –просмотр. Опрос. Викторина. Коллективный анализ работ.

15. Итоговое занятие- 2 часа.

15.1.Тема «Выставка работ обучающихся "Краски летней палитры". Подведение итогов.

Форма контроля

Коллективный анализ работ.

I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- наличие познавательного интереса к многовековой культуре человечества,
- умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развитость воображения, глазомера и цветоощущения,
- умение анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус.

Личностные:

- наличие творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям,
- проявление любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества,
- повышение коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Предметные:

- представления об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала,
- владение элементами народного творчества на Дону, правилами работы с инструментом, методиками работы с разнообразным бросовым материалом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

II.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я и творчество»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я и творчество» представлен в таблице 3 (Приложение 2).

II. II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебными учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области):

1. Занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица 3

Характеристика аудитории

Адрес места проведения	Название аудитории	Площадь	Оснащение
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина, дом 45;	Кабинет «Охрана природы»;	38,3 кв.м	стол одностумбовый – 1 шт. стол ученический – 8 шт. стул п/м – 1 шт. стул ученический -15 шт. шкаф – 1 шт. встроенный шкаф – 2 шт. тумбочка – 1 шт.
ул. Мусина 82, МБОУ СОШ №2	кабинет №8	35.0 кв.м	стол одностумбовый – 1 шт. стол ученический – 16 шт. стул п/м – 1 шт. стул ученический -32 шт. шкаф – 1 шт. встроенный шкаф – 2 шт. Шкафы – 3 шт.

- **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области художественных, творческих и культурно-просветительских направлений, компетенциями по организации интерактивной, исследовательской и проектной деятельности.

II. III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»). Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение исследовательской, практической, проектной работы, викторина, творческие работы, отчетные выставки, подготовка и защита творческих работ, (проектов), конференция, фестиваль, участие в олимпиадах, соревнования и др.)

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям:

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.
2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике,

3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика,

Оценку результатов проводится по следующим параметрам:

1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,

2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,

3 балла – высокий/креативный

(творческий) уровень освоения общеобразовательной программы,

путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемому уровню. Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся»

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов

образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение 3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации. На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, защита проектов, викторина, опрос, конкурс, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, игра, решение кроссвордов, выставка работ, просмотр, анализ работ.

II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

Планируемый результат		Критерии оценки результата	Используемые методики
Личностные	Наличие творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям	Уровень творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой
	Проявление любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества	Степень любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества	Педагогическое наблюдение
	Повышение коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.	Наличие коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания	Методика изучения личности (М.И. Рожкова)
Метапредметные	Наличие познавательного интереса к многовековой культуре человечества,	Уровень познавательного интереса к многовековой культуре человечества	Опросник «Художественно-познавательный интерес обучающихся»
	Умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развитость	Наличие умения фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции,	Педагогическое наблюдение

	воображения, глазомера и цветоощущения	развитость воображения, глазомера и цветоощущения	
	Умение анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус	Уровень умения анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус	Методика «Проблемные ситуации».
Предметные	Представления об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала	Наличие представлений об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении 4.

II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса:

Форма обучения. Занятия в объединении проводятся в форме очного обучения.

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Программой используются индивидуальные, микро-групповые, групповые (коллективные), и массовые формы работы.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих способностей и возможности самоорганизации и реализации себя в социуме, как полноценного его члена.

Формы работы: демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Микро-групповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества.

Формы работы: игры, викторины, ручной труд, творческие задания, проекты. Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий.

Формы работы: коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, фестивали, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы (экскурсии и массовые мероприятия) направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с равновесно развитыми особенностями натуры и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса.

Формы работы: познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

Для наилучшей реализации программы возможно проведение занятий всем объединением (формы проведения – акции, праздники, фестивали, театрализованные представления, конкурсы, походы, экскурсии).

Основные методы организации и проведения занятий:

Методы обучения:

При изложении материала используются следующие методы обучения:

дедуктивный метод – от общего к частному, словесный, наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства, репродуктивный метод – воспроизводящий, исследовательский метод, метод «от простого к сложному», игровой, дискуссионный, проектный, активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Виды занятий. В процессе обучения предусматриваются устные (теоретические) и деятельные, творческие (практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и сопровождается демонстрацией наглядных материалов. Практическая часть занятия - викторины, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игр, картинок, акции, защита проектов, экскурсии в природу, наблюдения способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой природы и бережно к ней относиться. При выполнении практических работ и художественных и оформительских проектов дети приобретают умения и навыки, игры, способствующие закреплению полученных знаний. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Дидактические материалы:

1. Папка с иллюстративным материалом.
2. Электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Святочные личины», «Птицы», «Хранитель леса», «Гвоздика ветерану», «Встречаем весну».
3. Игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные», «Тренируем зрение», «Весёлая перемена», «Где что растёт?».
4. Раскраски серии «Арт-йога».
5. Тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения»».
6. Авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!».
7. Шаблоны и готовые образцы изделий, коллекция детских развивающих журналов «Почемучка», «Непоседа».
8. Плакат обучающий «Цвета».

Учебно-методические пособия

1. Животные живого уголка, растения учебно-опытного участка.
2. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
3. Животные и птицы с нашей планеты. - Москва: ООО «Алтей и К», ООО «Алтей-Бук», 2016.
4. Учимся рисовать анимэ по простым шаблонам. Руководство по созданию персонажей в любимом жанре/Харт Кристофер. – Москва: Эксмо, 2021.
5. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.

6. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
7. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород...2017.
8. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин
9. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
10. Школа художника: Портрет. / ЖольтКорокнай - Москва: «Контэнт», 2015.
- 11.Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / КёнигФридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

Педагогические технологии:

Используются элементы технологии проблемного, модульного, диалогового обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Техника безопасности при проведении занятий (Приложение 5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.202) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года / РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"/ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL:<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.04.2023). - Текст: электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации.– URL:https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf(дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
4. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/>(дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>(дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.

- дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.
8. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
 9. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
 10. Нейрографика 2. Композиция судьбы/Павел Пискарев. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.:ил. – (Драйверы счастья).
 11. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
 12. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
 13. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
 14. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005
 15. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
 16. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лиснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
 17. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.
 18. Керолин Терджен «Книга фей» - ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018 КоЛибри
 19. Писарева Е.А. Набор карточек «Тренируем зрение» - Издательство Робинс, Москва, 2020
 20. Анна Клейборн. Оптические иллюзии. Как нас обманывает мозг – Москва: Хоббитека, 2019.
 21. Школа художника: Портрет. / Жольт Кокорнаи - Москва: «Контэнт», 2015; Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / Кёниг Фридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создание условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- воспитывать творческое отношение к работе и культуре труда, прививая бережное отношение к природе, культурным ценностям,
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края, прививая интерес к художественным образам народного творчества,
- воспитывать коммуникативные качества:
чувство взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Таблица 5

Формы и содержание воспитательной деятельности

Целевые установки направлений воспитательной работы	Реализация воспитательного потенциала на занятиях	Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и внеучрежденческом уровне
1	2	3
1. Развитие коммуникативных умений, социализация		
Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в систему социальных отношений.	1.«Что такое Доброта? беседа, дискуссия	1.Участие в мероприятиях Государственного природного биосферного заповедника Ростовский 2.Всероссийский фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы»
2. Духовно-нравственное развитие		
Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. Воспитание доброго отношения к	1. «Семья -Древо жизни!»-беседа, рисунок 2. «Пожелай добра другому»- беседа 3. «Руку другу протяни» 4. «Раз ладошка, два ладошка»- игра	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ РО ИРО, заповедником «Ростовский»,

родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе профилактика буллинга). Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.	5. «Старость надо уважать»	Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования
3. Патриотическое воспитание		
Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.	1.«Я, ты, он, она – вместе целая страна!» беседа, дискуссия 2. «Кто такой патриот?» 3. «Юные герои Каменска»	Учрежденческий творческий конкурс «Дорогами Победы» Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы» Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества» Всероссийский конкурс «Герои Великой Победы» Участие в мероприятиях Регионального модельного центра дополнительного образования детей.
4. Краеведческое воспитание		
Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям.	1.«Природа Каменска» Фото-экскурсия Беседы: «Мой край родной, что я люблю», «Культура и традиции Донских казаков» Литературно-краеведческий час: «Родина полна талантов». Конкурс чтецов «Сказки Донской степи», Викторины: «Животные родных степей»	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ РО ИРО заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования.
5. Экологическое воспитание		
Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок,	1.Сдай макулатуру – спаси дерево!» участие в благотворительных	Сдай макулатуру – спаси дерево!» Акция;

включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней	акциях «Большая помощь маленькому другу», «Крышка - оживишка»	Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»
6. Социокультурное и медиа-культурное воспитание		
Формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).	1.«День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция	«День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция
7. Трудовое воспитание		
Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике.	1.«Зелёный десант»-экологический практикум 2.Трудовая деятельность: «Всё в порядке у нас нарядке».	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования.
8. Здоровьесберегающее воспитание		
Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений («зацепинг» и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.	1.«Движение -жизнь!»-Подвижные игры; 2.«Наше «НЕТ!» вредным привычкам»-беседа, дискуссия	Участие в мероприятиях Регионального модельного центра дополнительного образования детей Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни "Спасем жизнь вместе"

9. Профориентация		
Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	1.«Кем быть?» -беседа. 1.«Портрет Летнего настроения» выставка	Творческий конкурс «Дары осени»; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я и творчество»

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. Гр. Гр.						
1	сентябрь	15		Инструктаж экскурсия, демонстрация	2	Тема «Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в живом уголке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории «ДЭБЦ»		Беседа. Опрос
2		21		Беседа, инструктаж, демонстрация, показ	2	Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда»		Беседа. Опрос
3		22		Экскурсия, беседа, демонстрация образцов, показ, прогулка	2	Тема "Экскурсия по городу «Смотрю и удивляюсь»		Беседа. Опрос
4		28		Беседа, инструктаж, экскурсия, практическая работа, экологический труд, прогулка	2	Тема Экскурсия по городу «Осеннее ассорти»		Просмотр. Педагогическое наблюдение. Опрос.
5		29		Экскурсия, беседа, практическая работа,	2	Тема «Заметки фей: Лесная аптека. «Польза лекарственных		Педагогическое наблюдение. Опрос

				экологический труд		растений».		
6	октябрь	5		Беседа, инструктаж, экскурсия/прогулка, демонстрация.	2	Тема «Мы - защитники животных (к 4 октября Дню защиты животных)». -круглый стол, игра		Педагогическое наблюдение. Опрос. Викторина
7		6		Беседа, демонстрация, творческое задание, анализ работ	2	Тема «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения»		Выставка Просмотр. Педагогическое наблюдение. Опрос.
8		7+		Инструктаж. Демонстрация образцов, творческое задание, рисование, анализ работ	2	Тема «Тайна осенних листьев» - поделка из осенней листвы		Просмотр. Педагогическое наблюдение. Опрос
9	октябрь	12		Беседа, демонстрация, творческое задание, анализ	2	Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество»		Опрос. Викторина
10		13		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, ручной труд, аппликация	2	Тема «14 октября – Покров»		Просмотр. Выставка
11		19		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	2	Тема «Отпечатки осени» - творческая работа в технике моно-печати (листья, акварель/гуашь, бумага)		Опрос. Просмотр

12		20		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	2	Тема «Это мусор или клад?» - экологическое занятие-игра по правильному разделению отходов		Опрос. Просмотр
13		26		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	2	Тема «Я/Мы за Чистый город!». – изготовление листовки методом скрапбукинга		Опрос. Просмотр
14	октябрь	27		Беседа, демонстрация, творческое задание	2	Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета". Рисунок «Краски радуги»		Опрос. Просмотр
15	ноябрь	2		Демонстрация, практическая работа, творческое задание	2	Тема «4 ноября – День народного единства. «Мы вместе»-плакат»		Педагогическое наблюдение. Выставка - просмотр
16		3		Творческое задание	2	Тема «Выставка работ обучающихся «Наша гостья - Осень»		Коллективный анализ работ
17		9		Демонстрация, практическая работа, творческое задание	2	Тема «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Золотая рыбка!» Материал: бумага, акварель		Выставка - просмотр
18		10		Демонстрация, викторина. Зарисовки	2	Тема «10 ноября - День Макоши»		Выставка - просмотр
19		11		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	2	Тема «В гостях у синички. (12 ноября – День синицы) – иллюстрация -комикс»		Зарисовки Выставка - просмотр
20	ноябрь	16		Беседа, рассказ, практическая работа,	2	Тема ««Вертикаль, горизонталь, рамочка.		Зарисовки Выставка -

				творческое задание, рисование		Компоновка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей «Осенние гостинцы». Материал: бумага, акварель		просмотр
21	ноябрь	17		Беседа, рассказ, творческое задание, рисование- иллюстрация	2	Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень» (тоновые градации)		Викторина
22		23		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа,рисование- иллюстрация	2	Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень» (тоновые градации)		Просмотр
23		24		Инструктаж, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	2	Тема «27 ноября – День матери. «Незабудки» - открытка»		Выставка - просмотр
24	ноябрь	30		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	2	Тема «Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» - сравнительный акварельный эскиз		Опрос. Выставка - просмотр
25	Декабрь	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	2	Тема: «Кто ты, зайка или кролик?» фото- экскурсия в ДЭБЦ		Опрос.Выставка - просмотр
26		2+		Беседа, рассказ, дискуссия,	2	Тема «3 декабря - День Богатыря Святогора»		Выставка - просмотр
27		7		Инструктаж, ручной труд, творческое	2	Тема: «Летучая мышь: Летающее млекопитающее» -		Просмотр

			задание.		зарисовка, иллюстрация		
28		8	Инструктаж, творческая работа.	2	Тема: «Совиное семейство» - зарисовка, иллюстрация		Выставка - просмотр
29		14	Беседа, рассказ, дискуссия	2	Тема Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество		Опрос, педагогическое наблюдение
30		15	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2	Тема «Почитай мне сказку» - выразительное художественное чтение		Педагогическое наблюдение
31		21	Инструктаж ручной труд, декорирование интерьера.	2	Тема «Изготовление новогоднего декора – Снежное кружево»		Опрос. Просмотр
32		22	Беседа, рассказ, дискуссия. Инструктаж. Творческое задание	2	Тема «25 декабря – Коляда/Зимнее солнцестояние и про Козу Дерезу»		Коллективный анализ работ
33	декабрь	28	Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	2	«Новогодняя открытка «Символ года»		Выставка - просмотр
34	декабрь	29	Практическая работа, творческое задание	2	Тема «Выставка работ обучающихся «Живое серебро»		Выставка - просмотр
35	Январь	11	Беседа, рассказ, дискуссия. Практическая работа, творческое задание	2	Тема «11 января – День заповедников и национальных парков»		Выставка - просмотр
36		12	Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2	Тема «Расскажи мне сказку» - выразительный художественный рассказ своими словами		Педагогическое наблюдение

37		13+		Беседа, рассказ, дискуссия, творческое задание	2	Тема «Сказки старого носка. Придумываем и развиваем нового персонажа» - творческая студия, релакс-игра		Педагогическое наблюдение
38		18		Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация	2	Тема «Сказки старого носка. Поделись новой сказкой» - творческая студия, релакс-игра		Педагогическое наблюдение
39		19		Творческое задание, ручной труд	2	Тема «19 января - Водокрес/Крещение/Святки»		Выставка
40		25		Творческое задание	2	Тема «Сказки старого носка. Ты да я, да мы с тобой – сочиним в соавторстве» - творческая студия, релакс-игра		Педагогическое наблюдение
41	Январь	26		Инструктаж, прогулка	2	Тема «Птичий волонтер– «Помоги птице зимой!» - инфо- открытка, наблюдение, подкормка зимующих птиц		Опрос. Экологический труд.
42	февраль	1		Инструктаж. Творческое задание, ручной труд	2	Тема «Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани/лент»		Выставка
43		2		Инструктаж. Проектирование. ручной труд	2	Тема «Бумажная втулка: Корзина чудо-цветов». – изготовление сувенира-игрушки		Выставка
44		8		прогулка, Творческое задание, ручной труд	2	Тема «Чудо-крышка: Изготовление сувенира-брелока из бутылочных пластиковых крышек»		Опрос, игра, Выставка
45		9		Инструктаж, ручной труд	2	Тема «День Святого Валентина. Изготовление«валентинок»		Выставка
46		15		Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация материала	2	Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля». Каллиграфическая		Выставка – просмотр.

						открытка		
47		16		Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация материала, творческое задание.	2	Тема «20 февраля – Широкая Масленица»		Выставка
48	февраль	22		Творческое задание Ручной труд Прогулка	2	Тема «Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тюльпан Биберштейна/Золотой цветок степи - Красная Книга Ростовской области» - цветы из бросового материала»		Просмотр, выставка
49	Март	1		Инструктаж, ручной труд	2	«Тема «1 марта – Всемирный день кошек. Загадочные любимцы двуногих» - графический рисунок (мягкие материалы -пастель/графит/мел/уголь)		Выставка
50	Март	2		Творческое задание Ручной труд Прогулка	2	«Изготовление сувенира к 8 Марта»		Выставка
51		9		Ручной труд, физминутка	2	Тема «Папье-маше из макулатурного сырья - картонная упаковка для яиц (пульперкартон). Мини-сувенир»		Просмотр, выставка
52		15		Ручной труд, физминутка.	2	Тема «Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т. Изготовление эскиза композиции на свободную тему»		Беседа Опрос Выставка
		16		Ручной труд,	2	Тема «Мы посеяли цветы		Опрос.

53				физминутка.		небывалой красоты». 20 марта – День Земли (День весеннего равноденствия)— воспитание правильных экологических привычек»		Экологический труд.
54		22		Беседа, демонстрация, Моделирование, ручной труд.	2	Тема «Зелёные обитатели лесов. 21 марта –День лесов» - изготовление плаката		Беседа Опрос.Зарисовки.
55		23		Моделирование, ручной труд.	2	Тема «22 марта – Жаворонки/Народные праздники. Кличем птиц» - тестопластика		Просмотр, выставка
56		29		Моделирование, ручной труд.	2	Тема «Драгоценная вода. 22 марта – День водных ресурсов»		Опрос, выставка
57	Март	30		Творческое задание	2	Тема «1 апреля – Международный день птиц» - «Создаём птиц с весенних станиц»		Коллективный анализ работ
58	апрель	5		Моделирование ручной труд.	2	Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере" - составление букетов		Выставка
59		6		Инструктаж, ручной труд	2	Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"»		Выставка
60	апрель	12		Рассказ, демонстрация. Инструктаж. Ручной труд	2	Тема «Выставка работ обучающихся «Весна -2024»		Опрос. Выставка образцов
61		13		Рассказ, демонстрация, творческое задание	2	10.4. Тема «Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала. Двойственность, противоположность,		Опрос. Выставка образцов

						взаимодополнение»		
62		19		Рассказ, демонстрация	2	Тема «Манга. Рассвет анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.»		Опрос. Коллективное обсуждение.
63		20		Рассказ, демонстрация. Творческое задание, игра	2	Тема «Осаму Тэдзука: «Белый лев Кимба» - иллюстрация		Выставка. Просмотр, анализ работ.
64		26		Инструктаж, ручной труд	2	Тема «5 мая – Светлая Пасха» - сувенир		Выставка
65	апрель	27		Инструктаж, ручной труд	2	Тема «Праздничная мини-открытка к 1 Мая»		Выставка
66	май	3		Инструктаж, ручной труд	2	«Открытка к 9 мая - С Днём Победы!»		Выставка
67		4		Рассказ, демонстрация. Творческое задание, игра	2	Тема «Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: «Рыбка Поньо на утёсе»» - иллюстрация		Выставка. Просмотр, анализ работ.
68		10		Рассказ, демонстрация Творческое задание	2	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер-девочка»- рисунок по шаблону		Выставка. Просмотр, анализ работ.
69		11		Рассказ, демонстрация Творческое задание	2	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер-мальчик» -рисунок по шаблону.		Выставка. Просмотр, анализ работ.
70		17		Рассказ, демонстрация Творческое задание Ручной труд	2	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: неподвижная фигура рисунок по шаблону		Выставка. Просмотр, анализ работ.
71	май	18		Творческое задание Игра	2	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: фигура в движении рисунок по шаблону		Выставка. Просмотр, анализ работ.
72		24		Инструктаж, беседа. Проектирование. ручной труд	2	Тема «Выставка работ обучающихся"Краски летней палитры". Подведение итогов		Коллективный анализ работ

**Контрольный лист аттестации обучающихся объединения
«Природа и творчество»**

Общеобразовательная программа «Я и творчество»
Срок реализации 1 год, группа № __, «__» _____ 20__ г.

№ п.п./Ф.И. обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)			Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)			Личностно - ориентированный модуль (личностные характеристики)		Итог за год
	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой	Педагогическое наблюдение	Методика изучения личности (М.И. Рожкова)	Опросник «Художественно- познавательный интерес обучающихся»	Педагогическое наблюдение	Методика «Проблемные ситуации».	Анкетирование.	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам	
1									
2									
3									
4									

Педагог дополнительного образования _____ (Алдошкина Д.В.)

подпись

Ф.И.

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены

1. *Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой.*
2. *Методика изучения личности (М.И. Рожкова).*
3. *Методика «Проблемные ситуации».*

Вопросы анкеты.

1. Опросник «Художественно- познавательный интерес обучающихся»
2. Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам.

1. Опросник «Художественно-познавательный интерес обучающегося»

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах					
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т. д.)					
3	Играть в спортивные, подвижные игры					
4	Изучать историю и культуру своего города					
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе					
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы					
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры					
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях					

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
9	Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества					
10	Рисовать, лепить, шить, вышивать					
11	Играть с техническим конструктором					
12	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи					
13	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать					
14	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми					
15	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы					
16	Узнавать о новостях в стране и мире					
17	Решать логи-ческие задачи и задачи на сообразительность					
18	Играть в военно-исторические игры					
19	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх					
20	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.					
21	Заниматься физкультурой и спортом					
22	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи					
23	Ухаживать за домашним аквариумом,					

№ п.п	Категории познавательных интересов	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь	Нравится	Очень нравится
	содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения					
24	Изучать языки, узнавать о других странах					
25	Помогать другим людям					
26	Наблюдать природные явления, проводить опыты					
27	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории					

2. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Цель: «Определение уровня воспитанности»

Отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в

	<p>делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	<p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p>
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	<p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля</p>
7. Саморазвитие	<p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p>

	0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным;

	<p>1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля</p> <p>0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других</p> <p>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;</p> <p>1 - не всегда честен;</p> <p>0 - нечестен</p>
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	<p>3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p>
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	<p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 - нормы и правила не соблюдает</p>
19. Организованность и пунктуальность	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 - начатые дела не выполняет</p>
20. Требовательность к себе	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>

3.Методика изучения личности (М.И. Рожкова)

Цель методики: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Инструкция: Подготовьте бланк ответов, в котором против номера суждения ставится оценка. Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда;

3 — почти всегда;

2 — иногда;

1 — очень редко;

0 — никогда.

Бланк ответов

Ф.И.учащегося				
1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Бланк вопросов.

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
- 13.Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15.Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
- 16.Переживаю неприятности других, как свои.
- 17.Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18.Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20.Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка результатов

Количественный анализ

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающиеся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности — с третьей строчкой.

Оценка приверженности гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой.

Качественный анализ

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Обобщение результатов.

Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

Высокий уровень социальной зрелости обучающихся предполагает сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентиров в сфере образования и профессиональной сфере. Данная группа респондентов ориентирована на получение основательной образовательной подготовки, на развитие своих интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала. Представление этих старшеклассников относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, а профессиональный выбор конкретен. Кроме того, для данной группы учащихся характерно наличие устойчивого интереса к процессам и явлениям, происходящим в различных сферах общества. Выпускники с высоким уровнем социальной зрелости наиболее подготовлены к самостоятельной «взрослой жизни».

В мотивации учеников, обладающих средним уровнем социальной зрелости, доминируют мотивы престижа и благополучия, что взаимосвязано со структурой их ценностных ориентаций в образовательной и профессиональной сферах. Для обучающихся данной группы характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Любое изменение социальных условий влечет за собой корректирование их ориентации и жизненных планов. Обучающиеся данной группы полагают, что не в полной мере готовы к самостоятельной «взрослой» жизни, поэтому успех в жизни связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.

Для обучающихся, имеющих низкий уровень социальной зрелости, характерно выраженное отсутствие интереса к учебе. В их системе мотивации учения доминируют мотивы обязанности и избегания неприятностей. В структуре ценностных ориентаций этих выпускников преобладают внеобразовательные и внепрофессиональные ценности, что свидетельствует о направленности их интересов в другие сферы жизнедеятельности. Кроме того, в большинстве

своем эти старшеклассники не проявляют заинтересованности к событиям, происходящим в общественной жизни страны. Обучающиеся данной группы психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, и находятся в ситуации неопределенности жизненного выбора.

Социальные нормы: высокие значения - отражают выраженное защитное поведение личности, желание соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми.

Низкие значения - свидетельствуют о нонконформистских установках испытуемого, о его склонности противопоставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть.

Социальная адаптация- интеграция личности в сложившуюся систему социальных отношений, что предполагает выработку стереотипов поведения, отражающих систему ценностей и норм, и определяющих поведение в данной культурной группе, а также приобретение, закрепление и развитие умений и навыков межличностного общения.

Высокие значения - нормальная адаптация представляет адаптивный процесс личности, который приводит к ее устойчивой адаптированности в типичных проблемных ситуациях без патологических изменений ее структуры и, одновременно, без изменений норм той социальной группы, в которой протекает активность личности. При нормальной адаптации обучающиеся способны к усвоению социальных ролей, сформирована психологическая готовность обучающихся к решению поставленных задач, мотивация деятельности и поведения.

Низкие значения - девиантная адаптация характеризуется удовлетворением потребности личности в данной группе или социальной среде, в то время как ожидания остальных участников социального процесса не оправдываются таким поведением.

Социальная активность – социальная активность определяется как уровень активности, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к обществу в целом. Основными ее компонентами большинство исследователей считает самостоятельность, ответственность и инициативность личности в достижении общественно значимых целей

Высокие значения - личность сохраняет и развивает тенденцию к автономии, независимости, свободе (тенденция автономизации). Эта тенденция обнаруживает себя в процессе саморазвития и самореализации личности, в ходе которых происходит не только актуализация имеющегося опыта, но и создание нового, в том числе и личного, индивидуального опыта

Низкие значения — личность пассивна, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума снижена.

Автономность личности - степень независимости человека от воли других, присутствие постоянной критической переоценки своих убеждений, идеалов и

целей; свобода от манипуляций и принуждений, а также наличие адекватных вариантов выбора. Автономность личности является одним из приоритетных качеств личности и позволяет человеку эффективно самореализоваться, адаптироваться изменениям общества, сохраняя при этом свое психологическое здоровье, «некое социально-психологическое качество человека, позволяющее ему действовать независимо от внутренних и внешних установок, демонстрируя способность к самостоятельности»

Высокие значения - характерны для тех, кто основным источником развития своей личности, регулятором достижений и успехов считает себя. Человек переживает собственное "Я" как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает его способным прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Он ощущает себя способным оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Человеку свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

Низкие значения - описывают веру субъекта в подвластность своего "Я" внешним обстоятельствам и событиям. Механизмы саморегуляции ослаблены. Волевой контроль недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или, что встречается довольно часто, вытесняются в подсознание. Переживания относительно собственного "Я" сопровождаются внутренним напряжением.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ»

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при проведении экскурсии за пределами «ДЭБЦ»

1. Движение группы по маршруту должно осуществляться под руководством педагога. Отклонение от маршрута без разрешения руководителя группы не допускается.
2. При возникновении экстремальных ситуаций действия группы определяются руководителем группы.
3. При пересечении автодорог, перекрестков должны соблюдаться правила дорожного движения.
4. Движения в лесу и по пересеченной местности осуществлять в колонну по одному, руководитель группы – впереди.
5. При движении в густом лесу должен соблюдаться интервал 2 метра.
6. Запрещается находиться ближе 2 метров от края обрывистого берега водоема, оврага, ущелья.
7. При проведении загородной экскурсии обучающиеся должны быть одеты соответственно погодным условиям. В летнее время при нахождении на солнце обязательно наличие головного убора. Обувь должна быть закрытой и хорошо разношенной.
8. Экскурсионное оборудование должно быть упаковано в рюкзаки или чехлы. Во время движения группы в руках не должно быть острых предметов.
9. При организации длительной экскурсии необходимо обеспечить наличие запаса питьевой воды и продуктов питания.
10. Запрещается употребление воды из открытых водоемов без предварительной обработки.
11. Запрещается прикасаться, употреблять в пищу незнакомые растения, ягоды, грибы. Брать в руки неизвестных и ядовитых животных.
12. Руководитель группы должен иметь аптечку первой медицинской помощи.

Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке

1. К работе допускаются только обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.
2. Запрещается выполнение обучающимся работ, не связанных с обучением и воспитанием.
3. Продолжительность работ не должна превышать 4 часов.
4. Запрещается работа школьников с пестицидами.
5. При длительном пребывании на солнце обязательное наличие головного убора.
6. Во время работы лопатой, тяпкой нужно надевать жесткую и закрытую обувь. Нельзя работать босиком, в босоножках, в тапочках и в обуви, которая легко снимается.
7. При выполнении работ пользуются только острым и исправным инструментом. Ручки и рукоятки должны быть тщательно обработаны и не иметь трещин и других неровностей, которые могут повредить руки.
8. Особой осторожности требует обращение с колющими и режущими предметами: тяпками, граблями, вилами, сучкорезами, секаторами.
9. Запрещается использование инструмента не по назначению, шалости с орудием труда.
10. Во время перерывов в работе инструмент необходимо складывать в отведенном месте. Запрещается (даже на короткое время) класть грабли, вилы зубьями вверх.
11. Работая с вилами, граблями, тяпкой, необходимо быть осторожным, наблюдать за работающими рядом товарищами и действовать так, чтобы случайно не нанести им удара: выдерживать разрыв безопасности.
12. Нельзя загрязнять ручки и рукоятки, прятать инструмент в траву, кучи опавших листьев и т.д.
13. После окончания работ необходимо тщательно вымыть руки с мылом.
14. В случае повреждения кожных покровов провести обработку дезинфицирующими растворами и наложить повязку.
15. В случае получения травм оказать первую доврачебную помощь и при необходимости вызвать врача.