

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «03» сентября 2024г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «03» сентября 2024г.
№ 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
"Природа и воображение"

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: традиционная

Возраст детей: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Алдошкина Дарья Валерьевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ..... | 3 |
| I.I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| I.II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН..... | 6 |
| I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 11 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... | 12 |
| II.I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 12 |
| II.II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 13 |
| II.III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ..... | 14 |
| II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ..... | 16 |
| II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ..... | 18 |
| III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 21 |
| IV. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 23 |
| Приложение 1..... | 23 |
| Приложение 2..... | 26 |
| Приложение 3..... | 31 |
| Приложение 4..... | 32 |
| Приложение 5..... | 42 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Природа и воображение" ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального и эстетического восприятия, подготовки личности к постижению сферы искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия окружающего мира.

Актуальность программы заключается в принципе переключения режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психоэмоционального настроения обучающихся. Программа поможет обучающимся в объединении овладеть знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

Отличительные особенности программы, новизна. Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Необходимость применения программы "Природа и воображение" в обучающем процессе объясняется, в первую очередь тем, что ранее разработанные типовые программы в рамках рассматриваемой темы не в полной мере отражают объем и форму содержания предлагаемого обучения. Так, например, в данной программе наряду с общими темами художественного плана, являющихся основой художественной тематики, и позволяющих педагогу ознакомить обучающихся с теми или иными вспомогательным художественным средствам и приёмам, возникла необходимость раскрытия тем более углублённой экологической направленности: «Праздники эколят», «Берег бережливых». В этих разделах уделяется внимание правильному восприятию окружающей среды, природных ресурсов, акцентируется взгляд на созидательный аспект, творческую составляющую в мышлении ребёнка по отношению к тому, что в просторечии называют «мусор». Также в программу были включены следующие разделы художественной направленности: «Нейрографика» (экспериментальный раздел), в помощь развитию визуального восприятия и геометрического мышления через необычное арт-творчество; раздел «Волшебство аниме» - для знакомства детей с необыкновенным миром современного японского анимационного искусства, позволяющего расширить горизонты воображения юных художников. В программу также включён региональный компонент, что поможет обогатить творческий процесс при помощи ознакомления ребят с культурой Донского края.

Цель программы - выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представлений у обучающихся о разнообразных видах искусства и творчества.

Задачи:

Развивающие:

- формировать познавательный интерес к многовековой культуре,
- развивать фантазию, наблюдательность, внимание и воображение, чувство формы и пропорции, глазомера и цветоощущения,
- формировать умения анализировать предметность окружающей действительности, навыки самостоятельности мышления, планирования, достижения результата и цели с художественным вкусом.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к работе и культуре труда, прививая бережное отношение к природе, культурным ценностям,
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края, прививая интерес к художественным образам народного творчества,
- воспитывать коммуникативные качества: чувство взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Образовательные:

- обучать основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.
- композиционным и правилам сочетания цветовых оттенков,
- правилам градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способам сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знакомство элементами народного творчества;
- правилам при работе с инструментом;
- методикам изготовления папье-маше;
- правилам хорошего тона.

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение 1).

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Тип - программа является традиционной.

Вид–модифицированная программа.

Уровень освоения - стартовый.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (72 часа).

Режим занятий - 2 часа в неделю; 1 раз в неделю, два занятия по 35 минут с обязательным перерывом 10 мин между занятиями. В дни проведения занятий вне аудитории (экскурсии, акции) - четыре занятия подряд. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие) – экскурсии, игры, защита проектов.

Тип занятий.

1. Теоретические занятия (беседа, рассказ, викторина, инструктаж).
2. Практические занятия (мастер-классы, акции, выставки, конкурсы).
3. Экскурсии (прогулка, экологические наблюдения, экологические фотосессии).

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Так, по принципу «Помогая другому, развиваюсь сам» старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Таким образом, они переходят на новый уровень личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию. Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

I.II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный план

| № п/п | Название разделов/ тем | Количество часов | | | | Форма контроля, аттестации |
|---------------|--|------------------|------------|--------------|---------------|--|
| | | Всего | Теори я | Прак тика | Экск урсии | |
| 1. | Введение | 2 | | - | 2 | Беседа, опрос. |
| 2. | Безопасность охраны труда | 2 | 2 | - | | Беседа, опрос. |
| 3. | Знакомство с природным материалом | 4 | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 4. | Основы композиции | 2 | - | 2 | | Опрос. Выставка |
| 5. | Цветоведение | 2 | - | 2 | | Опрос. Выставка |
| 6. | Изготовление аппликаций из листьев и семян | 4 | - | 4 | | Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 7. | Природа в образах животных | 6 | - | 4 | 2 | Просмотр. Анализ работ |
| 8. | Готовимся к календарным праздникам | 10 | - | 10 | | Педагогическое наблюдение |
| 9. | Народное творчество на Дону | 8 | 2 | 6 | | Анкетирование Выставка. |
| 10. | Нейрографика | 6 | 2 | 4 | | Педагогическое наблюдение. |
| 11. | Берег бережливых | 6 | - | 6 | | Опрос. Выставка |
| 12. | Праздники эколят | 8 | 2 | 6 | | Тестирование |
| 13. | Волшебство аниме | 4 | 2 | 2 | | Творческая работа |
| 14. | Подготовка и оформление выставок (осень, зима, весна) | 6 | - | 6 | | Отчётная выставка Анализ работ |
| 15. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | | Подведение итогов |
| Итого: | | 72 | 10 | 56 | 6 | |

I.III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие- 2ч.

Теоретические занятия

1.1. Тема: «Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся на учебно-опытном участке.

Экскурсия

Экскурсия по территории «ДЭБЦ».

Форма контроля

Беседа, опрос.

2. Безопасность охраны труда -2 ч.

Теоретические занятия

2.1. Тема: «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда».

Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места.

Форма контроля

Беседа, опрос.

3. Знакомство с природным материалом - 4 часов.

Практические занятия

3.1. Тема: «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения». Заготовка и хранение. Обязательная демонстрация каждой группе.

Экскурсии

3.2. Тема: "Экскурсия по городу «Осеннее ассорти» для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе. Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

Форма контроля

Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение.

4. Основы композиции – 2 ч.

Практические занятия

4.1. Тема: «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Крабик!» Материал: бумага, акварель.

Форма контроля

Опрос. Выставка.

5. Цветоведение –2 ч.

Практические занятия

5.1. Тема: «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета". Рисунок "Семь весёлых гномов и серо-бурый дракоша»".

Форма контроля

Опрос. Просмотр. Выставка. Анализ работ.

6. Изготовление аппликаций из листьев и семян –4ч.

Практические занятия

6.1.Тема: «Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций из листьев и семян».

Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе. Составление «чернового» эскиза композиции.

Форма контроля

Опрос. Педагогическое наблюдение.

6.2.Тема: «Аппликация: «Букет осени».

Форма контроля

Просмотр.

7. Природа в образах животных – 6 ч.

Практические занятия

7.1 Тема: «Кто ты, зайка или кролик?» фото- экскурсия в ДЭБЦ.

7.2 Тема: «Немного о Топтыгине»- зарисовка, иллюстрация.

7.3 Тема: «Конь-огонь» - зарисовка, иллюстрация.

Форма контроля

Зарисовки. Выставка – просмотр.

8. Готовимся к календарным праздникам- 10 ч.

Практические занятия

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков.

Новогодние композиции, открытки к 8 марта, другим праздникам и торжественным событиям.

История возникновения этих праздников.

Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.

8.1. Тема: «27 ноября – День матери. «Мамины руки» - открытка».

8.2.Тема: «Новогодняя мини-открытка «Хозяин года».

8.3.Тема: «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля»».

8.4.Тема: «Изготовление сувенира к 8 Марта».

8.5.Тема: «Открытка к 9 мая - Этот День Победы!»

Форма контроля

Опрос. Выставка образцов. Просмотр. Выставка – просмотр. Показ-дефиле. Коллективный анализ работ.

9. Народное творчество на Дону- 8 ч.

Теоретические занятия

9.1. Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».

Практические занятия

9.2.Тема: «Сказки, мифы, легенды Дона: «Бисеринка». Иллюстрация.

9.3.Тема: «Бытовой уклад казаков: Казачий курень. Устройство жилища» - рисунок.

9.4.Тема: «Костюм на Дону. «Казак, его одежда и амуниция», иллюстрация.

9.5. Тема: «Наши предки - Казаки!» -игра-викторина.

Форма контроля

Выставка - просмотр. Опрос. Викторина.

10. Нейрографика– 6 ч.

Теоретические занятия

10.1.Тема: «Нейрографика - арт-моделирование и конструирование».

Практические занятия

10.2.Тема: «Графические элементы нейрографики: круг, треугольник, квадрат, линия» - графический рисунок.

10.3.Тема: «Пять элементов природы. Энергия цвета» - графический рисунок.

Форма контроля

Выставка. Анализ работ. Опрос. Анкетирование.

11. Берег бережливых - 6 ч.

Практические занятия

11.1.Тема: «Собирая, сохранять и учиться разделять!» - экологическое занятие-игра по правильному разделению отходов.

11.2.Тема: «Бумажная втулка: волшебные превращения». – изготовление сувенира-игрушки.

11.3.Тема: «Применение бросового материала в изготовлении поделок. Лазорик - яркий представитель Красной Книги Ростовской области» - цветы из бросового материала».

Форма контроля

Опрос, игра, выставка.

12. Праздники эколят - 8 ч.

Теоретические занятия

12.1. Тема: «4 октября – Всемирный день защиты животных» игра - викторина.

Практические занятия

12.2.Тема: «12 ноября – Синичкин день».

12.3.Тема: «20 марта – День Земли (День весеннего равноденствия) «Отряд «Эко-цветики»: «Цветы Земли. Создавая — сохраняй!» — Занятие по экологическому воспитанию в форме мастер-класса (изготовление сувениров из бросового материала) задача — воспитание правильных экологических привычек через творческий процесс».

12.4. Тема: «21 марта – Международный день лесов» -изготовление плаката.

Форма контроля

Опрос. Зарисовки. Выставка – просмотр. Коллективный анализ работ.

13. Волшебство аниме – 4 часов.

Теоретические занятия

13.1.Тема: «Манга. Рождение анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.»

Практические занятия

13.2.Тема: «Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: Тоторо и компания»» - иллюстрация.

Форма контроля

Выставка. Просмотр, анализ работ. Коллективное обсуждение.

14. Подготовка и оформление выставок – 6ч.

Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках. Изготовление обучающимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листков). Обязательное вовлечение участников объединения в работу по подготовке, оформлению и проведению выставок.

Практические занятия

14.1.Тема: «Выставка работ обучающихся "Золото осени".

14.2.Тема: «Выставка работ обучающихся "Снежное волшебство".

14.3.Тема: «Выставка работ обучающихся "Весна идёт ".

Форма контроля

Выставка –просмотр. Опрос. Викторина. Коллективный анализ работ.

15. Итоговое занятие- 2 часа.

15.1.Тема: «Выставка работ обучающихся "Всё о Лете". Подведение итогов.

Форма контроля

Коллективный анализ работ.

I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- наличие познавательного интереса к многовековой культуре человечества,
- умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развитость воображения, глазомера и цветоощущения,
- умение анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус.

Личностные:

- наличие творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям,
- проявление любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества,
- повышение коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Предметные:

- представления об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала,
- владение элементами народного творчества на Дону, правилами работы с инструментом, методиками работы с разнообразным бросовым материалом.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

II.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы "Природа и воображение"

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год обучения | 9 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 1 часу |

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы "Природа и воображение" представлен Приложении 2.

II. II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области).

Занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица 3

Характеристика аудитории

| Адрес места проведения | Название аудитории | Площадь | Оснащение |
|---|---------------------------|-----------|--|
| Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина, дом 45; | Кабинет «Охрана природы»; | 38,3 кв.м | стол одностумбовый – 1 шт. стол ученический – 8 шт. стул п/м– 1 шт. стул ученический -15 шт. шкаф – 1 шт. встроенный шкаф – 2 шт. тумбочка – 1 шт. |
| ул. Мусина 82, МБОУ СОШ №2 | кабинет №8 | 35.0 кв.м | стол одностумбовый – 1 шт. стол ученический – 16 шт. стул п/м– 1 шт. стул ученический -32 шт. шкаф – 1 шт. встроенный шкаф – 2 шт. Шкафы – 3 шт. |

- **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области художественных, творческих и культурно-просветительских направлений, компетенциями по организации интерактивной, исследовательской и проектной деятельности.

II. III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»). Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение исследовательской, практической, проектной работы, викторина, творческие работы, отчетные выставки, подготовка и защита творческих работ, (проектов), конференция, фестиваль, участие в олимпиадах, соревнование и др.)

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям.

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.
2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике,
3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика,

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

- 1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,
- 2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,
- 3 балла – высокий креативный (творческий) уровень освоения общеобразовательной программы, путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемым уровням. Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение 3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий

этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации. На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, защита проектов, викторина, опрос, конкурс, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, игра, решение кроссвордов, выставка работ.

II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

| Планируемый результат | | Критерии оценки результата | Используемые методики |
|-----------------------|---|--|---|
| Личностные | Наличие творческого отношения к работе и культуре труда, навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям | Наличие навыков бережного отношения к природе, культурным ценностям | Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой) |
| | Проявление любви и уважения к традициям родного края, интереса к художественным образам народного творчества | Уровень интереса к художественным образам народного творчества Наличие любви и уважения к родному краю и его традициям Степень удовлетворенности учебным процессом | Педагогическое наблюдение |
| | Повышение коммуникативных качеств: чувства взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания. | Степень развитости коммуникативных качеств | Методика изучения личности (М.И. Рожкова) |
| Метапредметные | Наличие познавательного интереса к многовековой культуре человечества | Уровень познавательного интереса к многовековой культуре человечества | Опросник «Художественно-познавательный интерес обучающихся» |
| | Умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развитость воображения, глазомера и | Проявление способности фантазировать. Уровень способности концентрировать внимание. | Педагогическое наблюдение |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| | цветоощущения | | |
| | Умение анализировать предметность окружающей действительности, самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус | Навыки анализа предметности окружающей действительности. Способность самостоятельно мыслить, планировать, предвидеть результат, достигать цели, используя художественный вкус | Методика «Проблемные ситуации» |
| Предметные | Представления об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала | Наличие представлений об основах композиции, художественных приёмах в изобразительной деятельности: композиционных правилах и правилах сочетания цветовых оттенков, правилах градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов, способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала /качество ответов на вопросы заданий | Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам |
| | Владение элементами народного творчества на Дону, правилами работы с инструментом, методиками работы с разнообразным бросовым материалом | Уровень владения элементами народного творчества на Дону, правилами работы с инструментом, методиками работы с разнообразным бросовым материалом | Анкетирование |

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении 4.

II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса

Занятия в объединении проводятся в форме очного обучения. Основные способы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые (коллективные), малой группой (подгруппой) и массовые формы работы.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих способностей и возможности самоорганизации и реализации себя в социуме, как полноценного его члена. Формы работы: демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Групповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества. Формы работы: игры, викторины, ручной труд, творческие задания, проекты. Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий. Формы работы: коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, фестивали, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы (экскурсии и массовые мероприятия) направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с сбалансированно развитыми особенностями натуры и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса. Формы работы: познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

Для наилучшей реализации программы возможно проведение занятий всем объединением (формы проведения – акции, праздники, фестивали, театрализованные представления, конкурсы, походы, экскурсии).

Методы обучения

При изложении материала используются следующие методы обучения:

- дедуктивный метод – от общего к частному, словесный,
- наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства,
- репродуктивный метод – воспроизводящий,

- исследовательский метод,
- метод «от простого к сложному»,
- игровой,
- дискуссионный,
- проектный,
- активные и интерактивные методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Виды занятий.

В процессе обучения предусматриваются устные (теоретические) и деятельные, творческие (практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и сопровождается демонстрацией наглядных материалов.

Практические занятия - викторины, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игр, картинок, акции, защита проектов, экскурсии в природу, наблюдения способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой природы и бережно к ней относиться. При выполнении практических работ и художественных и оформительских проектов дети приобретают умения и навыки, игры, способствующие закреплению полученных знаний. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Дидактические материалы:

1. Папка с иллюстративным материалом.
2. Электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Святочные личины», «Птицы», «Хранитель леса», «Гвоздика ветерану», «Встречаем весну»,
3. Игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные», «Тренируем зрение», «Весёлая перемена», «Где что растёт?».
4. Раскраски серии «Арт-йога».
5. Тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения».
6. Авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!».
7. Шаблоны и готовые образцы изделий, коллекция детских развивающих журналов «Почемучка», «Непоседа».

Учебно-методические пособия

1. Животные живого уголка, растения учебно-опытного участка.
2. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
3. Животные и птицы с нашей планеты. - Москва: ООО «Алтей и К», ООО «Алтей-Бук», 2016.
4. Учимся рисовать анимэ по простым шаблонам. Руководство по созданию персонажей в любимом жанре/Харт Кристофер. – Москва: Эксмо, 2021.
5. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.

6. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
7. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород...2017.
8. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин
9. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
10. Школа художника: Портрет. / ЖольтКорокнай - Москва: «Контэнт», 2015.
11. Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / КёнигФридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

Педагогические технологии:

Используются элементы технологии проблемного, модульного, диалогового обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию.

Техника безопасности при проведении занятий (Приложение 5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2022) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года / РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"/ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL:<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.04.2023). - Текст: электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации.– URL:https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf(дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
4. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL:<https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/>(дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>(дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.

- дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.
8. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
 9. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
 10. Нейрографика 2. Композиция судьбы/Павел Пискарёв. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.:ил. – (Драйверы счастья).
 11. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
 12. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
 13. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
 14. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005
 15. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
 16. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лисснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
 17. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.
 18. Керолин Терджен «Книга фей» - ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018 КоЛибри
 19. Писарева Е.А. Набор карточек «Тренируем зрение» - Издательство Робинс, Москва, 2020
 20. Анна Клейборн. Оптические иллюзии. Как нас обманывает мозг – Москва: Хоббитека, 2019.
 21. Школа художника: Портрет. / Жольт Кокорнаи - Москва: «Контэнт», 2015; Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / Кёниг Фридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создание условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- воспитывать творческое отношение к работе и культуре труда, прививая бережное отношение к природе, культурным ценностям,
- воспитывать любовь и уважение к традициям родного края, прививая интерес к художественным образам народного творчества,
- воспитывать коммуникативные качества: чувство взаимоуважения и взаимовыручки, коллективизма, гражданственности, ответственности и сопереживания.

Таблица 5

Формы и содержание воспитательной деятельности

| Целевые установки направлений воспитательной работы | Реализация воспитательного потенциала на занятиях | Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и внеучрежденческом уровне |
|---|---|---|
| 1. Развитие коммуникативных умений, социализация | | |
| Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в систему социальных отношений. | 1.«Что такое Доброта?» беседа, дискуссия | 1.Участие в мероприятиях Государственного природного биосферного заповедника Ростовский 2.Всероссийский фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы» |
| 2. Духовно-нравственное развитие | | |
| Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе профилактика буллинга). Воспитание добросовестного | 1. «Семья -Древо жизни!»- беседа, рисунок 2. «Пожелай добра другому»- беседа 3. «Руку другу протяни» 4. «Раз ладошка, два ладошка»- игра 5. «Старость надо уважать» | Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования |

| | | |
|--|---|--|
| отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям. | | |
| 3. Патриотическое воспитание | | |
| Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов. | 1.«Я, ты, он, она – вместе целая страна!» беседа, дискуссия 2. «Кто такой патриот?» 3. «Юные герои Каменска» | Учрежденческий творческий конкурс «Дорогами Победы» Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы» Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества» Всероссийский конкурс «Герои Великой Победы» Участие в мероприятиях ГАУ ДПО РО ИРО |
| 4. Краеведческое воспитание | | |
| Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям. | 1.«Природа Каменска» Фото-экскурсия Беседы: «Мой край родной, что я люблю», «Культура и традиции Донских казаков» Литературно-краеведческий час: «Родина полна талантов». Конкурс чтецов «Сказки Донской степи», Викторины: «Животные родных степей» | Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ ДПО РО ИРО заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования. |
| 5. Экологическое воспитание | | |
| Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней | 1.«Сдай макулатуру – спаси дерево!» участие в благотворительных акциях «Большая помощь маленькому другу», «Крышка -оживишка» | Сдай макулатуру – спаси дерево!» Акция; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело» |
| 6. Социокультурное и медиа-культурное воспитание | | |
| Формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на | 1.«День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция | «День Победы - Помнить буду я всегда!» Акция |

| | | |
|--|---|--|
| этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве). | | |
| 7. Трудовое воспитание | | |
| Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике. | 1.«Зелёный десант»-экологический практикум 2.Трудовая деятельность: «Всё в порядке у нас нарядке». | Участие в Акциях и конкурсах проводимых: заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного, образования. |
| 8. Здоровьесберегающее воспитание | | |
| Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений («зацепинг» и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах. | 1.«Движение -жизнь!»- Подвижные игры; 2.«Наше «НЕТ!» вредным привычкам»-беседа, дискуссия | Участие в мероприятиях ГАУ ДПО РО ИРО |
| 9. Профориентация | | |
| Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках. | «Кем быть?» -беседа. «Портрет Летнего настроения» выставка | Творческий конкурс «Дары осени»; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело» |

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Природа и воображение»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|--|--|--------------|--------------------------|------------------|----------------------------------|
| 1. | | Тема: «Вводное занятие» | Инструктаж экскурсия, демонстрация | 2 | | | Беседа.Опрос |
| 2. | | Тема: «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда» | Беседа, инструктаж, демонстрация, показ | 2 | | | Беседа.Опрос |
| 3. | | Тема: «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения». | Экскурсия, беседа, демонстрация образцов, показ, прогулка | 2 | | | Беседа.Опрос |
| 4. | | Тема: Экскурсия по городу «Осеннее ассорти» | Беседа, инструктаж, экскурсия, практическая работа, экологический труд, прогулка | 2 | | | Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 5. | | Тема: «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Крабик!» | Беседа, экскурсия, прогулка, инструктаж, практическая работа, игровое задание с картинками | 2 | | | Опрос.Выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|
| 6. | | Тема: «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета». Рисунок "Семь весёлых гномов и серо-бурый дракоша»" | Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование, анализ работ | 2 | | | Опрос, выставка |
| 7. | | Тема: «Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций из листьев и семян» Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе. Составление «чернового» эскиза композиции | Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание | 2 | | | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 8. | | Тема: «Аппликация: «Букет осени». | Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание | 2 | | | Просмотр |
| 9. | | Тема: «4 ноября – День народного единства. «Мы вместе» | Демонстрация, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр |
| 10. | | Тема: «Выставка работ обучающихся "Золото осени" | Творческое задание | 2 | | | Коллективный анализ работ |
| 11. | | Тема: «Кто ты, зайка или кролик?» фото- экскурсия в ДЭБЦ | Демонстрация, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Фото-зарисовки. Выставка-просмотр |
| 12. | | Тема: «Немного о Топтыгине»- зарисовка, иллюстрация. | Демонстрация, викторина | 2 | | | Зарисовки Выставка - просмотр |
| 13. | | Тема: «12 ноября – Синичкин день» | Беседа, рассказ, практическая | 2 | | | Зарисовки Выставка - просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|-------------------------------|
| | | | работа, творческое задание, рисование-иллюстрация | | | | |
| 14. | | Тема: «Конь-огонь» - зарисовка, иллюстрация | Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация | 2 | | | Зарисовки Выставка - просмотр |
| 15. | | Тема: «Устное народное творчество» | Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация | 2 | | | Викторина |
| 16. | | Тема: «27 ноября – День матери. «Мамины руки» -открытка». | Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр |
| 17. | | Тема: «Сказки, мифы, легенды Дона: «Бисеринка». Иллюстрация. | Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр |
| 18. | | Тема: Бытовой уклад казаков: Казачий курень. Устройство жилища» -рисунок. | Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр |
| 19. | | Тема: «Костюм на Дону. «Казак, его одежда и амуниция», иллюстрация | Инструктаж, ручной труд, декорирование интерьера. | 2 | | | Просмотр |
| 20. | | Тема: «Новогодняя мини-открытка «Хозяин года». | Творческое задание | 2 | | | Коллективный анализ работ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---------------------------|
| 21. | | Тема: «Выставка работ обучающихся "Снежное волшебство"» | Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр |
| 22. | | Тема: «Наши предки -Казачи!» - игра-викторина | Беседа, рассказ, дискуссия. Практическая работа, творческое задание | 2 | | | Выставка -просмотр. Опрос |
| 23. | | Тема: «Нейрографика - арт-моделирование и конструирование». | Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация | 2 | | | Опрос. Анкетирование |
| 24. | | Тема: «Графические элементы нейрографики: круг, треугольник, квадрат, линия» - графический рисунок. | Творческое задание, ручной труд | 2 | | | Выставка |
| 25. | | Тема: «Пять элементов природы. Энергия цвета» - графический рисунок. | Творческое задание, ручной труд | 2 | | | Выставка |
| 26. | | Тема: «Собирая, сохранять и учиться разделять!» - экологическое занятие-игра | Творческое задание, ручной труд | 2 | | | Опрос, игра, Выставка |
| 27. | | Тема: «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля». Каллиграфическая открытка. | Творческое задание Ручной труд Прогулка | 2 | | | Просмотр, выставка |
| 28. | | Тема: «Изготовление сувенира к 8 Марта» | Творческое задание Ручной труд Прогулка | 2 | | | Выставка |
| 29. | | Тема: «Бумажная втулка: волшебные превращения». – изготовление сувенира-игрушки. | Ручной труд, физминутка | 2 | | | Просмотр, выставка |
| 30. | | Тема: «20 марта – День Земли» | Ручной труд, | 2 | | | Беседа |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|-----------|--|--|-------------------------------------|
| | (День весеннего равноденствия) «Отряд «Эко-цветики»: «Цветы Земли. Создавая — сохраняй!» | физминутка. | | | | Опрос Выставка |
| 31. | Тема: «21 марта – Международный день лесов» - изготовление плаката. | Ручной труд, физминутка. | 2 | | | Выставка |
| 32. | Тема: Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тема: «Лазорик -яркий представитель Красной Книги Ростовской области» - цветы из бросового материала». Выставка работ обучающихся "Весна идёт" | Моделирование, ручной труд. Демонстрация | 2 | | | Опрос, выставка |
| 33. | Тема: «Манга. Рождение анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.» | Рассказ, демонстрация. Инструктаж. Ручной труд | 2 | | | Опрос. Выставка образцов |
| 34. | Тема: «Открытка к 9 мая - Этот День Победы!» | Инструктаж, ручной труд | 2 | | | Выставка |
| 35. | Тема: «Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: Тоторо и компания»» - иллюстрация. | Рассказ, демонстрация. Творческое задание, игра | 2 | | | Коллективное обсуждение Выставка |
| 36. | Тема: «Выставка работ обучающихся "Всё о Лете". Подведение итогов. | Инструктаж беседа | 2 | | | Коллективный анализ работ |
| Итого | | | 72 | | | |

Контрольный лист
аттестации обучающихся объединения « _____ »
 Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и воображение»
 Срок реализации 1 год, группа № __,

« ____ » _____ 20__ г.

| № п.п./Ф.И. обучающегося | Когнитивный модуль (знаниевая диагностика) | | | Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике) | | | Личностно - ориентированный модуль (личностные характеристики) | | Итог за год |
|--------------------------|--|---------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------------|---|---------------|-------------|
| | Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой) | Педагогическое наблюдение | Методика изучения личности (М.И. Рожкова) | Опросник «Художественно- познавательный интерес обучающихся» | Педагогическое наблюдение | Методика «Проблемные ситуации» | Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам | Анкетирование | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____ (_____)
 подпись Ф.И.О.

**Используемые диагностические методики, позволяющие определить
достижения планируемых результатов представлены**

**1. Опросник «Художественно-познавательный интерес обучающегося»
*ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?***

| № п.п | Категории познавательных интересов | Очень не нравится | Не нравится | Сомневаюсь | Нравится | Очень нравится |
|-------|--|-------------------|-------------|------------|----------|----------------|
| 1 | Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах | | | | | |
| 2 | Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т. д.) | | | | | |
| 3 | Играть в спортивные, подвижные игры | | | | | |
| 4 | Изучать историю и культуру своего города | | | | | |
| 5 | Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе | | | | | |
| 6 | Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы | | | | | |
| 7 | Играть со сверстниками в различные коллективные игры | | | | | |
| 8 | Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях | | | | | |
| 9 | Читать книги и узнавать о подвигах военных полководцев, героев – защитников Отечества | | | | | |
| 10 | Рисовать, лепить, шить, вышивать | | | | | |
| 11 | Играть с техническим конструктором | | | | | |
| 12 | Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи | | | | | |
| 13 | Ходить в походы, ездить за город, путешествовать | | | | | |
| 14 | Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми | | | | | |
| 15 | Играть в игры со словами, сочинять | | | | | |

| № п.п | Категории познавательных интересов | Очень не нравится | Не нравится | Сомневаюсь | Нравится | Очень нравится |
|-------|--|-------------------|-------------|------------|----------|----------------|
| | истории, сказки, рассказы | | | | | |
| 16 | Узнавать о новостях в стране и мире | | | | | |
| 17 | Решать логические задачи и задачи на сообразительность | | | | | |
| 18 | Играть в военно-исторические игры | | | | | |
| 19 | Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх | | | | | |
| 20 | Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др. | | | | | |
| 21 | Заниматься физкультурой и спортом | | | | | |
| 22 | Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи | | | | | |
| 23 | Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения | | | | | |
| 24 | Изучать языки, узнавать о других странах | | | | | |
| 25 | Помогать другим людям | | | | | |
| 26 | Наблюдать природные явления, проводить опыты | | | | | |
| 27 | Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории | | | | | |

2. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Цель: «Определение уровня воспитанности»

Отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и

делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

| Основные отношения/ Показатели воспитанности | Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня) |
|--|--|
| Отношение к обществу | |
| 1. Патриотизм | |
| 1. Отношение к родной природе | 3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет. |
| 2. Гордость за свою страну | 3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при |

| | |
|---|--|
| | <p>побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.</p> |
| 3. Служение своими силами | <p>3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p> |
| 4. Забота о своей школе | <p>3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p> |
| Отношение к умственному труду | |
| 2. Любознательность | |
| 5. Познавательная активность | <p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p> |
| 6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | <p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля</p> |
| 7. Саморазвитие | <p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p> |
| 8. Организованность в учении | <p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не</p> |

| | |
|--|--|
| | выполняет |
| Отношение к физическому труду | |
| 3. Трудолюбие | |
| 9. Инициативность и творчество в труде | 3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет. |
| 10. Самостоятельность | 3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает |
| 11. Бережное отношение к результатам труда | 3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества. |
| 12. Осознание значимости труда | 3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться. |
| Отношение к людям | |
| 4. Доброта и отзывчивость | |
| 13. Уважительное отношение к старшим | 3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость. |
| 14. Дружелюбное отношение к | 3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; |

| | |
|--|---|
| сверстникам | 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен |
| 15. Милосердие | 3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток |
| 16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми | 3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен |
| Отношение к себе | |
| 5. Самодисциплина | |
| 17. Самообладание и сила воли | 3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать. |
| 18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает |
| 19. Организованность и пунктуальность | 3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет |
| 20. Требовательность к себе | 3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; |

| | |
|--|--|
| | <p>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p> |
|--|--|

3.Методика изучения личности (М.И. Рожкова)

Цель методики: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Инструкция: Подготовьте бланк ответов, в котором против номера суждения ставится оценка. Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 — всегда;
- 3 — почти всегда;
- 2 — иногда;
- 1 — очень редко;
- 0 — никогда.

Бланк ответов

| | | | | |
|----------------|---|----|----|----|
| Ф.И. учащегося | | | | |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

Бланк вопросов.

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
- 13.Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15.Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
- 16.Переживаю неприятности других, как свои.
- 17.Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18.Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20.Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка результатов

Количественный анализ

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающиеся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности — с третьей строчкой.

Оценка приверженности гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой.

Качественный анализ

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Обобщение результатов.

Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

Высокий уровень социальной зрелости обучающихся предполагает сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентиров в сфере образования и профессиональной сфере. Данная группа респондентов ориентирована на получение основательной образовательной подготовки, на развитие своих интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала. Представление этих старшеклассников относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, а профессиональный выбор конкретен. Кроме того, для данной группы учащихся характерно наличие устойчивого интереса к процессам и явлениям, происходящим в различных сферах общества. Выпускники с высоким уровнем социальной зрелости наиболее подготовлены к самостоятельной «взрослой жизни».

В мотивации детей, обладающих средним уровнем социальной зрелости, доминируют мотивы престижа и благополучия, что взаимосвязано со структурой их ценностных ориентаций в образовательной и профессиональной сферах. Для обучающихся данной группы характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Любое изменение социальных условий влечет за собой корректирование их ориентации и жизненных планов. Обучающиеся данной группы полагают, что не в полной мере готовы к самостоятельной «взрослой» жизни, поэтому успех в жизни связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.

Для обучающихся, имеющих низкий уровень социальной зрелости, характерно выраженное отсутствие интереса к учебе. В их системе мотивации учения доминируют мотивы обязанности и избегания неприятностей. В

структуре ценностных ориентаций этих выпускников преобладают внеобразовательные и внепрофессиональные ценности, что свидетельствует о направленности их интересов в другие сферы жизнедеятельности. Кроме того, в большинстве своем эти старшеклассники не проявляют заинтересованности к событиям, происходящим в общественной жизни страны. Обучающиеся данной группы психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, и находятся в ситуации неопределенности жизненного выбора.

Социальные нормы: высокие значения - отражают выраженное защитное поведение личности, желание соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми.

Низкие значения - свидетельствуют о неконформистских установках испытуемого, о его склонности противопоставлять собственные нормы и ценности групповым, о тенденции «нарушать спокойствие», искать трудности, которые можно было бы преодолеть.

Социальная адаптация- интеграция личности в сложившуюся систему социальных отношений, что предполагает выработку стереотипов поведения, отражающих систему ценностей и норм, и определяющих поведение в данной культурной группе, а также приобретение, закрепление и развитие умений и навыков межличностного общения.

Высокие значения - нормальная адаптация представляет адаптивный процесс личности, который приводит к ее устойчивой адаптированности в типичных проблемных ситуациях без патологических изменений ее структуры и, одновременно, без изменений норм той социальной группы, в которой протекает активность личности. При нормальной адаптации обучающиеся способны к усвоению социальных ролей, сформирована психологическая готовность обучающихся к решению поставленных задач, мотивация деятельности и поведения.

Низкие значения - девиантная адаптация характеризуется удовлетворением потребности личности в данной группе или социальной среде, в то время как ожидания остальных участников социального процесса не оправдываются таким поведением.

Социальная активность – социальная активность определяется как уровень активности, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к обществу в целом. Основными ее компонентами большинство исследователей считает самостоятельность, ответственность и инициативность личности в достижении общественно значимых целей

Высокие значения - личность сохраняет и развивает тенденцию к автономии, независимости, свободе (тенденция автономизации). Эта тенденция обнаруживает себя в процессе саморазвития и самореализации личности, в ходе которых происходит не только актуализация имеющегося опыта, но и создание нового, в том числе и личного, индивидуального опыта

Низкие значения — личность пассивна, степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума снижена.

Автономность личности - степень независимости человека от воли других, присутствие постоянной критической переоценки своих убеждений, идеалов и целей; свобода от манипуляций и принуждений, а также наличие адекватных вариантов выбора. Автономность личности является одним из приоритетных качеств личности и позволяет человеку эффективно самореализоваться, адаптироваться изменениям общества, сохраняя при этом свое психологическое здоровье. «некое социально-психологическое качество человека, позволяющее ему действовать независимо от внутренних и внешних установок, демонстрируя способность к самостоятельности»

Высокие значения - характерны для тех, кто основным источником развития своей личности, регулятором достижений и успехов считает себя. Человек переживает собственное "Я" как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает его способным прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Он ощущает себя способным оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Человеку свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

Низкие значения - описывают веру субъекта в подвластность своего "Я" внешним обстоятельствам и событиям. Механизмы саморегуляции ослаблены. Волевой контроль недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или, что встречается довольно часто, вытесняются в подсознание. Переживания относительно собственного "Я" сопровождаются внутренним напряжением.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях МБУ ДО «ДЭБЦ»

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при проведении экскурсии за пределами «ДЭБЦ»

1. Движение группы по маршруту должно осуществляться под руководством педагога. Отклонение от маршрута без разрешения руководителя группы не допускается.
2. При возникновении экстремальных ситуаций действия группы определяются руководителем группы.
3. При пересечении автодорог, перекрестков должны соблюдаться правила дорожного движения.
4. Движения в лесу и по пересеченной местности осуществлять в колонну по одному, руководитель группы – впереди.
5. При движении в густом лесу должен соблюдаться интервал 2 метра.
6. Запрещается находиться ближе 2 метров от края обрывистого берега водоема, оврага, ущелья.
7. При проведении загородной экскурсии обучающиеся должны быть одеты соответственно погодным условиям. В летнее время при нахождении на солнце обязательно наличие головного убора. Обувь должна быть закрытой и хорошо разношенной.
8. Экскурсионное оборудование должно быть упаковано в рюкзаки или чехлы. Во время движения группы в руках не должно быть острых предметов.
9. При организации длительной экскурсии необходимо обеспечить наличие запаса питьевой воды и продуктов питания.
10. Запрещается употребление воды из открытых водоемов без предварительной обработки.
11. Запрещается прикасаться, употреблять в пищу незнакомые растения, ягоды, грибы. Брать в руки неизвестных и ядовитых животных.
12. Руководитель группы должен иметь аптечку первой медицинской помощи.

Правила техники безопасности при работе на учебно-опытном участке

1. К работе допускаются только обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.
2. Запрещается выполнение обучающимся работ, не связанных с обучением и воспитанием.
3. Продолжительность работ не должна превышать 4 часов.
4. Запрещается работа школьников с пестицидами.
5. При длительном пребывании на солнце обязательное наличие головного убора.
6. Во время работы лопатой, тяпкой нужно надевать жесткую и закрытую обувь. Нельзя работать босиком, в босоножках, в тапочках и в обуви, которая легко снимается.
7. При выполнении работ пользуются только острым и исправным инструментом. Ручки и рукоятки должны быть тщательно обработаны и не иметь трещин и других неровностей, которые могут повредить руки.
8. Особой осторожности требует обращение с колющими и режущими предметами: тяпками, граблями, вилами, сучкорезами, секаторами.
9. Запрещается использование инструмента не по назначению, шалости с орудием труда.
10. Во время перерывов в работе инструмент необходимо складывать в отведенном месте. Запрещается (даже на короткое время) класть грабли, вилы зубьями вверх.
11. Работая с вилами, граблями, тяпкой, необходимо быть осторожным, наблюдать за работающими рядом товарищами и действовать так, чтобы случайно не нанести им удара: выдерживать разрыв безопасности.
12. Нельзя загрязнять ручки и рукоятки, прятать инструмент в траву, кучи опавших листьев и т.д.
13. После окончания работ необходимо тщательно вымыть руки с мылом.
14. В случае повреждения кожных покровов провести обработку дезинфицирующими растворами и наложить повязку.
15. В случае получения травм оказать первую доврачебную помощь и при необходимости вызвать врача.