

Отдел образования Администрации г. Каменск-Шахтинского
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «01» сентября 2023г.
№ 108

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Я - художник»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Возраст детей: от 12 до 15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Тараненко Антонина Валентиновна

Каменск-Шахтинский
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
I.I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
I.II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
I.III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
II.I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
II.II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	14
II.III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ.....	15
II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	17
II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	19
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	30
Приложение 3.....	39
Приложение 4.....	40
Приложение 5.....	51
Приложение 6.....	52

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

I.I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что при качественной реализации программы происходит сближение внутреннего духовно-нравственного содержания ребёнка с требованиями жизни.

Отличительные особенности программы, новизна. Отличительные программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого духовного интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Актуальность обусловлена тем, что при качественной реализации программы происходит сближение внутреннего духовно-нравственного содержания ребёнка с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Данная программа позволяет это сделать.

Цель программы - приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности современного общества.

Задачи:

развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса;
- оказать помощь в профессиональном выборе.

воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- формировать восприятие духовно – нравственного и эстетического опыта человечества, как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

обучающие:

- обучать художественным навыкам и умениям (фантазия и воображение, образное мышление), используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения при реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создания условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии разработан модуль к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рабочая программа воспитания» (Приложение 1).

Характеристика программы

Направленность программы - художественная.

Тип - программа является традиционной.

Вид - модифицированная программа.

Уровень освоения - базовый.

Объем и срок освоения программы - 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий - 4 часа в неделю; 2 раза в неделю, два занятия по 40 минут с обязательным перерывом 10 мин между занятиями. Допускается проведение занятий вне аудитории совместно с другими группами (спаренное занятие) – экскурсии, игры, защита проектов.

Тип занятий. Форма проведения занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Форма обучения - очная. В случае изменения эпидемиологической обстановки в регионе возможно применение дистанционных технологий и электронного обучения.

Адресат программы. Программа нацелена на совместную работу обучающихся возрастом от 12 до 15 лет, желающих проявить и развить свои способности в сфере экологии. При разработке программы учитывались психо-

физические, возрастные особенности детей данного возраста: стремление приобщиться к миру взрослых, ориентация поведения на нормы и ценности мира, эмансипация от взрослых и группирование, теоретическое рефлексивное мышление, интеллектуализация восприятия и памяти, гипертрофированная потребность в общении со сверстниками.

Наполняемость группы - 15 человек.

I.II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Учебный план

№	Название тем	Количество			Форма контроля, аттестации
		часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная часть	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	8	2	6	Беседа, практическая работа, анкетирование
3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Изображение растительного и животного мира	28	6	22	Беседа, анкетирование, творческое задание
5.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	14	4	10	Беседа, опрос
6.	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	20	4	16	Беседа, анкетирование, творческое задание
7.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	34	8	26	Беседа, педагогическое наблюдение
8.	Тематическое рисование	14	4	10	Беседа, опрос
9.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	-	8	Опрос, тестирование
10.	Итоговое занятие	2		2	Диагностическое тестирование Педагогическое наблюдение
	Итого:	144	34	110	

I.Ш. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение - 4 часа.

Теоретические занятия

Введение в образовательную программу. Ознакомление с работой объединения, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного, первичного инструктажа по ТБ. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Инструменты, необходимые для работы в объединении.

Практические занятия

Рисование на свободную тему.

Форма контроля

Наблюдение. Анкетирование.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка - 8 часов.

Теоретические занятия

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Изображать можно пятном. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображаем силуэт дерева.

Практические занятия

Игра «Поможем художнику». Круглый стол «Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов». Работа: «Превратить пятно в изображение животного».

Форма контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, самостоятельная работа.

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета - 12 часов.

Теоретические занятия

Первичные цвета. Цветовая гамма (цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками). Красота фактуры и рисунка. Рисуем дерево штампованием. Узоры на крыльях (рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски).

Практические занятия

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Изображение дерева с использованием тампона. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Экскурсия «Здравствуй, мир!».

Форма контроля

Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, творческая работа.

Изображение растительного и животного мира - 28 часов.

Теоретические занятия

Красота формы листьев. В гостях у осени (знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков). В гостях у осени. Осенний букет. Отражение в художественных произведениях отношения к природе. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Подводный мир. Красивые рыбы. Покорители воздуха - птицы. Птицы в русской живописи (знакомство с картинами русских художников: И.А. Тихий Аисты, И.И. Шишкин Болото. Полесье, Лесная глушь, и др.) Растения и животные Красной книги Ростовской области.

Практические занятия

Выполнение работы: рисунок формы листьев деревьев. Выступления обучающихся с сообщениями «Красота природы осенью» Изображение осеннего букета с росой и веточками деревьев. Выполнение рисунка трав в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). «Мир рыб» – коллективная творческая работа. Рисование птиц. Участие в муниципальной Акции «Помоги птицам зимой!». Животный мир Каменского района - экспозиционная площадка «Дом Природы» (выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Форма контроля

Беседа, тестирование, взаимооценка, анкетирование, самооценка, педагогическое наблюдение, защита проектов, опрос, творческая работа.

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении - 14 часов.

Теоретические занятия

Орнамент – как средство организации композиции. Общие сведения. Принципы построения. Формы орнамента. Геометрический орнамент. Растительный орнамент (цветок лилии, виноградная лоза, и.т.д.). Зооморфный, антропоморфный орнамент (птицы, львы кошки, человек, вазы, чаши и др.)

Практические занятия

Создание собственного геометрического орнамента. Создание собственного растительного орнамента. Создание собственного зооморфного, антропоморфного орнамента.

Форма контроля

Беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, защита проекта.

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам - 20 часов.

Теоретические занятия

Народные промыслы России их история. Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Самый известный крупный народный художественный керамический промысел — подмосковная гжель.

Один из традиционных декоративных промыслов — городецкая роспись.

Хохлома — старинный русский народный промысел. Палехская роспись на шкатулках. Федоскинская лаковая миниатюра. Дымковская игрушка.

Семикаракорская роспись. Основные их элементы. Отличия от других росписей.

Практические занятия

Создание элементов (цветы, деревья, уточки, лебеди и др.). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Учимся рисовать элементы хохломской росписи. Самостоятельное выполнение росписи шаблона в стиле разных народных промыслов. Конкурс - выставка творческих работ.

Форма контроля

Беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, защита проекта, опрос, выставка.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт - 34 часов.

Теоретические занятия

Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин. Крупнейшие художественные музеи России и мира. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Городские и сельские постройки их отличительные особенности. Фигуры человека. Основы натюрморта. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Натюрморт из геометрических тел. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Практические занятия

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Рисование городских, сельских построек. Выставка работ «Городские, сельские постройки». Рисование с натуры человека. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения. Рисование с натуры - натюрморт из геометрических тел. Работа творческой мастерской «Жанры изобразительного искусства».

Форма контроля

Беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, защита проекта, опрос, выставка.

Тематическое рисование - 14 часов.

Теоретические занятия

Красота народного костюма. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. В сказочном подводном царстве.

Практические занятия

Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма. Составление мозаичного панно «Спящая красавица». Рисование на тему «Закат солнца». Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Самостоятельная работа «В сказочном подводном царстве».

Форма контроля

Беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

Оформительские, творческие и выставочные работы - 8 часов.

Мы – юные дизайнеры. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Искусство оформления книги. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилиевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.

Практические занятия

Дизайнерское оформление работ. Подготовка презентаций «Художники – иллюстраторы».

Форма контроля

Итоговое занятие - 2 часа.

Практические занятия

Выставка работ «Я – художник».

Форма контроля

Педагогическое наблюдение. Взаимооценка.

I.IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие художественного вкуса обучающихся;
- сформированность восприятия духовно – нравственного и эстетического опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта и самосозидания.

Метапредметные:

- разносторонняя и гармоничная развитость личности обучающегося, при наличии творческих способностей;
- ребенок информирован об особенностях различных специальностей в изучаемой области.

Предметные:

- обученность художественным навыкам и умениям (фантазия и воображение, образное мышление), используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения при реализации творческих идей;
- наличие практических приемов и навыков изобразительного мастерства.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

II.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я - художник»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я - художник» представлен в таблице 3 (Приложение 2).

II. II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Материально-техническое оснащение** - современная предметная среда (оснащение аудитории учебным и учебно-лабораторным оборудованием в рамках предметной области):

1. Занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

Таблица 3

Характеристика аудитории

Адрес места проведения	Название аудитории	Площадь	Оснащение
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, проспект Карла Маркса, дом 58	Кабинет «ИЗО»	55,2 кв.м	стол одностумбовый – 2 шт. стол ученический – 15 шт. стул п/м– 1 шт стул ученический - 30 шт. шкаф – 1 шт.

- **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, либо среднее профессиональное образование, обладающий профессиональными знаниями, компетенциями в области экологии, владеющий методами и приёмами художественной деятельности, компетенциями по организации интерактивной, проектной деятельности, способным включить искусство в жизнь ребенка.

II. III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль проводится педагогом дополнительного образования в начале учебного года (сентябрь) с целью установления начального уровня знаний, умений, навыков и развития обучающихся. Показатели входного контроля в дальнейшем используются в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса и при планировании содержания текущего контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации общеобразовательной программы, на всех её этапах для всех обучающихся без исключения, без установления отметок. Форму проведения текущего контроля определяет педагог дополнительного образования самостоятельно с учётом контингента обучающихся и в соответствии с календарно – тематическим планом общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования самостоятельно согласно реализуемой общеобразовательной программы («Планируемые результаты»). Формы проведения промежуточной аттестации (тестирование, зачетное занятие, участие и победа в мероприятиях, конкурсах различного уровня, выполнение исследовательской, практической, проектной работы, викторина, деловая игра, защита и подготовка стендового доклада, представление портфолио достижений и др.)

Уровень результативности освоения общеобразовательной программы обучающимися определяется по следующим модулям:

1. Личностный модуль – психолого-педагогическая характеристика личностных качеств обучающихся.

2. Развивающий модуль – умения и навыки применения полученных знаний на практике,

3. Когнитивный модуль – знаниевая диагностика,

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

1 балл - низкий репродуктивный уровень освоения общеобразовательной программы,

2 балла - средний конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения общеобразовательной программы,

3 балла - высокий креативный (творческий) уровень освоения общеобразовательной программы,

путём подсчёта процентного (%) соотношения средних баллов к определяемым уровням. Полученный результат вносится в «Аналитическую справку по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся»

Формой отслеживания и фиксации результатов аттестации / диагностики является журнал посещения и «Контрольный лист результатов образовательного процесса» для каждой группы обучающихся (Приложение 3).

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Это завершающий этап в освоении общеобразовательной программы, является обязательным и проводится в установленном порядке по форме и содержанию промежуточной аттестации. Оценка, анализ и оформление результатов итоговой аттестации проводится аналогично процедуре промежуточной аттестации. На основании полученных результатов определяется качество освоения обучающимися общеобразовательной программы в образовательном объединении и уровень реализации воспитательно-образовательного процесса в МБУ ДО «ДЭБЦ» за учебный год в целом. Результаты итоговой аттестации обучающихся тщательно анализируются на заседании педагогического совета и в дальнейшем используются при планировании воспитательно-образовательной деятельности МБУ ДО «ДЭБЦ».

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, практическая работа, защита проектов, викторина, опрос, конкурс, беседа по итогам занятия, тестирование, самооценка, игра, решение кроссвордов и др.

II.IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица 4

Диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов

Планируемый результат		Критерии оценки результата	Используемые методики
Личностные	наличие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	Уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество	Анкетирование
	сформированность восприятия духовно – нравственного и эстетического опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта и самосоздания	Наличие нравственно-этических и патриотических качеств личности	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой
Метапредметные	Развитие художественного вкуса обучающегося	Уровень развития художественного вкуса	Педагогическое наблюдение
	Ребенок информирован об особенностях различных специальностей в изучаемой области	Наличие профессионального выбора у обучающегося	ДДО Е. А. Климова
Предметные	обученность художественным навыкам и умениям (фантазия и воображение, образное мышление), используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения при реализации	Наличие навыков и умений (фантазия и воображение, образное мышление), используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения при реализации	Опросники по разделам

	творческих идей		
	приобретены практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)	Наличие практических приемов и навыков изобразительного мастерства	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены в Приложении 4.

II.V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Занятия проводятся по группам. Занятия проводятся в специальном регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с компьютером, аппаратурой и др.

При реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

В основе программы заложены групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- в формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, диагностика, анализ результатов конкурсов, соревнований, проектная и исследовательская деятельность);
- в средствах обучения (дидактические пособия, наглядные пособия, аудиоаппаратура).

Методы обучения:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	Рисование по образцу
анализ текста	наблюдение	
анализ художественного произведения	работа по образцу и др.	Самостоятельная работа и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы).

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Виды занятий:

В процессе обучения предусматриваются устные (теоретические) и деятельные, творческие (практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и сопровождается демонстрацией наглядных материалов.

Практическая часть занятия - викторины, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игр, картинок, акции, защита проектов, экскурсии в природу, наблюдения способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой природы и бережно к ней относиться. При выполнении практических работ и художественных и оформительских проектов дети приобретают умения и навыки, игры, способствующие закреплению полученных знаний. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

Дидактические материалы:

1. Папка с иллюстративным материалом.
2. Игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные», «Тренируем зрение», «Весёлая перемена», «Где что растёт?».
3. Раскраски серии «Арт-йога».
4. Тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения».
5. Авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!».
6. Шаблоны и готовые образцы изделий, коллекция детских развивающих журналов «Почемучка», «Непоседа».

Учебно-методические пособия:

1. Красная книга Ростовской области
2. Животные живого уголка, растения учебно-опытного участка.
3. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
4. Животные и птицы с нашей планеты. - Москва: ООО «Алтей и К», ООО «Алтей-Бук», 2016.
5. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.
6. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. - Москва: Эксмо, 2021.
7. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород...2017.

8. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин
9. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
10. Школа художника: Портрет. / ЖольтКорокнаи - Москва: «Контэнт», 2015.
11. Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / КёнигФридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

Педагогические технологии:

Используются элементы технологии проблемного, модульного, диалогового обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Техника безопасности при проведении занятий (Приложение 5).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.202) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года / РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"/ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.04.2023). - Текст: электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)/ Письмо о направлении информации. – URL: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
4. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания от 10.06.2021 № 546 г. Ростов-на-Дону /Приказ об утверждении региональной программы развития воспитания. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/89335/>(дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения: 26.04.2023). - Текст: электронный.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 24.04.2023). - Текст: электронный.
7. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр

- сертифицированных программ/ Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Институт развития образования Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 2023: Региональный модельный центр РО. – 46 с. – Текст: электронный.
8. Алексеева, В.В. Что такое искусство?/ В.В. Алексеева. - Москва: Просвещение, 1991. -260с. - Текст: электронный.
 9. Белютин, Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. - Москва: Просвещение, 1961. -131с. - Текст: непосредственный.
 10. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся/ С.Е. Беляева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. -231с. - Текст: электронный.
 11. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве/ В.В. Визер.– Санкт-Петербург: Питер, 2006. -110с. - Текст: электронный.
 12. Гросул, Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве / Н. В. Гросул. – Москва: Искусство в школе, 1993. - 100с. - Текст: электронный.
 13. Зеленина, Н.Л. Играем, познаем, рисуем/ Н.Л. Зеленина. - Москва: Просвещение, 1996. -55 с. - Текст: непосредственный.
 14. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать/ Т.С. Комарова. - Москва: Столетие, 1995. - 65 с. - Текст: непосредственный.
 15. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания/ В.С. Кузин. Москва: Просвещение, 1984. - 80с. - Текст: электронный.
 16. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – Москва : Дрофа, 1997. - 150с. - Текст: электронный.
 17. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - Москва: Просвещение, 1987. - 60с. - Текст: электронный.
 18. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – Москва: Дрофа, 1981. - 65 с. - Текст: непосредственный.
 19. Павлик, К.В. Изобразительное искусство в начальной школе/ К.В. Павлик.- Москва: Наука Флинта, 1999. - 120 с. - Текст: непосредственный.
 20. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе/ Е.Е. Рожкова. - Москва: Просвещение, 1980. - 160с. - Текст: электронный.
 21. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства школе/ Н.Н. Ростовцев. - Москва: АГАР, 2000. - 150 с. - Текст: непосредственный.
 22. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н.М. Сокольникова. - Москва: Академия, 1999. - 250 с. - Текст: непосредственный.
 23. Трофимова, М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство/ М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. - Москва: Просвещение, 1989. - 200 с. - Текст: непосредственный.

24. Шорохов, Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе/ Е.В. Шорохов. – Москва: Просвещение, 1977. - 260с. - Текст: электронный.
25. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков, Н. Н. Фомина. - Москва: Просвещение, 1991. - 120с. - Текст: электронный.
26. Энциклопедический словарь юного художника. – Москва: Просвещение, 1983. - 150 с. - Текст: непосредственный.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Модуль «Рабочая программа воспитания»

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самоопределения и самореализации, создание условий для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- формировать восприятие духовно – нравственного и эстетического опыта человечества, как основу приобретения личностного опыта и самосоциализации.

Таблица 5

Мероприятия по направлениям воспитательной работы

Целевые установки направлений воспитательной работы	Реализация воспитательного потенциала на занятиях	Реализация воспитательного потенциала на учрежденческом и внеучрежденческом уровне
1	2	3
1. Развитие коммуникативных умений, социализация		
Формирование у обучающихся навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию, включение их в систему социальных отношений.	1.«Что такое Доброта? беседа, дискуссия	1.Участие в мероприятиях Государственного природного биосферного заповедника Ростовский 2.Всероссийский фестиваль «Праздник эколят – молодых защитников природы»
2. Духовно-нравственное развитие		
Формирование у обучающихся нравственной культуры миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам (в том числе	1. «Семья -Древо жизни!»-беседа, рисунок 2. «Пожелай добра другому»- беседа 3. «Руку другу протяни» 4. «Раз ладошка, два ладошка»- игра 5. «Старость надо уважать»	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ РО ИРО, заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования

профилактика буллинга). Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.		
3. Патриотическое воспитание		
Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну и ее достижения. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.	1.«Я, ты, он, она – вместе целая страна!» беседа, дискуссия 2. «Кто такой патриот?» 3. «Юные герои Каменска»	Учрежденческий творческий конкурс «Дорогами Победы» Международный конкурс «Нарисуй «Ёлку Победы» Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества» Всероссийский конкурс «Герои Великой Победы» Участие в мероприятиях Регионального модельного центра дополнительного образования детей.
4. Краеведческое воспитание		
Воспитание любви к малой родине, её истории, природе, культуре, традициям.	1.«Природа Каменска» Фото-экскурсия Беседы: «Мой край родной, что я люблю», «Культура и традиции Донских казаков» Литературно-краеведческий час: «Родина полна талантов». Конкурс чтецов «Сказки Донской степи», Викторины: «Животные родных степей»	Участие в Акциях и конкурсах проводимых: ГАУ РО ИРО заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного образования.
5. Экологическое воспитание		
Развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней	1.Сдай макулатуру – спаси дерево!» участие в благотворительных акциях «Большая помощь маленькому другу», «Крышка - оживишка»	Сдай макулатуру – спаси дерево!» Акция; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»
6. Социокультурное и медиа-культурное воспитание		
Формирование у	1.«День Победы - Помнить буду я	«День Победы -

<p>обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).</p>	<p>всегда!» Акция</p>	<p>Помнить буду я всегда!» Акция</p>
<p>7. Трудовое воспитание</p>		
<p>Формирование трудовых навыков/качеств. Развитие интереса и потребности в творческом труде, а также стремления применения полученных знаний на практике.</p>	<p>1.«Зелёный десант»-экологический практикум 2.Трудовая деятельность: «Всё в порядке у нас нарядке».</p>	<p>Участие в Акциях и конкурсах проводимых: заповедником «Ростовский», Союзом охраны птиц, РГО, Федеральным Центром дополнительного, образования.</p>
<p>8. Здоровьесберегающее воспитание</p>		
<p>Формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья (включая раннюю профилактику алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании, экстремальных развлечений («зацепинг» и др.). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.</p>	<p>1.«Движение -жизнь!»-Подвижные игры; 2.«Наше «НЕТ!» вредным привычкам»-беседа, дискуссия</p>	<p>Участие в мероприятиях Регионального модельного центра дополнительного образования детей Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни "Спасем жизнь вместе"</p>
<p>9. Профорентация</p>		
<p>Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.</p>	<p>1.«Кем быть?» -беседа. 1.«Портрет Летнего настроения» выставка</p>	<p>Творческий конкурс «Дары осени»; Творческий конкурс «Мусор смело пустим в дело»</p>

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Срок проведения (месяц)	Название мероприятия, события	Форма проведения
1.	Сентябрь	«Если с другом вышел в путь»	Беседа
		Беседы: «Давайте жить дружно!»,	Беседа
		«Символика нашего города»	Беседа
		«Видовое разнообразие фауны родного края»	Экскурсия
		«Что такое экология?»	Интеллектуально-познавательная игра
2.	Октябрь	«Здорово быть здоровым»	Профилактическое мероприятие
		«Большая помощь маленькому другу»	Благотворительная акция
		«Государственный герб Российской Федерации»	Беседа
		«Мой дом - наведу порядок в нем»	Беседа
		«Волшебный круг»	Интеллектуальная игра
		«Правила поведения при терроризме»	Видеоурок
		«Наводим порядок на учебно-опытном участке»	Трудовая деятельность
		«Путь к здоровью»	Беседа
		«В мире профессий»	Викторина
		3.	Ноябрь
«День согласия и примирения»	Беседа		
«Герои России»	Беседа		
«Люби и знай свой край»	Беседа		
«Бережное отношение к природе»	Беседа		
«Экстремизму и терроризму – нет!»	Викторина		
«Без труда ничего не даётся»	Беседа		
«Наш организм»	Профилактическое мероприятие		
«Кем я хочу быть»	Сочинение		
4.	Декабрь	«Всегда будь вежлив»	Беседа
		«В мире профессий»	Беседа
		«Российская Конституция - основной закон твоей жизни»	Беседа
		"Я за здоровый образ жизни!"	Профилактическое мероприятие
		«Будь справедливым в делах и поступках»	Беседа
		«Радость и труд-рядом идут»	Викторина
		«Беречь глаз как алмаз»	Беседа
5.	Январь	«В будущее без вредных	Размышление

		привычек»	
		«Семья. Генеалогическое древо»	Беседа
		«С чего начинается Родина?»	Беседа
		«Удивительный мир природы»	Игра
		«Безопасный Интернет»,	Беседа
		«Твой режим дня»	Беседа
6.	Февраль	«Пожалуйста»	Игра- упражнение
		«Умей быть благодарным»	Беседа
		«Я гражданин и патриот своей страны»	Беседа
		«Земля, что дарит вдохновенье»	Беседа
		«Лес- наше богатство»	Игра
		«Телефонный терроризм и его опасность»	Круглый стол
		«Наше здоровье в наших руках»	Беседа
		«Что такое профессия? Какие бывают профессии?»	Беседа
7.	Март	«У меня зазвонил телефон»	Игровое упражнение
		«О братьях наших меньших»	Беседа
		Игра «Экология»	Деловая игра
		«Уголок живой природы»	Экскурсия
		«По страницам Красной книги»	Круглый стол
		«Будет единство - будет Россия»	Конкурс рисунков
		«Зачем нужен труд?»	Тест
		«Режим питания»	Беседа
8.	Апрель	«Поменяйтесь местами те, кто....»	Игра
		«Кто труд уважает, тот хлеб не бросает»	Беседа
			Беседа
		«Памятники природы Каменского района»	Экскурсия
		«Цветы-лекари»	Игра
		«Терроризм - общая опасность»	Беседа
		«Наводим порядок на учебно-опытном участке»	Трудовая деятельность
		«Здоровые привычки - здоровый образ жизни»	Беседа
		«Профессии родителей»	Доклад
9.	Май	««Вежливые слова»»	Игровое упражнение
		"Калейдоскоп Профессий"	Викторина
		«Животные - герои ВОВ»	Беседа
		«Знатоки родной природы»	Викторина
		«Жизнь - это бесценный дар»	Час общения
		«Наша клумба лучше всех»	Трудовая деятельность
		Беседа «Наркотикам – нет!»	Беседа
		«Путешествие от А до Я»	Игра

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Я - художник»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
	Введение			4			
		Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу «Я – художник»	Рассказ с элементами беседы	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Рисование на свободную тему	Беседа, практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка			8			
		Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Изображать можно пятном. Работа «Превратить пятно в изображение животного»	Самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Основы изобразительного языка:	Рассказ с	2		МБОУ гимназия №	Беседа,

		рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Игра «Поможем художнику».	элементами беседы игра			12	Тестирование
		Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Изображаем силуэт дерева.	Круглый стол, практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Самостоятельн ая работа
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.				12			
		Первичные цвета. Цветовая гамма (цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками).	Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическо е наблюдение
		Красота фактуры и рисунка. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	Семинар	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическо е наблюдение
		Изображение дерева с использованием тампона	Творческая мастерская	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Узоры на крыльях (виды бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски). Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.	Рассказ, Самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Творческая работа

		«Здравствуй, мир!»	Экскурсия	2		Парк им Гагарина	Педагогическое наблюдение
Изображение растительного мира. Изображение животного мира.				28			
		Растительный и животный мир Донского края	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Красота формы листьев. В гостях у осени (знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков). Выполнение работы: рисунок формы листьев деревьев.	Творческая галерея	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		В гостях у осени. Выступления обучающихся с сообщениями «Красота природы осенью»	Представление работ	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Осенний букет. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.	Беседа, практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Отражение в художественных произведениях отношения к природе. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.	Лекция, мозговой штурм	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выполнение линейных рисунков трав в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Взаимооценка

		Подводный мир. Красивые рыбы.	Рассказ, викторина	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		«Мир рыб» – коллективная творческая работа	Творческая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Самооценка
		Покорители воздуха - птицы	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Птицы в русской живописи (знакомство с картинами русских художников: И.А. Тихий Аисты, И.И. Шишкин Болото. Полесье, Лесная глушь, и др.)	Проектная деятельность	2		МБОУ гимназия № 12	Защита проектов
		Рисование птиц. Участие в муниципальной Акции «Помоги птицам зимой!»	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Растения и животные Красной книги Ростовской области.	Мозговой штурм	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Животный мир Каменского района - экспозиционная площадка «Дом Природы» (выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель и др.)	Экскурсия	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Педагогическое наблюдение
		Рисование с натуры птиц и животных Донского края	Самостоятельная работа	2		МБУ ДО «ДЭБЦ»	Творческая работа
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении				14			
		Орнамент – как средство организации композиции. Общие сведения. Принципы построения	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Формы орнамента. Геометрический	Доклад	2		МБОУ гимназия №	Анкетирование

		орнамент.				12	
		Создание собственного геометрического орнамента	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Растительный орнамент (цветок лилии, виноградная лоза, и.т.д.)	Проектная деятельность	2		МБОУ гимназия № 12	Защита проекта
		Создание собственного растительного орнамента	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Зооморфный, антропоморфный орнамент (птицы, львы кошки, человек, вазы, чаши и др.)	Семинар	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Создание собственного зооморфного, антропоморфного орнамента	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Тестирование
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам				20			
		Народные промыслы России их история.	Круглый стол	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Создание элементов (цветы, деревья, уточки, лебеди и др.).	Беседа, самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Самый известный крупный народный художественный керамический промысел — подмосковная гжель. Рисование по образцу	Семинар, практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Один из традиционных декоративных промыслов — городецкая роспись. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам	Беседа с элементами рассказа, самостоятельная	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение

			работа				
		Хохлома — старинный русский народный промысел. Учимся рисовать элементы хохломской росписи.	Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Палехская роспись на шкатулках. Федоскинская лаковая миниатюра. Учимся рисовать элементы росписей	Презентация. Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Дымковская игрушка. Самостоятельное выполнение узоров	Беседа с элементами рассказа,	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Семикаракорская роспись Основные элементы. Отличия от других росписей. Учимся рисовать элементы	Беседа Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Самостоятельное выполнение росписи шаблона в стиле разных народных промыслов	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа
		Конкурс - выставка работ	Выставка	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт				34			
		Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин.	Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.	Практическая работа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Крупнейшие художественные музеи России и мира	Круглый стол	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос

		Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства	Конференция	2		МБОУ гимназия № 12	Защита проектов
		Рисование на основе наблюдений или по представлению	Самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Городские и сельские постройки их отличительные особенности	Занятие - обсуждение	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Рисование городских, сельских построек	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Выставка работ «Городские, сельские постройки»	Выставка	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Фигуры человека	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Рисование с натуры человека	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Основы натюрморта	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.	Занятие - исследование	2		МБОУ гимназия № 12	Опрос
		Натюрморт из геометрических тел	Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа,

						12	Тестирование
		Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы	Занятие - исследование	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Рисование с натуры - натюрморт из геометрических тел	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Работа творческой мастерской «Жанры изобразительного искусства»	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
Тематическое рисование				14			
		Красота народного костюма. Украшения в народном костюме. Виды орнамента.	Лекция	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Рисование на тему «Закат солнца». Основы воздушной перспективы	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение
		Рисование на тему «Закат солнца». Совершенствование навыков рисования в цвете	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Особенности художественного творчества: художник и зритель.	Занятие - исследование, самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Анкетирование
		Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.	Практическое занятие	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическое наблюдение

		В сказочном царстве. Простейшие средства передачи основных событий сказки	Беседа, самостоятельная работа	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическо е наблюдение
Оформительские, творческие и выставочные работы				8			
		Мы – юные дизайнеры. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок	Беседа	2		МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Искусство оформление книги. Элементы оформления книги	Семинар			МБОУ гимназия № 12	Беседа, Тестирование
		Художники - иллюстраторы	Презентация			МБОУ гимназия № 12	Сообщения обучающихся
		Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	Занятие - исследование, самостоятельная работа			МБОУ гимназия № 12	Педагогическо е наблюдение
Итоговое занятие				2			
		Выставка работ «Я – художник»	Выставка	2		МБОУ гимназия № 12	Педагогическо е наблюдение, взаимооценка

Контрольный лист

аттестации обучающихся объединения «Я - художник»

Дополнительная общеобразовательная программа «Я - художник»

Срок реализации _ год, год обучения _, группа № _,

« ___ » _____ 20__ г.

№ п.п./Ф.И. обучающегося	Личностный модуль		Развивающий модуль		Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)		Итоги
	Анкетирование	Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой	Педагогическое наблюдение	ДДО Е. А. Климова	Анкеты входной и итоговой диагностики, контрольные тестовые задания по разделам	Опросники по разделам	
1.							
2.							
3.							
4. ...							

Педагог дополнительного образования _____ (Тараненко А.В.)

подпись

Ф.И.О.

Используемые диагностические методики, позволяющие определить достижения планируемых результатов представлены

1. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е. А. Климова

Содержание методики

Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать наиболее предпочтительные.

Номера и буквенные обозначения в клетках листа ответов соответствуют номерам и обозначениям вопросов. Каждый вопрос имеет как бы две части, соединенные союзом «или». В зависимости от того, нравится ли занятие, о котором говорится в первой части вопроса, поставить в листе ответов знак « + » или « — ». Подобным образом следует поступить и со второй половиной вопроса. Одну из половинок следует обязательно предпочесть - в ней должно быть больше плюсов.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1а	Ухаживать за животными.	или	1б	Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
2а	Помогать больным людям, лечить их	или	2б	Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а	Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	или	3б	Следить за состоянием, развитием растений
4а	Обрабатывать материалы (дерево, ткань, пластмассу, металл и т.п.)	или	4б	Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).
5а	Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б	Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а	Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	или	6б	Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых,

				учебных, спортивных).
7a	Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).	или	7б	Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством: подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8a	Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б	Художественно оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9a	Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б	Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10a	Лечить животных	или	10б	Выполнять вычисления, расчеты.
11a	Выводить новые сорта растений	или	11б	Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины или одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12a	Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.	или	12б	Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
13a	Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	13б	Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14a	Обсуждать, налаживать медицинские приборы, аппараты	или	14б	Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15a	Составлять точные описания - отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях,	или	15б	Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или

	измеряемых объектах и др.			представляемые)
16а	Делать лабораторные анализы в больнице	или	16б	Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а	Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.	или	17б	Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов.
18а	Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	или	18б	Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а	Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду) строить здания	или	19б	Заниматься черчением, копированием чертежей, карт
20а	Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.	или	20б	Работать на клавишных машинах

Анализ результатов

Наибольшие количества плюсов и наименьшие количества минусов - симптомы предпочтения, склонностей оптанта. Очень часто они косвенно говорят и о способностях испытуемого.

Данный опросник помогает хотя бы отчасти ограничить область выбора профессии, предпочесть те или иные зоны карты мира профессий. Не следует преувеличивать точность измеренных предпочтений. По результатам опросника можно узнать, к какой области деятельности человек более склонен, к какой - менее. Баллы указывают лишь направление, а не величину изменения оцениваемого признака. Вот почему неправомерно, строго говоря, взаимно уничтожать плюсы и минусы, полученные в обработке каждого столбца. Также нельзя придавать значения различиям в величине итоговых (по столбцам) чисел при сравнении результатов диагностики двух разных людей. Например, если у одного оптанта по какому-либо столбцу (шкале) результат 11, а у другого - 15, неправомерно делать вывод о том, что во втором случае предпочтение выражено «сильнее». Правомерно делать выводы о различиях в предпочтении профессий определенного типа. Итак, ДДО позволяет определить, какие профессии человек предпочитает (но не на сколько).

Примеры профессий в соответствии с представленными типами
отношений человека к окружающему миру

Тип профессий	Примеры профессий
Человек - природа (П)	Садовник, зоотехник, ветеринар, животновод, геолог, агроном, биолог, лесник, пчеловод, почвовед и т. д.
Человек - техника (Т)	Слесарь, токарь, радиотехник, связист, швея, водитель, электрик, инженер, монтажник и т. д.
Человек - знаковая система (З)	Чертежник, машинистка и оператор ЭВМ, радист, плановик, экономист, корректор, программист, телеграфист, наборщик и т. д.
Человек - художественный образ (Х)	Маляр, гравер, архитектор, фотограф, актер, шлифовальщик камней, художник, музыкант, модельер, стеклодув и т. д.
Человек - человек (Ч)	Продавец, учитель, воспитатель детского сада, няня, пре-подаватель училища, техникума, вуза; врач; медицинская сестра, официант, администратор и т. д.

Конечно, строго распределить по пяти типам все профессии невозможно. Более правилен такой подход к классификации профессий: надо исходить из того, что профессия может характеризоваться одновременно признаками разных типов, но в равной мере. Так, дирижер хора - это и собственно музыкант, и организатор группы людей. Агроном - это специалист в области растениеводства, и организатор производства, и знаток сельскохозяйственной техники, и в какой-то мере и картограф (кто, кроме него, составит специальные карты угодий данного хозяйства?). Поэтому, группируя такие сложные много признаков явления, как профессии, надо учитывать факт нечеткости их границ и ориентироваться на главные, основные группы признаков. Для разных целей возможны разные группировки.

Лист ответов

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Человек - природа	Человек - техника	Человек - человек	Человек - знаковая	Человек - художественный
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------

			система	образ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Обработка данных опросника

В каждом столбце отдельно подсчитываются суммы плюсов и суммы минусов. Сумма плюсов ставится в третьей снизу строчке в соответствующем столбце, сумма минусов - во второй строчке. Алгебраическая сумма проставляется в нижней строчке.

2. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Цель: «Определение уровня воспитанности»

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

Отношение к обществу, патриотизм

Отношение к умственному труду

Отношение к физическому труду

Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)

Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на

родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.

Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;

	<p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно

отношение к сверстникам	относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает

<p>19. Организованность и пунктуальность</p>	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет</p>
<p>20. Требовательность к себе</p>	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях ОУ

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с обучающимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией ОУ, с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т.д.).
6. Осуществлять контроль за перемещением детей по территории ОУ.
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест и т.д.)

Правила техники безопасности при проведении экскурсии за пределами ОУ

1. Движение группы по маршруту должно осуществляться под руководством педагога. Отклонение от маршрута без разрешения руководителя группы не допускается.
2. При возникновении экстремальных ситуаций действия группы определяются руководителем группы.
3. При пересечении автодорог, перекрестков должны соблюдаться правила дорожного движения.
4. Движения в лесу и по пересеченной местности осуществлять в колонну по одному, руководитель группы – впереди.
5. При движении в густом лесу должен соблюдаться интервал 2 метра.
6. Запрещается находиться ближе 2 метров от края обрывистого берега водоема, оврага, ущелья.
7. При проведении загородной экскурсии обучающиеся должны быть одеты соответственно погодным условиям. В летнее время при нахождении на солнце обязательно наличие головного убора. Обувь должна быть закрытой и хорошо разношенной.
8. Экскурсионное оборудование должно быть упаковано в рюкзаки или чехлы. Во время движения группы в руках не должно быть острых предметов.
9. При организации длительной экскурсии необходимо обеспечить наличие запаса питьевой воды и продуктов питания.
10. Запрещается употребление воды из открытых водоемов без предварительной обработки.
11. Запрещается прикасаться, употреблять в пищу незнакомые растения, ягоды, грибы. Брать в руки неизвестных и ядовитых животных.
12. Руководитель группы должен иметь аптечку первой медицинской помощи.

**Инструктажи с обучающимися объединения
по БЖД для записи в журналах учёта**

№ п/п	Тема инструктажа	Раздел	Срок проведения
1.	Правила дорожного движения	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Сентябрь
	Спички детям не игрушки	Пожарная безопасность	
	Антитеррор. Безопасность детей	Антитеррористическая безопасность	
	Правила поведения обучающихся на занятиях, экскурсиях	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила техники безопасности при проведении трудового десанта	Личная безопасность жизнедеятельности	
	У светофора каникул нет	Техника безопасности по правилам дорожного движения	
2.	Обязанности пешеходов	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Октябрь
	Огонь-друг, огонь-враг. Причины возникновения пожара и их последствия	Пожарная безопасность	
	Техника безопасности для детей и подростков при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Защити себя от вирусных инфекций!	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила безопасности при общении с животными	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Безопасность в сети интернет	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Беседа «Если ты обнаружил подозрительный предмет»	Антитеррористическая безопасность	
3.	Правила поведения при пожаре в ОУ, дома, лифте, на улице	Пожарная безопасность	Ноябрь
	Правила поведения обучающихся на осенних каникулах	Личная безопасность жизнедеятельности	
	О личной безопасности на улице	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Беседа «Что такое терроризм?»	Антитеррористическая безопасность	
	Внимательность на дороге. Наушники	Техника безопасности по правилам дорожного	

		движения	
	Беседа «Микроорганизмы. Сырая вода, немытые овощи и фрукты»	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Отработка действий при возникновении любых чрезвычайных ситуаций	Комплексная безопасность	
4.	Безопасность на объектах железнодорожного транспорта	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Декабрь
	Беседы о недопущении использования пиротехнических средств, любых взрывчатых, легковоспламеняющихся и газосодержащих веществ	Пожарная безопасность	
	Психологический портрет террориста и его жертвы	Антитеррористическая безопасность	
	Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт». Электробезопасность.	Пожарная безопасность	
	Правила поведения во время зимних каникул	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Безопасность на водоемах и вблизи них	Личная безопасность жизнедеятельности	
		Личная безопасность жизнедеятельности	
5.	Мой друг-светофор	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Январь
	Действия при нахождении неизвестных предметов	Антитеррористическая безопасность	
	Меры безопасности во время гололеда	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Юные герои на пожарах	Пожарная безопасность	
6.	Действия при поступлении угроз по телефону	Антитеррористическая безопасность	Февраль
	Велосипеды. Самокаты. Правила	Техника безопасности по правилам дорожного движения	
	Мошенники в интернете	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Вербовка - что это? Противодействие вербовке	Антитеррористическая безопасность	
	Опасность обморожения	Личная безопасность жизнедеятельности	
7.	Пожарная сигнализация. Знакомство с планом эвакуации	Пожарная безопасность	Март
	Правила поведения на воде и вблизи водоемов	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила поведения и порядок действий, если вас захватили в заложники	Антитеррористическая безопасность	
	Правила поведения при стихийных	Личная безопасность	

	бедствиях (ураганный ветер, резкое похолодание, потепление и т.п.)	жизнедеятельности	
	Как правильно отразить нападение собаки?	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Профилактика буллинга – «Каждый важен»	Личная безопасность жизнедеятельности	
	О чем надо помнить человеку, выходящему из автобуса?	Техника безопасности по правилам дорожного движения	
8.	Правила поведения при ДТП	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Апрель
	Беседа «Болезни грязных рук»	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила пожарной безопасности в природе. Костер	Пожарная безопасность	
	Беседа «Чтобы интернет был другом»	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство	Антитеррористическая безопасность	
	Пожарная опасность электрического тока	Пожарная безопасность	
9.	Мы пассажиры. Правила поведения в транспорте. Безопасные места для детей	Техника безопасности по правилам дорожного движения	Май
	Съедобные и несъедобные грибы, ягоды	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила безопасного поведения при открытых окнах	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила поведения на летних каникулах	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Правила поведения на открытых водоемах летом	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Профилактика экстремизма и асоциального поведения среди детей	Личная безопасность жизнедеятельности	
	Беседа «Детские шалости с огнём. Пух»	Пожарная безопасность	
	Правила поведения при пожаре	Пожарная безопасность	