

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр»
города Каменск – Шахтинский

Согласовано:

на заседании педагогического
совета

протокол № 1 от 31.08. 2022

«31» августа 2022 год

**Экспериментальная дополнительная
общеобразовательная программа
"Природа_воображение_творчество"**

Программа рассчитана на

возраст детей: 8-15 лет

Разработчик: Алдошкина Дарья Валерьевна

педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2022

Содержание

1. Паспорт дополнительной модифицированной общеобразовательной программы "Природа _воображение_ творчество"

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Учебно-тематический план

1.3. Содержание программы

1.4. Содержание летнего модуля

3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Методическое обеспечение программы

2.4. Список используемой литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Паспорт
дополнительной модифицированной общеобразовательной
программы "Природа_воображение_творчество"

Название	"Природа воображение творчество"
Сведения об авторе	ФИО: Алдошкина Дарья Валерьевна
	Место работы: МБУ ДО «ДЭБЦ»
	Адрес образовательной организации: 347810, Россия, Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина 45
	Домашний адрес автора:г. Каменск- Шахтинский, ул. Кирова 46
	Телефон служебный: 88636551742
	Должность: педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней)	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации» Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Материально-техническая база	1.Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластик. 2.Бумага для зарисовок, акварельная бумага, офисная бумага,цветная офисная бумага. 3.Фотоаппарат 4.Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными. 5.Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом. 6.Ножницы (15шт), 7. Нож канцелярский (5шт), 8. Шило (2шт) 9. Кисти (15шт), 10. линейки (15шт), 11. краски гуашевые, 12. краски акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон,19.пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и толстая

	<p>проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев для оформительских работ или обёрточная бумага.49. Самоклеящаяся бумага. 50. Компьютер, колонки, доска проекционная.</p>
<p>Год разработки, редактирования</p>	<p>2021, 2022</p>
<p>Структура программы</p>	<p>1.Паспорт дополнительной модифицированной общеобразовательной программы "Природа_воображение_творчество"</p> <p>2.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы</p>

	<p>1.1. Пояснительная записка</p> <p>1.2. Учебно-тематический план</p> <p>1.3. Содержание программы</p> <p>1.4. Содержание летнего модуля</p> <p>3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы</p> <p>2.1. Календарный учебный график</p> <p>2.2. Условия реализации программы</p> <p>2.3. Методическое обеспечение программы</p> <p>2.4. Список используемой литературы</p> <p>Приложение 1</p> <p>Приложение 2</p>
Направленность	художественная
Направление	Программа "Природа_воображение_творчество" ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального и эстетического восприятия, подготовки личности к постижению сферы искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия окружающего мира.
Возраст учащихся	8-15 лет
Срок реализации	1 год (144 часа)
Новизна	Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей,

	<p>коммуникабельности и социализации.</p> <p>Основными принципами построения и подачи материала программы являются технические пути «от простого к сложному», «от общего к частному»</p>
Актуальность	<p>Актуальность программы заключается в принципе переключения режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психоэмоционального настроя обучающихся. Программа поможет обучающимся в объединении овладеть знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.</p>
Цель программы	<p>Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления у обучающихся о разнообразных видах искусства и творчества.</p>
Ожидаемые результаты	<p>По окончании курса программы, обучающиеся будут иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основах композиции и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов; - способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала; - элементах народного творчества; - правилах при работе с инструментом; - методиках изготовления изделий из бросовых материалов. <p>Будут сформированы умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к многовековой культуре,

	<p>художественный вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение. - умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить - умение планировать, предвидеть результат, достигать цели - навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения; - правильной организации своего рабочего места; - умение аккуратно работать над изделием; - навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола; - навыки компоновки при работе над изделием; <p>Будут развиты коммуникативные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка; - чувство коллективизма; - ответственность; - сочувствие, сопереживание.
<p>Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)</p>	<p>Групповые занятия – 15 человек, Занятия в малых группах, индивидуальная работа мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, экскурсии, творческие отчеты, соревнования и другие</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>Для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) - 2раза в неделю(2</p>

	<p>часа по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин.</p> <p>Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю по (2 часа по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин. Продолжительность занятий соответствует положениям локального акта учреждения и обусловлена психофизическими возрастными особенностями контингента обучающихся</p>
<p>Формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставки, конкурс, просмотры, викторины, тестирования, опрос, фестивали, конференции, защита творческих проектов</p>

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы и

направление деятельности. Программа "Природа_воображение_творчество" имеет художественную направленность.

Деятельность программы направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционально-эстетического восприятия, подготовки личности к постижению необъятного и разнообразного мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Вид программы, её уровень. Представляет собой экспериментальную дополнительную, общеобразовательную программу базового уровня со сроком реализации один год обучения (144 часа).

Реализует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании подрастающего поколения, приобретение начального опыта работы с природным материалом и использование его в творчестве; способствует развитию грамотного взаимодействия детей с окружающей средой, развитию творческих способностей, помогает детям открыть в себе мир фантазии и воображения. Программа "Природа_воображение_творчество" **составлена на основании типовой программы ("Природа и творчество") автора Рукавишниковой В.В., 2015 год.?**

Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней):

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и изменения в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N52831) и Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
9. Устав МБУ ДО «ДЭБЦ».

Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только к их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Основными принципами построения и подачи материала программы являются разные, на первый взгляд, технические пути «от простого к сложному» и «от общего к частному». И такие важные составляющие как, обеспечение возможности продвижения каждого ребёнка своим темпом (принцип минимакса); формирование у ребёнка умения осуществлять свой выбор в создании художественного образа (принцип

вариативности); ориентация процесса обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества); раскрытие взаимосвязи новых знаний с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности). Обучающиеся на занятиях знакомятся с элементами местного народного художественного творчества, с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, изготавливают поделки из природного материала родного края, собственноручно собранного на экологических прогулках и экскурсиях, участвуют в выставках, конкурсах, в театрализованных представлениях, играх, разнообразных мероприятиях экологической направленности.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в принципе переключения режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психоэмоционального настроя обучающихся. Программа поможет обучающимся в объединении овладеть знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

Знакомство и овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает развитие их декоративных возможностей. Развитие фантазии и приобретение обучающимися технических знаний и умений. В процессе художественной обработки материалов вырабатывается точность и согласованность движений, развивается глазомер. Плоды собственного труда и одобрение со стороны педагога приносят детям творческое удовлетворение и радость от успешного освоения какого-либо вида работ и знаний. Оказывают на них глубокое эмоциональное воздействие и подстёгивают к дальнейшим освоениям «вершин творчества». Такие занятия способствуют формированию универсальных способностей, творческой направленности в трудовом процессе, какими бы видами деятельности они не занимались.

Большая часть предлагаемых изделий выполняется за одно занятие.

Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут взять на дом для того, чтобы закончить работу самостоятельно, с помощью родителей или продолжить работу на следующем занятии. После занятий обучающиеся в объединениях будут обладать знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления у обучающихся о разнообразных видах искусства и творчества

Задачи

1.Развивающие:

Формирование познавательного интереса к многовековой культуре.

Развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения, чувство формы и пропорции, глазомера и цветоощущения.

Формирование умения анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельность мышления и художественный вкус.

Формирование умения планировать, предвидеть результат, достигать цели.

2.Образовательные:

Обучение основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.

- композиционным и правилам сочетания цветовых оттенков,
- правилам градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способам сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знакомство элементами народного творчества на Дону;
- правилам при работе с инструментом;
- методикам работы с разнообразным бросовым материалом;
- правилам хорошего тона.

3.Воспитательные:

Воспитание творческого отношение к работе и культуре труда, привитие бережного отношения к природе, культуры общения.

Воспитание любви и уважения к традициям родного края, привитие интереса к художественным образам народного творчества.

Воспитание коммуникативных качеств

- чувств взаимоуважения и взаимовыручки между обучающимися;
- чувство коллективизма;
- чувство патриотизма;
- ответственность;
- сочувствие, сопереживание, миролюбие.

Воспитание аккуратности в работе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Так, по принципу «Помогая другому, развиваюсь сам» старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Таким образом, они переходят на новый уровень личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию.

Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на

следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Необходимость переработки и применения программы "Природа_воображение_творчество" в обучающем процессе объясняется, в первую очередь тем, что ранее разработанные типовые программы в рамках рассматриваемой темы не в полной мере отражают объем и форму содержания предлагаемого обучения. Так, например, в данной программе наряду с общими темами художественного плана, являющихся основой художественной тематики, и позволяющих педагогу ознакомить обучающихся с теми или иными вспомогательным художественным средствам и приёмам, возникла необходимость раскрытия тем более углублённой экологической направленности: «Праздники эколят», «Берег бережливых». В этих разделах уделяется внимание правильному восприятию окружающей среды, природных ресурсов, акцентируется взгляд на созидательный аспект, творческую составляющую в мышлении ребёнка по отношению к тому, что в просторечии называют «мусор». Также в программу были включены следующие разделы художественной направленности: «Нейрографика» (экспериментальный раздел), в помощь развитию визуального восприятия и геометрического мышления через необычное арт-творчество; раздел «Волшебство аниме» - для знакомства детей с необыкновенным миром современного японского анимационного искусства, позволяющего расширить горизонты воображения юных художников. В программу также включён региональный компонент, что поможет обогатить творческий процесс при помощи ознакомления ребят с культурой Донского края.

Объем программы. Объём программы "Природа_воображение_творчество" составляет 144 часа.

4. Формы и методы организации образовательного процесса

Форма обучения. Занятия в объединении проводятся в форме очного обучения.

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Программой используются индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), и массовые формы работы.

Индивидуальная формаработы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих

способностей и возможности самоорганизации и реализации себя в социуме, как полноценного его члена.

Формы работы: демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества.

Формы работы: игры, викторины, ручной труд, творческие задания, проекты.

Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий.

Формы работы: коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, фестивали, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с равновесно развитыми особенностями натуры и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса.

Формы работы: познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

В процессе обучения предусматриваются устные (теоретические) и деятельные, творческие (практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и чаще всего сопутствует с деятельным процессом.

Для наилучшей реализации программы возможно проведение занятий всем объединением (формы проведения – акции, праздники, фестивали, театрализованные представления, конкурсы, походы, экскурсии).

Основные методы организации и проведения занятий:

При изложении материала используются следующие методы обучения:

- дедуктивный метод – от общего к частному;
- наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства;
- репродуктивный метод – воспроизводящий;
- исследовательский метод;
- метод «от простого к сложному».

Режим занятий

Для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) - 2 раза в неделю (2 по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин.

Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю (2 по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин. Возможно проведение спаренных занятий между группами, а также всем объединением. Продолжительность занятий соответствует положениям локального акта учреждения и обусловлена психофизическими возрастными особенностями контингента обучающихся

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

В программе дан перечень представлений и умений, которыми обучающиеся объединения овладевают к концу учебного года, а также перечень практических работ с учетом выбора конкретных изделий, к определенному календарному празднику, событию. Работа над декоративным образцом из природного или бросового материала требует от обучающихся умения наблюдать, проявлять способности одновременно к образному и логическому мышлению и обобщению, открывает возможности к творческим экспериментам.

По окончании курса программы, обучающиеся будут иметь представление о:

- композиционных и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- элементах народного творчества;
- правилах при работе с инструментом;
- методиках изготовления изделий из бросовых материалов.

Будут сформированы умения и навыки:

- познавательный интерес к многовековой культуре, художественно-эстетический вкус.
- умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение.
- умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить
- умение планировать, предвидеть результат, достигать цели
- навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения;
- правильной организации своего рабочего места;
- умение аккуратно работать над изделием;

- навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола;
- навыки компоновки при работе над изделием;

Будут развиты коммуникативные качества:

- взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка;
- чувство коллективизма;
- ответственность;
- сочувствие, сопереживание.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результатов освоения программы проводится дважды в год (по окончанию полугодий в декабре и в мае). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса» (см. Приложение 2,3). В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

Результаты аттестации фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики» (см. приложение 4).

На заседании педагогического совета в конце учебного года итоги аттестации анализируются.

4.6. На основании Аналитических справок педагоги дополнительного образования определяют уровень обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам МБУ ДО «ДЭБЦ» за текущий учебный год, ведут мониторинг результатов обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Формы проведения промежуточной аттестации могут быть следующие:

- тестирование;
- зачетное занятие;
- выступление на конференциях, конкурсах различного уровня;
- написание учебно-исследовательской работы;

- разработка и реализация творческого или исследовательского проекта;
- участие в выставках, фестивалях, конкурсах;
- предметная олимпиада;
- викторина;
- деловая игра;
- полевая практика;
- стендовый доклад, представление портфолио достижений.

Формы итоговой аттестации обучающихся.

Итоговое занятие: беседа, тестирование, зачет, защита реферата, учебно-исследовательской работы или проекта, выполнение практического задания;

отчетные мероприятия: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, смотрах,

олимпиадах, спортивных соревнованиях и другие.

В программу итоговой аттестации обучающихся включены:

график проведения итоговых занятий в объединении; определение выбранной формы аттестации; обозначение критериев оценки освоения образовательной программы обучающимися.

Сроки проведения итоговой аттестации определяются планом работы объединения в соответствии с программой деятельности образовательного учреждения.

Формы контроля. Смотр, опрос, беседа по итогам занятия, выставка, конкурс творческих работ, показ-дефиле, фестиваль, ярмарка, концерт, акция, проект, презентация, сценическое представление.

7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	экскурсии
1.	Введение	2		-	2
2.	Безопасность охраны труда	2	2	-	
3.	Знакомство с природным материалом.	6	-	2	4

	Правила сбора и хранения материалов				
4	Основы композиции	4	-	4	
5	Цветоведение	6	-	6	
6	Изготовление аппликаций из листьев и семян	8	-	8	
7	Природа в образах животных	6	-	4	2
8	Готовимся к календарным праздникам	24	-	24	
9	Народное творчество Дона	20	2	18	-
10	Нейрографика	12	2	10	
11	Берег бережливых	14	-	14	-
12	Праздники эколят	18	2	16	-
13	Волшебство аниме	14	2	12	-
14	Подготовка и оформление выставок (осень, зима, весна)	6	-	6	
15	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	144	10	126	8

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие-

Теоретическое занятие

Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в мини зоопарке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории «ДЭБЦ» - **2 часа**

2. Безопасность охраны труда

Теоретическое занятие.-2 часа

«Материалы и инструменты. Правила безопасности труда».

Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Правильная организация рабочего места.

3. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения -6 часов.

материалов

Практические занятия-2 часа:

3.1.«Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения».Заготовка и хранение. Обязательная демонстрация каждой группе.

Экскурсии- 4 часа:

3.2"Экскурсия по городу «Осеннее ассорти». - Экскурсия в природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе.Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

3.3.«Секреты Медуницы: «Лесные растения-лекари».Экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях и для декоративных целей.

4. Основы композиции. – 4 часа.

Практические занятия- 4ч:

4.1. Тема «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Крабик!» Материал: бумага, акварель.

4.2. Тема «Осевые линии. Внутренняя динамика. Зарисовка «Пляшущие человечки». Материал: бумага, акварель

5. Цветоведение–6часов.

Практические занятия - 6ч.

5.1. Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета». Рисунок "Семь весёлых гномов и серо-бурый дракоша"

5.2. Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень».(тоновые градации)

5.3. Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» -акварельный эскиз.

6. Изготовление аппликаций из листьев и семян –8часов.

Практические занятия – 8ч:

6.1 «Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций из листьев и семян»

Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе.

Составление «чернового» эскиза композиции.

6.2 «Аппликация: «Букет осени».

6.3 «Аппликация: «Цзен-мандала» (крупы, сухоцветы, семена, листья))

6.4 «Аппликация: «Забавный зверь».

7. Природа в образах животных –6часов.

Практические занятия – 6 часов:

7.1 Тема: «Кто ты, заяц или кролик?» фото- экскурсия в ДЭБЦ.

7.2 Тема: «Немного о Топтыгине»- зарисовка, иллюстрация.

7.3 Тема: «Конь-огонь» - зарисовка, иллюстрация.

8. Готовимся к календарным праздникам- 24 часа.

Практические занятия – 24ч:

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков.

Новогодние композиции, открытки к 8 марта, другим праздникам и торжественным событиям.

История возникновения этих праздников.

Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.

8.1. Тема «4 ноября – День народного единства. «Мы вместе»-плакат».

8.2. Тема «27 ноября – День матери. «Мамины руки» -открытка».

8.3 Тема «Изготовления новогоднего декора – снежное кружево».

8.4 «Встреча Коляды и Новолетия. Маска - личина» - бросовый материал.

8.5 «Новогодняя мини-открытка «Хозяин года».

8.6 «День Святого Валентина. Изготовление валентинок».

8.7 «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля»».

8.8 «Изготовление сувенира к 8 Марта».

8.9 «Пасхальный сувенир».

8.10 «Праздничная мини- открытка к 1 Мая».

8.11 «Открытка к 9 мая.- Этот День Победы!»

8.12 «Медаль ветерану -рисунок».

9. Народное творчество на Дону- 10 часов.

Теоретические занятия– 2ч:

- 9.1. Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».

Практические занятия - 20ч:

- 9.2 «Сказки, мифы, легенды народов России» «Теремок»-игра по ролям.
- 9.3 «Сказки, мифы, легенды Дона: «Бисеринка». Иллюстрация.
- 9.4 Бытовой уклад казаков: Казачий курень. Устройство жилища» - рисунок.
- 9.5 Особенности казачьей кухни: Казачьи разносолы»-рисунок.
- 9.6 «Костюм на Дону. «Казак, его одежда и амуниция», иллюстрация
- 9.7 «Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей»», иллюстрация
- 9.8 «Праздники и гулянья на Дону. Песни казаков» -развлекательное занятие.
- 9.9. «Наши предки -Кзаки!» -игра-викторина.
- 9.10 «Выставка работ. Наше народное творчество». Подготовка, просмотр.

10. Нейрографика– 12 часов.

Теоретические занятия -2 часа:

- 10.1 «Нейрографика - арт-моделирование и конструирование».

Практические занятия -10 часов:

- 10.2 «Графические элементы нейрографики: круг, треугольник, квадрат, линия»- графический рисунок.
- 10.3 «Пять элементов природы. Энергия цвета» - графический рисунок.
- 10.4 «Инь-ян. Двойственность, противоположность, взаимодействие» - графический рисунок.
- 10.5 «Нейроскетчинг: копируем готовую иллюстрацию» - графический рисунок.
- 10.6 «Нейроскетчинг: рисуем на скорость по памяти- графический рисунок.

11. Берег бережливых.-14 часов

Практические занятия – 14 часов:

- 11.1 «Собирая, сохранять и учиться разделять!» - экологическое занятие-игра по правильному разделению отходов.
- 11.2 «Чистый двор -Чистый город!».– изготовление листовки в стиле скрапбукинга (ко дню города).
- 11.3. «Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани».

11.4 «Бумажная втулка: волшебные превращения». – изготовление сувенира-игрушки.

11.5 «Бумажная втулка: Изготовление раскладных открыток. Тема «Раскладная открытка с ажурным цветочным декором – «Лилия»».

11.6 Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тема «Лазорик - яркий представитель Красной Книги Ростовской области» - цветы из бросового материала».

11.7. «Папье-маше из старой тетрадки».

12. Праздники эколят-18 часов.

Теоретические занятия – 2 часа

12.1 «4 октября – Всемирный день защиты животных» игра - викторина.

Практические занятия – 16 часов:

12.2 «12 ноября – Синичкин день.»

12.3 «13 декабря – День медведя. «Сладких снов, Мишутка!» - открытка.

12.4 «11 января – День заповедников и национальных парков.»

12.5 «1 марта – Всемирный день кошек. Без кота – жизнь не та» - рисунок.

12.6 «20 марта – День Земли (День весеннего равноденствия) «Отряд «Эко-цветики»: «Цветы Земли. Создавая — сохраняй!» — Занятие по экологическому воспитанию в форме мастер-класса (изготовление сувениров из бросового материала). задача — воспитание правильных экологических привычек через творческий процесс.».

12.7 «21 марта – Международный день лесов» - изготовление плаката.

12.8 «22 марта – Всемирный день водных ресурсов».

12.9 «1 апреля – Международный день птиц»- «Лепим птиц с весенних станиц».

13. Волшебство аниме – 14 часов.

Теоретические занятия – 2 часа:

13.1 «Манга. Рождение анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.»

Практические занятия – 12 часов:

13.2 Осаму Тэдзука : «Астробой» или «Белый лев Кимба» - иллюстрация.

13.3 «Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: Тоторо и компания» - иллюстрация.

13.4 «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер- девочка» - рисунок по шаблону.

13.5. «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер- мальчик» - рисунок по шаблону.

13.6. «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: неподвижная фигурарисунок по шаблону.

13.7. «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: фигура в движении рисунок по шаблону.

14. Подготовка и оформление выставок – 6 часов.

Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках. Изготовление учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листов).

Обязательное вовлечение участников объединения в работу по подготовке, оформлению и проведению выставок.

Практические занятия – 6 часов:

14.1 «Выставка работ обучающихся "Золото осени".

14.2 «Выставка работ обучающихся "Снежное волшебство"

14.3 «Выставка работ обучающихся "Весна идёт"

15. Итоговое занятие- 2 часа.

15.1 «Выставка работ обучающихся "Всё о Лете". Подведение итогов

9. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕТНЕГО МОДУЛЯ

36 часов- 18 занятий

Теоретические занятия – 10 часов.

Правила пользования инструментами на участке. Летняя экипировка. Как от солнца защититься. Правила нахождения в природе (подготовка к пленэрной практике). Что надо знать о пленэре.

Практические занятия - 26 часов

Уход за питомцами «ДЭБЦ». Помощь на опытническом участке. Учимся обобщать и стилизовать объекты живой природы. Живые образы природы в лепке (лёгкий пластилин). Сбор и заготовка летних растений, трав, семян и цветов. Сбор и заготовка материалов минерального происхождения (перья, ракушки и т.д.). Пленэрная практика: Эскизы растений. Пленэрная практика: Скетчинг: Животные. Пленэрная практика: Скетчинг: Птицы. Пленэрная практика: Акварельные наброски с натуры. Пленэрная практика: Летний пейзаж. Выставка «Лето-2023». Клуб «Летос приставкой Эко - » (вторая жизнь вещей).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ В РАСЧЕТЕ НА РАБОТУ С ГРУППОЙ ДЕТЕЙ (15 человек)

1. Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластик.

2. Бумага для зарисовок, акварельная бумага

3. Фотоаппарат

4. Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными.

5. Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом.

6. Ножницы (15 шт), 7. Нож канцелярский (5 шт), 8. Шило (2 шт) 9.

Кисти (15 шт), 10. линейки (15 шт), 11. краски гуашевые, 12. краски

акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон, 19. пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и толстая проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев или обёрточная бумага для оформительских работ. 49. Самоклеющаяся бумага. 50. Компьютер, колонки, доска проекционная.

11. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Техника безопасности на занятиях.

Занятия проходят в проветриваемых, хорошо освещённых помещениях, оснащённых рабочими местами для детей.

Обязательным аспектом работы является соблюдение правил по пожарной безопасности, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте, правил охраны труда детей. Педагог регулярно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с техникой, колюще-режущими инструментами и др.

Правила техники безопасности даются как отдельное занятие.

Необходимость этого обусловлена тем, что обучающиеся в своей работе на занятиях используют колюще-режущие инструменты и нагревательные приборы, это, конечно, не исключает каждодневный инструктаж при проведении отдельных работ.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ».

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в лаборатории аптечку медицинской помощи.

3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с учащимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т. д.).
6. Осуществлять контроль за перемещениями детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест, проведение физкультминуток.)

12. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностические материалы

Мониторинг, сохранность контингента; применение знаний и умений на практике, гуманное отношение к живой природе, общение в группе сверстников, участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность, результативность работы объединения – грамоты, дипломы, работа с родителями, анкетирование, консультация, родительские собрания, совместная работа, подготовка к мероприятиям, выставкам, конкурсам, личное присутствие родителей в целях повышения самооценки и личностного роста детей).
(Образцы таблиц мониторинга и диагностики в приложении).

Дидактические материалы

Папка с иллюстративным материалом, электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Святочные личины», «Птицы», «Хранитель леса», «Гвоздика ветерану», «Встречаем весну», игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные» «Весёлая перемена», «Где что растёт?», раскраски серии «Арт-йога», тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения», авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!», шаблоны и готовые образцы изделий.

13. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДЛЯ ПЕДАГОГА):

1. Геронимус Г.М. "150 уроков труда в 1-4 классах" - Тула: Арктаус, 1996.
2. Петров В.В. "Растительный мир нашей Родины" - Москва: Просвещение, 1991.

3. Бондаренко А.К. "Дидактические игры" - Москва: Просвещение, 1993.
4. Нагорный Б. "Твой край родной" - Ростов: Ростовское книжное издательство, 1988.
5. Гусакова М.А. "Аппликация" - Москва: Просвещение, 1982.
6. Сахаров И. П. «Сказания русского народа» - Москва. «Художественная литература», 1990.
7. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
8. Черныш И.А. "Поделки из природных материалов" -
9. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
10. Нейрографика 2. Композиция судьбы/Павел Пискарёв. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.:ил. – (Драйверы счастья).
11. Нуждина Т.Д. "Мир животных и растений" - Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Кулишов В. И. «В низовьях Дона» - Москва. Издательство «Искусство», 1987.
14. Валюх О., Валюх А. «Складываем фигурки в технике модульное оригами» - Харьков. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
15. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. -Москва: Эксмо, 2021.
16. Пионерский театр. Молодая гвардия. 1979.
17. И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. «Аппликационные работы в начальных классах» - Издательство «Просвещение», 1983.
18. В. Б. Прозоровский. – Рассказы о лекарствах. – Москва Издательство «Медицина», 1986.
19. Заянчковский. И. Ф. Животные, приметы и предрассудки. – Москва, «Знание», 1991.
20. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
21. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
22. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005.
23. Л.Е. Лавренова. Детские праздники в школе и дома. – Санкт-Петербург, Издательство «Паритет», 2001.
24. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – Москва, Издательство «Просвещение», 1983.

25. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
26. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лисснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
27. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! / Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.
28. Керолин Терджен «Книга фей» - ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018 КоЛибри
29. Писарева Е.А. Набор карточек «Тренируем зрение» - Издательство Робинс, Москва, 2020
30. Анна Клейборн. Оптические иллюзии. Как нас обманывает мозг – Москва: Хоббитека, 2019.
31. Школа художника: Портрет. / ЖольтКорокнаи - Москва: «Контэнт», 2015.
32. Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / КёнигФридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

14. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
2. Животные и птицы с нашей планеты. -Москва: ООО «Алтей и К», ООО «Алтей-Бук», 2016.
3. Учимся рисовать анимэ по простым шаблонам. Руководство по созданию персонажей в любимом жанре/Харт Кристофер. – Москва: Эксмо, 2021.
4. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам: Средиземноморье: Ты – художник! /Джефф Керси. - Москва: «Контэнт», 2016.
5. Самоучитель по рисованию акварелью. / Шматова Ольга. -Москва: Эксмо, 2021.
6. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород...2017.
7. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин
8. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
9. Школа художника: Портрет. / ЖольтКорокнаи - Москва: «Контэнт», 2015.
10. Школа художника: ПЕРСПЕКТИВА. / КёнигФридьеш Москва: «Контэнт», 2015.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/600146/>
<https://psyera.ru/4760/mladshiy-shkolnyy-vozzrast>
<http://iz-bumagi.com/domashnie-zhivotnye/origami-sobaka-po-sheme-komatsu>
<https://infourok.ru/vistuplenie-na-seminare-ekologicheskij-teatr-v-detskom-sadu-1964738.html>;
<https://svoimirukamy.com/pape-mashe-dlya-nachinayushhih.html>;
<https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii>;
<https://paintmaster.ru/kompozitsija-v-risynke.php>;
https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html;
<http://vremya-rasvivat.blogspot.com/2013/02/Uroki-shitja-dlja-detej.html>;
<http://moja-skazka.ru/1977-illjustracija-v-detskih-skazkah-moja-skazka.html>;
<https://www.izocenter.ru/blog/plener/>.

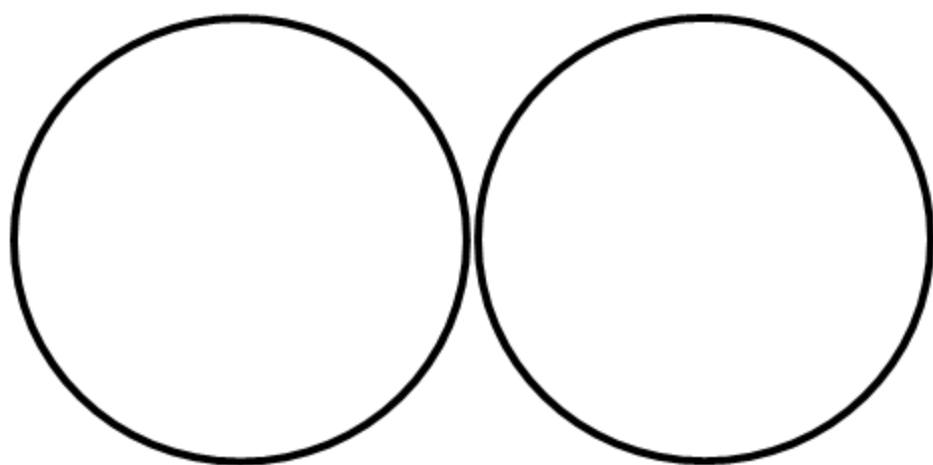
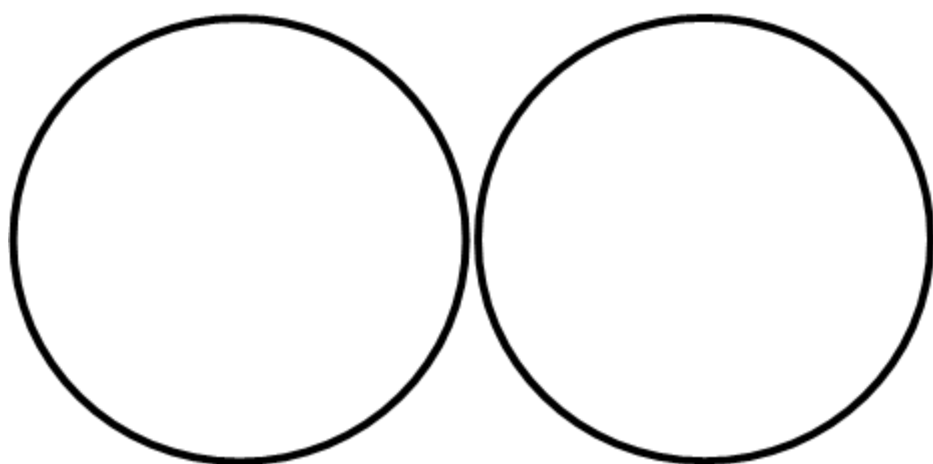
Приложение 1

Первичное тестирование на определение творческих и художественных возможностей

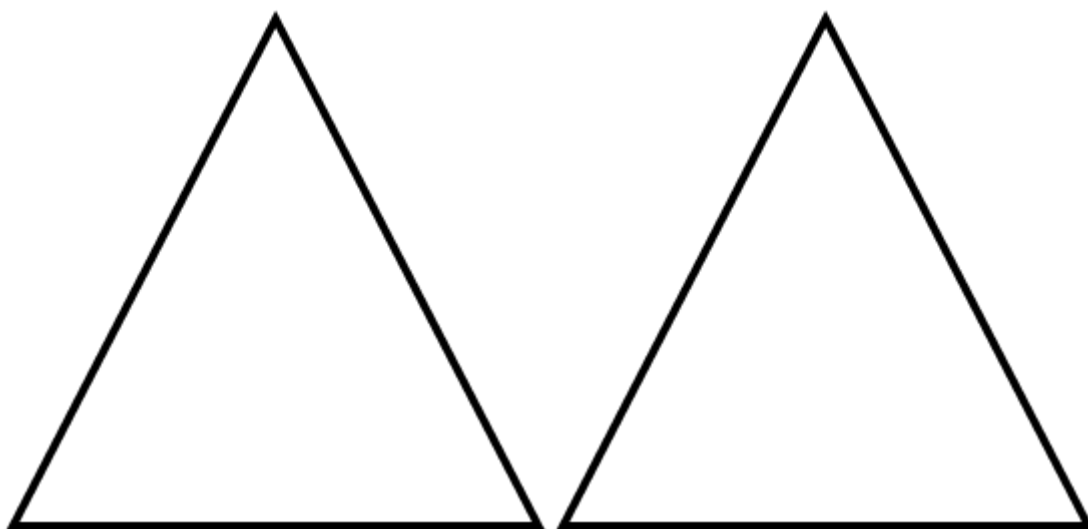
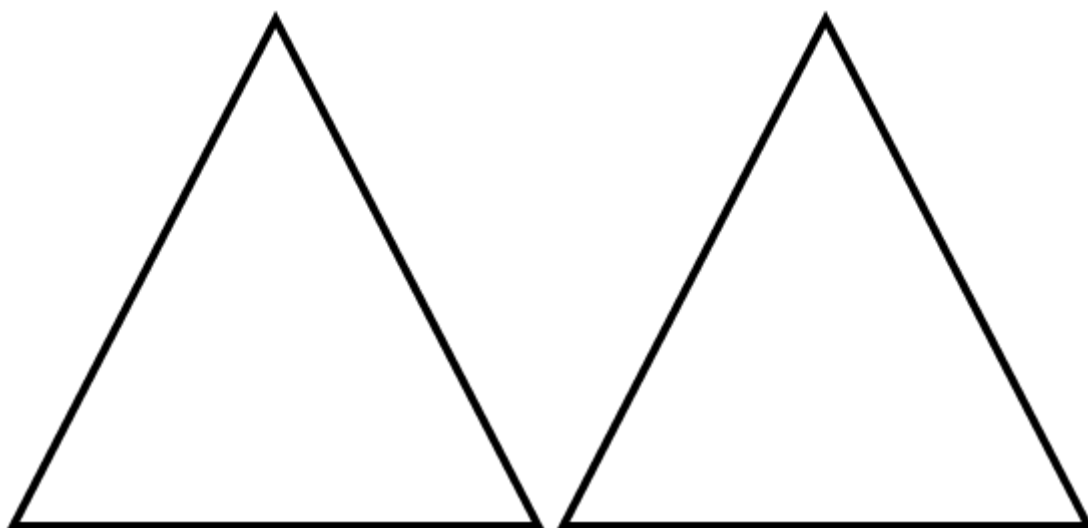
1. Превращение геометрических фигур. **Графический тест.** Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



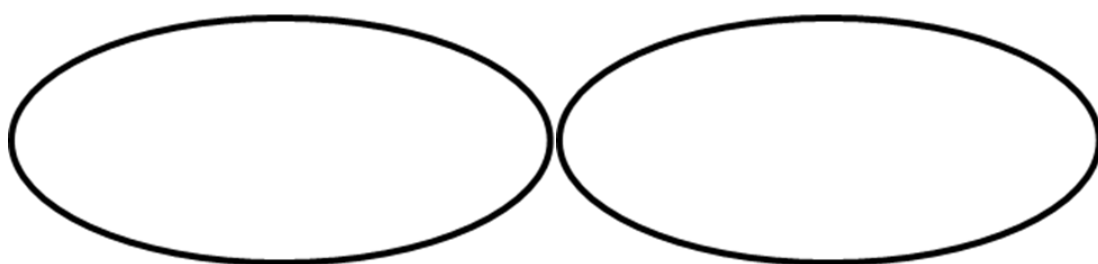
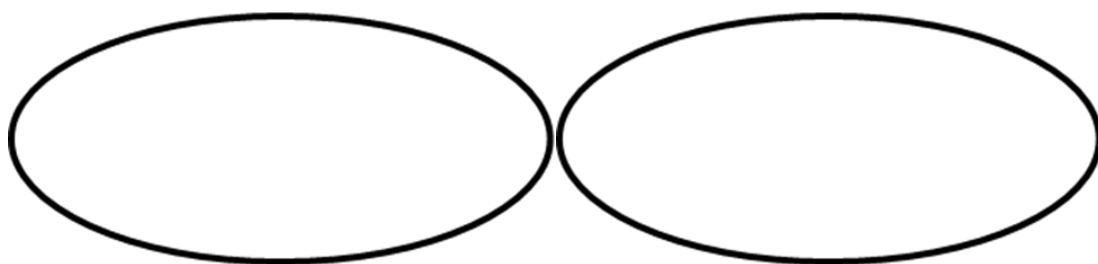
2. Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



3.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так , чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



4.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



Приложение 2

**«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
1-е полугодие**

ФИ	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)							Личностно-смысловой модуль (участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итого за год
	Промежуточная диагностика	Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения	Выставка работ. Наше народное	«Карнавальная маска фантазийная из	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции		
1.													
2...													

Приложение 3

**«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
2-е полугодие**

ФИ	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)							Личностно-смысловой модуль (участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итого за год
	Промежуточная диагностика	«Изготовление праздничной открытки к 23 февраля»	«Колокольчик синеглазый» - цветы	«Выставка работ обучающихся «Весна»	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции		
1.													
2...													

**Аналитическая справка по результатам
промежуточной аттестации / итоговой диагностики обучающихся**

**Общеобразовательная программа «Эко-творчество»
(срок реализации 1 год, год обучения 2021-2022)**

Педагог: Алдошкина Д.В.

_____ (дата) проведена _____ аттестация обучающихся. Аттестация проводилась в форме _____

В аттестации приняли участие _____ обучающихся.

Результаты аттестации:

_____ % - высокий уровень обучения;

_____ % - средний уровень обучения;

_____ % - низкий уровень обучения.

Низкий уровень обучения показали обучающиеся:

(Перечислить и указать возможные причины низкого уровня обучения)

С данными обучающимися планируется следующая коррекционная работа: _____

Обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной работе с психологом Центра: _____

По результатам аттестации поощрения заслуживают обучающиеся, достигнувшие высоких результатов в обучении:

Педагог дополнительного образования _____

7. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма организации занятий	Формы контроля	Дата проведения
		всего	теория	практика	экскурсии			
1.	Введение	2	2					
1.1	Тема Вводное занятие	2	2			Инструктаж экскурсия	Беседа	
2.	Безопасность охраны труда	2	2					
2.1	Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда»	2	2			Беседа, инструктаж, демонстрация, показ	Беседа	
3.	Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов	6		2	4			
3.1.	«Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного»	2	2			Экскурсия, беседа, демонстрация, показ, прогулка	Обсуждение, опрос	

	происхождения). «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения».							
3.2	Тема «Экскурсия по городу «Осеннее ассорти».	2			2	Экскурсия, беседа, практическа я работа, экологическ ий труд	Практи ческая работа	
3.3	Тема «Секреты Медуницы: «Лесные растения-лекари».	2			2	Беседа, экскурсия, прогулка, инструктаж, игровое задание, практическа я работа	Обсуж дение, опрос	
4	Основы композиции	4		4				
4.1	Тема Тема «Основы композиции. Расположение фигур на листе. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Крабик!»	2		2		Беседа, демонстрац ия репродукци й, творческое задание, рисование	Анализ тестир ования, выстав ка	
4.2	Тема Тема «Осевые линии. Внутренняя динамика. Зарисовка «Пляшущие	2		2		Беседа, практическа я работа, демонстрац ия,	Выстав ка	

	человечки».					творческое задание, анализ		
5	Цветоведение	6		6				
5.1	Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тепло-холодность цвета". Рисунок "Семь весёлых гномов и серо-бурый дракоша»"	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, игра «Краски» творческое задание	выставка	
5.2	Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмная фигура. Свет и тень». (тоновые градации)	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, Творческая работа, игра, творческое задание	выставка	
5.3	Тема Тепло-холодность цвета: «Пламя и лёд» - акварельный эскиз.	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	выставка	
6	Изготовление аппликаций из листьев и семян	8		8				
6.1	Тема:«Правила хранения листьев					Беседа, демонстрац	Опрос, анализ	

	и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций из листьев и семян» Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе. Составление «чернового» эскиза композиции.					ия, Рассказ, презентация , викторина	результатов опроса	
6.2	Тема:«Аппликация: «Букет осени».					Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация	Наблюдение (просмотр)	
6.3	Тема:«Аппликация: «Цзен-мандала» (крупы, сухоцветы, семена, листья))					Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация	Наблюдение (просмотр)	
6.4	Тема:«Аппликация: «Забавный зверь».					Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация Творческое задание, ручной труд	Наблюдение (просмотр)	
7	Природа в образах животных	6		4	2			
7.1	Тема: «Кто ты, зайка или кролик?» фото-экскурсия в	2			2	Инструктаж , прогулка, беседа, рассказ,	Опрос, анализ результатов	

	ДЭБЦ.					дискуссия, Фотонаблю дение	опроса	
7.2	Тема «Немного о Топтыгине».	2		2		Беседа, рассказ, дискуссия, практическа я работа, творческое задание, рисование- иллюстраци я	Выстав ка, опрос	
7.3	Тема «Конь- огонь» - зарисовка, иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическа я работа, творческое задание, рисование- иллюстраци я	Выстав ка, опрос	
8	Готовимся к календарным праздникам	24		24				
8.1	Тема Тема «4 ноября – День народного единства. «Мы вместе»-плакат».	2		2		Инструктаж , ручной труд, декорирова ние интерьера.		
8.2	Тема Тема «27 ноября – День матери. «Мамины руки» -открытка».	2		2		Инструктаж ручной труд	Выстав ка	
8.3	Тема Тема «Изготовления новогоднего декора – снежное кружево»	2		2		Инструктаж ручной труд,декори рование интерьера.	Выстав ка	

	(снежинки, вытынанки)							
8.4	Тема «Встреча Коляды и Новолетия. Маска - личина» - бросовый материал.	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выстав ка	
8.5	Тема «Новогодняя мини-открытка «Хозяин года».	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выстав ка	
8.6	Тема «День Святого Валентина. Изготовление валентинок»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выстав ка	
8.7	Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля»».	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выстав ка	
8.8	Тема «Изготовление сувенира к 8 Марта»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выстав ка	
8.9	Тема «Пасхальный сувенир».	2				Инструктаж , ручной труд.	Выстав ка	
8.10	Тема «Праздничная мини-открытка к 1 Мая».	2		2		Инструктаж , ручной труд.	Выстав ка	
8.11	Тема «Открытка к 9 мая. С Днём Победы!» с использованием природного материала.	2		2		Инструктаж , прогулка, ручной труд.	Выстав ка	

8.12	Тема «Медаль ветерану - рисунок».	2		2			Выставка	
9	Народное творчество на Дону	10	2	8	-			
9.1	Тема Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».	2	2			Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация,	Опрос	
9.2	Тема «Сказки, мифы, легенды народов России» «Теремок»-игра по ролям.	2		2		Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация	дискуссия	
9.3	Тема«Сказки, мифы, легенды Дона: «Бисеринка». Иллюстрация.	2		2		Беседа, демонстрация репродукции, творческое задание, рисование	Творческая работа, выставка	
9.4	Тема «Бытовой уклад казаков: Казачий курень. Устройство жилища» - рисунок.	2		2		Беседа, демонстрация репродукции, творческое задание, рисование	Творческая работа, выставка	

9.5	Тем «Особенности казачьей кухни: Казачьи разносолы» - рисунок.	2		2		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование	Творческая работа, выставка	
9.6	Тема «Костюм на Дону. «Казак, его одежда и амуниция», иллюстрация	2		2			Творческая работа, выставка	
9.7	Тема «Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей»», иллюстрация	2		2			Творческая работа, выставка	
9.8	Тема «Праздники и гулянья на Дону. Песни казаков» - развлекательное занятие.	2		2				
9.9.	«Наши предки - Казаки!» - игра-викторина.	2		2				
9.10	«Выставка работ. Наше народное творчество». Подготовка, просмотр.	2		2				
10	Нейрографика	12	2	10	-			
10.1	Тема «Нейрографика - арт-моделирование и конструирование».	2	2			Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация...	Опрос	
10.2	Тема «Графически	2		2		Инструктаж	Выстав	

	е элементы нейрографики: круг, треугольник, квадрат, линия» - графический рисунок.					, беседа, демонстрация, творческое задание.	ка	
10.3	Тема «Пять элементов природы. Энергия цвета» - графический рисунок.	2		2		Творческое задание, физминутка .	Выставка	
10.4	Тема «Инь-ян. Двойственность, противоположность, взаимодействие» - графический рисунок.	2		2		Творческое задание, физминутка .	Выставка	
10.5	Тема«Нейроскетчинг: копируем готовую иллюстрацию» - графический рисунок.	2		2		Творческое задание, физминутка .	Выставка	
10.6	Тема«Нейроскетчинг: рисуем на скорость по памяти- графический рисунок.	2		2		Творческое задание, физминутка .	Выставка	
11	Берег бережливых	14		14	-			
11.1	Тема«Собирая, сохранять и учиться разделять!» - экологическое занятие-игра по	2		2		Беседа, демонстрация, ручной труд.	Выставка	

	правильному разделению отходов.							
11.2	Тема 11.2 «Чистый двор - Чистый город!». – изготовление листовки в стиле скрапбукинга (ко дню города).	2		2		Инструктаж , беседа, творческое задание	Выставка	
11.3	Тема 11.3. «Лоскутных дел мастера: изготовление сувенира из бросовой ткани».	2		2		Рукоделие, ручной труд.	Выставка	
11.4	Тема 11.4 «Бумажная втулка: волшебные превращения». – изготовление сувенира-игрушки.	2		2		Инструктаж , беседа, творческое задание	Выставка	
11.5	Тема 11.5 «Бумажная втулка: Изготовление раскладных открыток. Тема «Раскладная открытка с ажурным цветочным декором – «Лилия».	2		2		Инструктаж , беседа, творческое задание	Выставка	
11.6	Тема «Применение бросового	2		2		Инструктаж , беседа, творческое		

	материала в изготовлении поделок. Тема «Лазорик -яркий представитель Красной Книги Ростовской области» - цветы из бросового материала».					задание		
11.7.	Тема «Папье-маше из старой тетрадки».	2		2		Инструктаж , беседа, творческое задание		
12	Праздники эколят	18	2	16	-			
12. 1	Тема «4 октября – Всемирный день защиты животных» игра - викторина	2	2			Рассказ, демонстрация, прогулка, викторина	Анализ опроса	
12.2	Тема «12 ноября – Синичкин день.»- наблюдение за птицами в объектив.	2		2		Рассказ, демонстрация, прогулка, наблюдение	Выставка	
12.3	Тема «13 декабря – День медведя. «Сладких снов, Мишутка!» - открытка.	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка	
12.4	Тема «11 января – День заповедников и национальных парков.»	2		2				

12.5	Тема «1 марта – Всемирный день кошек. Без кота – жизнь не та» - рисунок.	2		2				
12.6	Тема«20 марта – День Земли (День весеннего равноденствия). «Отряд «Эко-цветики»: «Цветы Земли. Создавая — сохраняй!» —	2		2				
12.7	Тема «21 марта – Международный день лесов» - изготовление плаката.	2		2				
12.8	Тема«22 марта – Всемирный день водных ресурсов».	2		2				
12.9	Тема «1 апреля – Международный день птиц»- «Лепим птиц с весенних станиц».	2		2				
13	Волшебство аниме	14	2	12	-			
13.1	Тема «Манга. Рождение анимэ. Золотой век анимэ 1980-е гг.»	2	2			Рассказ, демонстрация	Опрос	
13.2	Тема Осаму Тэдзука : «Астробой» или «Белый лев	2		2		Творческое задание	Выставка	

	Кимба» - иллюстрация.							
13.3	Тема«Хаяо Миядзаки и студия «Гибли». Волшебные персонажи: Тоторо и компания»» - иллюстрация.	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
13.4	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер-девочка»-рисунок по шаблону	2		2		Творческое задание		
13.5	Тема«Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: лицо и характер-мальчик» - рисунокпо шаблону.	2		2		Творческое задание	Выставка	
13.6	Тема«Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: неподвижная фигура рисунок по шаблону.	2		2		Творческое задание	Выставка	
13.7	Тема «Сам рисую анимэ: Анимэ-образ: фигура в движении рисунок по шаблону.	2		2		Творческое задание	Выставка	
14	Подготовка и оформление выставок	6	-	6				
14.1	Тема «Выставка работ обучающихся	2	-	2		Творческое задание	Выставка	

	"Золото осени".							
14.2	Тема «Выставка работ обучающихся "Снежное волшебство"	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
14.3	Тема «Выставка работ обучающихся "Весна идёт "	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
15	Итоговое занятие	2	-	2				
15.1	Тема «Выставка работ обучающихся "Всё о Лете". Подведение итогов					Инструктаж беседа	Выставка - отчёт	
	Всего:	144	10	126	6			