

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр»
города Каменск – Шахтинский

Согласовано:

на заседании педагогического
совета

протокол № 1 от 31.08. 2022

«31» августа 2022 год

**Модифицированная дополнительная
общеобразовательная программа
"Эко - творчество"**

Программа рассчитана на

возраст детей: 6-12 лет

Разработчик: Алдошкина Дарья Валерьевна

педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2022

Содержание

1. Паспорт дополнительной модифицированной общеобразовательной программы «Эко-творчество»

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Учебно-тематический план

1.3. Содержание программы

1.4. Содержание летнего модуля

3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Методическое обеспечение программы

2.4. Список используемой литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

**Паспорт
дополнительной модифицированной общеобразовательной программы
«Эко-творчество»**

Название	«Эко- творчество»
Сведения об авторе	ФИО: Алдошкина Дарья Валерьевна
	Место работы: МБУ ДО «ДЭБЦ»
	Адрес образовательной организации: 347810, Россия, Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина 45
	Домашний адрес автора:г. Каменск- Шахтинский, ул. Кирова 46
	Телефон служебный: 88636551742
	Должность: педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней)	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации» Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Материально-техническая база	1.Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластик. 2.Бумага для зарисовок, акварельная бумага 3.Фотоаппарат 4.Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными. 5.Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом. 6.Ножницы (15шт), 7. Нож канцелярский (5шт), 8. Шило (2шт) 9. Кисти (15шт), 10. линейки (15шт), 11. краски

	<p>гуашевые, 12. краски акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон, 19. пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и толстая проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев для оформительских работ.49. Самоклеющаяся бумага. 50. Компьютер, колонки, доска проекционная.</p>
<p>Год разработки, редактирования</p>	<p>2017, 2021</p>
<p>Структура программы</p>	<p>1.Паспорт дополнительной модифицированной общеобразовательной программы «Эко-творчество»</p>

	<p>2.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы</p> <p>1.1.Пояснительная записка 1.2. Учебно-тематический план 1.3. Содержание программы 14. Содержание летнего модуля</p> <p>3.Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы</p> <p>2.1. Календарный учебный график 2.2. Условия реализации программы 2.3. Методическое обеспечение программы 2.4. Список используемой литературы</p> <p>Приложение 1 Приложение 2</p>
Направленность	художественная
Направление	Программа «Эко-творчество» ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального и эстетического восприятия, подготовки личности к постижению сферы искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия окружающего мира.
Возраст учащихся	6-12 лет
Срок реализации	1 год (144 часа)
Новизна	Новизна заключается в объединении

	<p>биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.</p> <p>Основными принципами построения и подачи материала программы являются технические пути «от простого к сложному», «от общего к частному»</p>
Актуальность	<p>Актуальность программы заключается в принципе переключения режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психо-эмоционального настроя обучающихся.</p> <p>Программа поможет обучающимся в объединении овладеть знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.</p>
Цель программы	<p>Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления обучающихся о разнообразных видах искусства.</p>
Ожидаемые результаты	<p>По окончании курса программы, обучающиеся будут иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основах композиции и правилах сочетания цветовых оттенков, представлении о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов; - способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала; - элементах народного творчества; - правилах при работе с инструментом; - методиках изготовления объемных бумажных цветов. <p>Будут сформированы умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к

	<p>многовековой культуре, художественный вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение. - умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить - умение планировать, предвидеть результат, достигать цели - навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения; - правильной организации своего рабочего места; - умение аккуратно работать над изделием; - навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола; - навыки компоновки при работе над изделием; <p>Будут развиты коммуникативные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка; - чувство коллективизма; - ответственность; - сочувствие, сопереживание.
<p>Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), индивидуальные)</p>	<p>Групповые занятия – 15 человек, Занятия в малых группах, индивидуальная работа мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, экскурсии, творческие отчеты, соревнования и другие</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>Для обучающихся младшего школьного</p>

	<p>возраста (1-4 класс) - 2 раза в неделю (2 часа по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин.</p> <p>Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю по (2 часа по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин. Продолжительность занятий соответствует положениям локального акта учреждения и обусловлена психофизическими возрастными особенностями контингента обучающихся</p>
<p>Формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставки, конкурс, просмотры, викторины, тестирования, опрос, фестивали, конференции, защита творческих проектов</p>

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы и

направление деятельности. Программа "Эко- творчество" имеет художественную направленность.

Деятельность программы направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Вид программы, её уровень. Представляет собой модифицированную дополнительную, общеобразовательную программу базового уровня со сроком реализации один год обучения (144 часа).

Реализует лично – ориентированный подход в воспитании и образовании подрастающего поколения, приобретение начального опыта работы с природным материалом и использование его в творчестве; способствует развитию грамотного взаимодействия детей с окружающей средой, развитию творческих способностей, помогает детям открыть в себе мир фантазии и воображения. Программа «Эко-творчество» составлена на основании типовой программы (*"Природа и творчество"*) автора Рукавишниковой В.В., 2015 год.

Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней):

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и изменения в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N52831) и Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
9. Устав МБУ ДО «ДЭБЦ».

Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только к их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Основными принципами построения и подачи материала программы являются разные, на первый взгляд, технические пути «от простого к сложному» и «от общего к частному». И такие важные составляющие как, обеспечение возможности продвижения каждого ребёнка своим

темпом (принцип минимакса); формирование у ребёнка умения осуществлять свой выбор в создании художественного образа (принцип вариативности); ориентация процесса обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества); раскрытие взаимосвязи новых знаний с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности). Обучающиеся на занятиях знакомятся с элементами местного народного художественного творчества, с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, изготавливают поделки из природного материала родного края, собственноручно собранного на экологических прогулках и экскурсиях, участвуют в выставках, конкурсах, в театрализованных представлениях и разнообразных мероприятиях экологической направленности.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в принципе переключения режима школьных занятий в чувственно релаксационный вид деятельности, что способствует оздоровлению психо-эмоционального настроя обучающихся. Программа поможет обучающимся в объединении овладеть знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

Знакомство и овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает развитие их декоративных возможностей. Развитие фантазии и приобретение обучающимися технических знаний и умений. В процессе художественной обработки материалов вырабатывается точность и согласованность движений, развивается глазомер. Плоды собственного труда и одобрение со стороны педагога приносят детям творческое удовлетворение и радость от успешного освоения какого-либо вида работ и знаний. Оказывают на них глубокое эмоциональное воздействие и подстёгивают к дальнейшим освоениям «вершин творчества». Такие занятия способствуют формированию универсальных способностей, творческой направленности в трудовом процессе, какими бы видами деятельности они не занимались.

Большая часть предлагаемых изделий выполняется за одно занятие.

Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут взять на дом для того, чтобы закончить работу самостоятельно, с помощью родителей или продолжить работу на следующем занятии. После занятий обучающиеся в объединениях будут обладать знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

3.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления обучающихся о разнообразных видах искусства.

Задачи

1.Развивающие:

Формирование познавательного интереса к многовековой культуре.

Развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения, чувство формы и пропорции, глазомера и цветоощущения.

Формирование умения анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельность мышления и художественный вкус.

Формирование умения планировать, предвидеть результат, достигать цели.

2.Образовательные:

Обучение основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.

- композиционным и правилам сочетания цветовых оттенков,
- правилам градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способам сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знакомство элементами народного творчества;
- правилам при работе с инструментом;
- методикам изготовления объемных бумажных цветов;
- правилам хорошего тона.

3.Воспитательные:

Воспитание творческого отношение к работе и культуре труда, привитие бережного отношения к природе, культуры общения.

Воспитание любви и уважения к традициям родного края, привитие интереса к художественным образам народного творчества.

Воспитание коммуникативных качеств

- чувств взаимоуважения и взаимовыручки между обучающимися;
- чувство коллективизма;
- чувство патриотизма;
- ответственность;
- сочувствие, сопереживание.

Воспитание аккуратности в работе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6-12 лет.

Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Так, по принципу «Помогая другому, развиваюсь сам» старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Таким образом, они переходят на новый уровень

личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию.

Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Необходимость переработки и применения программы "Эко-творчество" в обучающем процессе объясняется, в первую очередь тем, что ранее разработанные типовые программы в рамках рассматриваемой темы не в полной мере отражают объем и форму содержания предлагаемого обучения. Так, например, в данной программе, возникла необходимость раскрытия тем более углублённой художественной направленности: «Основы композиции» и «Знакомство с народными традициями и промыслами». С помощью введения данных тем, являющихся основой художественной тематики, педагогу легче будет ознакомить обучающихся с теми или иными вспомогательным художественным средствам и приёмам.

Первоначальное внимание к обоснованному композиционному решению позволит обучающимся выработать и развить правильный подход к работе над эскизом, рисунком или поделкой, из какого бы материала она не создавалась. Наряду с ними были включены и следующие темы художественной направленности: «Народное творчество», «Природа в образах животных». В программу также включён региональный компонент, что поможет обогатить творческий процесс при помощи ознакомления ребят с культурой Донского края.

Объем программы. Объем программы «Эко-творчество» составляет 144 часа.

4.Формы и методы организации образовательного процесса

Форма обучения. Занятия в объединении проводятся в форме очного обучения.

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Программой используются индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), и массовые формы работы.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих способностей и возможности самоорганизации и реализации себя в социуме, как полноценного его члена.

Формы работы: демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества.

Формы работы: игры, викторины, ручной труд, творческие задания, проекты.

Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий.

Формы работы: коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, фестивали, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с равновесно развитыми особенностями природы и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса.

Формы работы: познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

В процессе обучения предусматриваются устные (теоретические) и деятельные, творческие (практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и чаще всего сопутствует с деятельным процессом.

Для наилучшей реализации программы возможно проведение занятий всем объединением (формы проведения – акции, праздники, фестивали, театрализованные представления, конкурсы, походы, экскурсии).

Основные методы организации и проведения занятий:

При изложении материала используются следующие методы обучения:

- дедуктивный метод – от общего к частному;
- наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства;
- репродуктивный метод – воспроизводящий;
- исследовательский метод;
- метод «от простого к сложному».

Режим занятий

Для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) - 2 раза в неделю (2 по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин.

Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю (2 по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин. Возможно проведение спаренных занятий между группами, а также всем объединением. Продолжительность занятий соответствует положениям локального акта учреждения и обусловлена психофизическими возрастными особенностями контингента обучающихся

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

В программе дан перечень представлений и умений, которыми обучающиеся объединения овладевают к концу учебного года, а также перечень практических работ с учетом выбора конкретных изделий, к определенному календарному празднику, событию. Работа над декоративным образцом из природного или бросового материала требует от обучающихся умения наблюдать, проявлять способности одновременно к образному и логическому мышлению и обобщению, открывает возможности к творческим экспериментам.

По окончании курса программы, обучающиеся будут иметь представление о:

- композиционных и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- элементах народного творчества;
- правилах при работе с инструментом;
- методиках изготовления объемных бумажных цветов.

Будут сформированы умения и навыки:

- познавательный интерес к многовековой культуре, художественный вкус.
- умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение.
- умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить
- умение планировать, предвидеть результат, достигать цели
- навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения;
- правильной организации своего рабочего места;
- умение аккуратно работать над изделием;
- навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола;

- навыки компоновки при работе над изделием;

Будут развиты коммуникативные качества:

- взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка;

- чувство коллективизма;

- ответственность;

- сочувствие, сопереживание.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результатов освоения программы проводится дважды в год (по окончании полугодий в декабре и в мае). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса» (см. Приложение 2,3). В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

Результаты аттестации фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики» (см. приложение 4).

На заседании педагогического совета в конце учебного года итоги аттестации анализируются.

4.6. На основании Аналитических справок педагоги дополнительного образования определяют уровень обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам МБУ ДО «ДЭБЦ» за текущий учебный год, ведут мониторинг результатов обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Формы проведения промежуточной аттестации могут быть следующие:

- тестирование;
- зачетное занятие;
- выступление на конференциях, конкурсах различного уровня;
- написание учебно-исследовательской работы;
- разработка и реализация творческого или исследовательского проекта;
- участие в выставках, фестивалях, конкурсах;

- предметная олимпиада;
- викторина;
- деловая игра;
- полевая практика;
- стендовый доклад, представление портфолио достижений.

Формы итоговой аттестации обучающихся.

Итоговое занятие: беседа, тестирование, зачет, защита реферата, учебно-исследовательской работы или проекта, выполнение практического задания;

отчетные мероприятия: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, смотрах,

олимпиадах, спортивных соревнованиях и другие.

В программу итоговой аттестации обучающихся включены:

график проведения итоговых занятий в объединении; определение выбранной формы аттестации; обозначение критериев оценки освоения образовательной программы обучающимися.

Сроки проведения итоговой аттестации определяются планом работы объединения в соответствии с программой деятельности образовательного учреждения.

Формы контроля. Смотр, опрос, беседа по итогам занятия, выставка, конкурс творческих работ, показ-дефиле, фестиваль, ярмарка, концерт, акция, проект, презентация, сценическое представление.

7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	экскурсии
1.	Введение	2	2	-	
2.	Безопасность охраны труда	2	2	-	
3.	Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов	8	2	2	4

4	Основы композиции	8	-	8	
5	Знание о цвете. Что такое цвет?	8	-	8	
6	Природа в образах животных	10	2	8	
7	Народное творчество	26	2	24	
8	Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам	24		24	
9	Изготовление аппликаций из листьев и семян	14	2	12	-
10	Изделия из материала минерального происхождения	12	2	10	-
11	Рукотворные цветы	10		10	-
12	Что такое аранжировка? Искусство икебана	6	2	4	-
13	Практические занятия по изготовлению объемных композиций	6	2	4	-
14	Подготовка и оформление выставок	6	-	6	
15	Итоговое занятие	2	-	2	

Всего:	144	18	122	4
---------------	------------	-----------	------------	----------

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие-

Теоретическое занятие

Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в мини зоопарке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории «ДЭБЦ» - **2 часа**

2. Безопасность охраны труда

Теоретическое занятие.-2 часа

«Материалы и инструменты. Правила безопасности труда».

Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Правильная организация рабочего места.

3. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения -8 часов.

материалов

Теоретические занятия-2 часа: «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). Обязательная демонстрация каждой группе.

Практические занятия-2 часа:

«Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения». Заготовка и хранение.

Экскурсии- 4 часа:

"Экскурсия по городу «Дары природы». - Экскурсия в природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе. Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

«Заметки фей: Лесная аптека. «Польза лекарственных растений».

Экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях.

4. Основы композиции. – 8 часов.

Практические занятия- 8ч:

«История искусств. Рисунок «Автопортрет»

4.2. Тема «Правила композиции. Компонировка изображения в заданном формате. Центр композиции. Рисунок хенд-арт «Золотая рыбка!»

Материал: бумага, акварель.

4.3. Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей «Осенние гостинцы». Материал: бумага, акварель

4.4. Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно. Гармоничное расположение деталей. Поделка «Осенняя мозаика».

Материал: картон, пластилин, листья и семена растений, сухоцветы.

5. Знание о цвете. Что такое цвет? – 8 часов.

Практические занятия - 8ч.

5.1. Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета»

Рисунок "Краски радуги"

5.2. Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. «Оптические иллюзии»". Графический рисунок «Объёмный шар. Свет и тень».(тоновые градации)

5.3. Тема «Тёплые цветовые тона". Рисунок - акварель «Золото и пурпур. Осенняя акварель».

5.4. Тема «Холодные цветовые тона». Рисунок – акварель, монотипия – «Морская синева».

6. Природа в образах животных - 10 часов

Теоретические занятия – 2ч:

6.1 «Животные Донских просторов – пушистые и пернатые»

Практические занятия – 8 часов:

6.2 Тема: «Серый волк и лисичка-сестричка»

6.3 Тема: «Летучая мышь: друг или враг?»

6.4 Тема: «Фазан и его наряд»

6.5 Тема: «Совиное семейство»

7. Народное творчество - 26 часов.

Теоретические занятия – 2ч:

7.1. Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».

Практические занятия - 24ч:

7.2 «Сказки, мифы, легенды народов России»

7.3 «Сказки, мифы, легенды Дона: Богатыри - Добрыня».

7.4 «Сказки, мифы, легенды народов Зарубежья – «Русалочка».

7.5 «Ознакомление с образцами прикладного народного творчества: «Прикладное народное творчество: Русская матрешка».

7.6 «Прикладное народное творчество: Хохлома: "Компотница" - роспись с растительно-ягодными мотивами».

- 7.7 «Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник».
- 7.8 «Прикладное народное творчество: Городец: роспись «Дощечка».
- 7.9 «Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Конь».
- 7.10 «Народный костюм. Русский народный костюм», иллюстрация.
- 7.11 «Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», иллюстрация.
- 7.12 «Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей», иллюстрация.
- 7.13 «Выставка работ. Наше народное творчество». Подготовка, просмотр.

8. Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам- 24 часа.

Практические занятия – 24ч:

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков. Новогодние композиции, открытки к 8 марта, «Пасхе», другим праздникам и событиям.

История происхождения этих праздников.

Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.

8.1.Тема «Изготовления новогоднего декора – снежинки».

8.2 Тема «Изготовления новогоднего декора – гирлянда».

8.3 «Встреча Коляды и Новолетия. Анималистическая карнавальная маска».

8.4 «Карнавальная маска фантазийная из бросового материала».

8.5 «Новогодняя открытка «Символ года».

8.6 «День Святого Валентина. Изготовление валентинок».

8.7 «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля».

8.8 «Изготовление сувенира к 8 Марта».

8.9 «Пасхальный сувенир».

8.10 «Праздничная мини- открытка к 1 Мая».

8.11 «Открытка к 9 мая.- С Днём Победы!»

8.12 «Медаль ветерану -рисунок».

9. Изготовление аппликаций из листьев и семян – 14 часов.

Теоретические занятия – 2ч:

9.1 «Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций»

Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе.

Составление эскиза композиции.

Экскурсия в природу для сбора листьев и семян

"Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе".

Практические занятия – 12ч:

- 9.2 «Технология изготовления аппликаций из листьев и семян. Составление эскиза композиции к аппликации».
- 9.3 «Аппликация: "Простая круговая композиция. Аппликация «Фантазия»».
- 9.4 «Аппликация: «Цзен-мандала»(крупы, сухоцветы, семена, листья))
- 9.5 Тема «Пейзаж» Рисунок по шаблону. Изготовление деталей Сборка аппликации.
- 9.6 Тема «Плоды и ягоды». Рисунок по шаблону Изготовление деталей. Сборка аппликации.
- 9.7 «Аппликация «Мадам Батерфляй» (листья и сухоцветы).

10. Изделия из материала минерального происхождения – 12 часов.

Теоретические занятия -2 часа:

10.1 «Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура.

Практические занятия -10 часов:

10.2 «Приёмы работы с материалами минерального происхождения. Роспись по камням (голыши, гуашь).

10.3 «Украшение из раковин и створок моллюсков».

10.4 «Рамка для фото, декорированная ракушка».

10.5 «Букет тюльпанов» - мозаика, шаблон (скорлупа яичная).

10.6 «Букет тюльпанов» - мозаика, выкладывание (скорлупа яичная).

11. Рукотворные цветы -10 часов

Практические занятия – 10 часов:

11.1 Изготовление различных цветов по шаблону. Тема «Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги. Лазорик - оригами».

11.2 «Цветы по шаблону- Красный мак».

11.3 «Цветы по шаблону – Гиацинт».

11.4 Изготовление раскладных открыток. Тема «Раскладная открытка с цветочным декором –«Крокусы»

11.5 Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тема «Лазорик -яркий представитель Красной Книги Ростовской области»- цветы из бросового материала»

12. Что такое аранжировка? Искусство икебана -6 часов.

Теоретические занятия – 2 часа:

12.1«Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т.Изготовление эскиза композиции на свободную тему.»

Практические занятия – 4 часа:12.2 «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере».12.3 «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"».

13. Практические занятия по изготовлению объемных композиций – 6 часов.

Теоретические занятия – 2 часа:13.1 «Изучение разнообразных форм цветочной композиции:геометрических, свободных форм».

Практические занятия – 4 часа:13.2 «Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала». 13.3«Компоновка растений в низких и высоких вазах».

14. Подготовка и оформление выставок – 6 часов.

Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках.

Изготовление учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листков).

Обязательное участие кружковцев в подготовке, оформлении и проведении выставок.

Практические занятия – 6 часов:

14.1 «Выставка работ обучающихся "Щедрая осень"».

14.2 «Выставка работ обучающихся "Зимнее волшебство"»

14.3«Выставка работ обучающихся "Весна-красна"»

15. Итоговое занятие- 2 часа.

15.1 «Выставка работ обучающихся "Улыбка Лета". Подведение итогов

9. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕТНЕГО МОДУЛЯ

36 часов- 18 занятий

Теоретические занятия – 10 часов.

Правила пользования инструментами на участке. Летний дрэсскод. Защита от солнца. Правила нахождения в природе (подготовка к пленэрной практике). Что надо знать о пленере.

Практические занятия - 26 часов

Уход за питомцами «ДЭБЦ». Помощь на опытническом участке. Учимся обобщать и стилизовать объекты живой природы. Живые образы природы в оригами. Сбор и заготовка летних растений, трав и цветов. Сбор и заготовка материалов минерального происхождения (перья, ракушки и т.д.). Пленэрная практика: Зарисовки растений. Пленэрная практика: Зарисовки животных. Пленэрная практика: Зарисовки птиц. Пленэрная практика: Акварельные наброски с натуры. Пленэрная практика: Летний натюрморт. Выставка «Лето-2022». Клуб «Лето в эко - тренде» (вторая жизнь вещей).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ В РАСЧЕТЕ НА РАБОТУ С ГРУППОЙ ДЕТЕЙ (15 человек)

1. Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластик.
2. Бумага для зарисовок, акварельная бумага
3. Фотоаппарат
4. Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными.
5. Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом.
6. Ножницы (15шт), 7. Нож канцелярский (5шт), 8. Шило (2шт) 9. Кисти (15шт), 10. линейки (15шт), 11. краски гуашевые, 12. краски акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон, 19. пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и толстая проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев для оформительских работ. 49. Самоклеющаяся бумага. 50. Компьютер, колонки, доска проекционная.

11. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Техника безопасности на занятиях.

Занятия проходят в проветриваемых, хорошо освещённых помещениях, оснащённых рабочими местами для детей. Обязательным аспектом работы является соблюдение правил по пожарной безопасности, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте, правил охраны труда детей. Педагог регулярно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с техникой, колюще-режущими инструментами и др.

Правила техники безопасности даются как отдельное занятие. Необходимость этого обусловлена тем, что обучающиеся в своей работе на занятиях используют колюще-режущие инструменты и нагревательные приборы, это, конечно, не исключает каждодневный инструктаж при проведении отдельных работ.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ».

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в лаборатории аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с учащимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т. д.).
6. Осуществлять контроль за перемещениями детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест, проведение физкультминуток.)

12. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностические материалы

Мониторинг, сохранность контингента; применение знаний и умений на практике, гуманное отношение к живой природе, общение в группе сверстников, участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность, результативность работы объединения – грамоты, дипломы, работа с родителями, анкетирование, консультация, родительские собрания, совместная работа, подготовка к мероприятиям, выставкам, конкурсам, личное присутствие родителей в целях повышения самооценки и личностного роста детей).

(Образцы таблиц мониторинга и диагностики в приложении).

Дидактические материалы

Папка с иллюстративным материалом, электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Святочные личины», «Птицы», «Хранитель леса», «Гвоздика ветерану», «Встречаем весну», игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные» «Весёлая перемена», «Где что растёт?», раскраски серии «Арт-йога», тематические наборы

открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения», авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!», шаблоны и готовые образцы изделий.

13. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДЛЯ ПЕДАГОГА):

1. Геронимус Г.М. "150 уроков труда в 1-4 классах" - Тула: Арктаус, 1996.
2. Петров В.В. "Растительный мир нашей Родины" - Москва: Просвещение, 1991.
3. Бондаренко А.К. "Дидактические игры" - Москва: Просвещение, 1993.
4. Нагорный Б. "Твой край родной" - Ростов: Ростовское книжное издательство, 1988.
5. Гусакова М.А. "Аппликация" - Москва: Просвещение, 1982.
6. Сахаров И. П. «Сказания русского народа» - Москва. «Художественная литература», 1990.
7. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
8. Черныш И.А. "Поделки из природных материалов" -
9. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
10. Федорова Н.А. "101 идея составления букетов" - Москва: Интербук-бизнес, 1997.
11. Нуждина Т.Д. "Мир животных и растений" - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 12 Кулишов В. И. «В низовьях Дона» - Москва. Издательство «Искусство», 1987.
14. Валюх О., Валюх А. «Складываем фигурки в технике модульное оригами» - Харьков. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
15. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми -7 лет" -Москва. Издательство "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2012.
- !6. Пионерский театр. Молодая гвардия. 1979.
17. И.К. Щерблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. «Аппликационные работы в начальных классах» - Издательство «Просвещение», 1983.
18. В. Б. Прозоровский. – Рассказы о лекарствах. – Москва Издательство «Медицина», 1986.
19. Заянчковский. И. Ф. Животные, приметы и предрассудки. – Москва, «Знание», 1991.
20. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей

начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Издательский Дом «Цветной мир», 2010.

21. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».

22. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005.

23. Л.Е. Лавренова. Детские праздники в школе и дома. – Санкт-Петербург, Издательство «Паритет», 2001.

24. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – Москва, Издательство «Просвещение», 1983.

25. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.

26. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лиснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.

27. Хессаен Д.Г. «Все об аранжировке цветов» - Москва: Кладезь, 1996.

28. Керолин Терджен «Книга фей» - ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018 КоЛибри

29. Писарева Е.А. Набор карточек «Тренируем зрение» - Издательство Робинс, Москва, 2020

30. Анна Клейборн. Оптические иллюзии. Как нас обманывает мозг – Москва: Хоббитека, 2019.

14. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.

2. Донцова Т. "Какие бывают букеты" - Малыш, 1990.

3. Бондарь Е.Ю., Дерук Л.Н. "100 поделок из яиц - Ярославль: Академия развития, 1999.

4. Глушкова Н. «Народные промыслы» - Екатеринбург. ООО «Издательский дом» «Литур», 2015.

5. Розе. Т. В. «Мифологический словарь. Древняя Русь. Британия и Ирландия.» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.

6. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Петербург. Нижний Новгород...2017.

7. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин

8. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.

9. В. Танасийчук «Сколько глаз у стрекозы?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.

10.Бондарь Е.Ю., Дерук Л.Н. "100 поделок из яиц - Ярославль:
Академия

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/600146/>

<https://psyera.ru/4760/mladshiy-shkolnyy-voznrast>

<http://iz-bumagi.com/domashnie-zhivotnye/origami-sobaka-po-sheme-komatsu>

<https://infourok.ru/vistuplenie-na-seminare-ekologicheskij-teatr-v-detskom-sadu-1964738.html>;

<https://svoimirukamy.com/pape-mashe-dlya-nachinayushhih.html>;

<https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii>;

<https://paintmaster.ru/kompozitsija-v-risynke.php>;

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html;

<http://vremya-rasvivat.blogspot.com/2013/02/Uroki-shitja-dlja-detej.html>;

<http://moja-skazka.ru/1977-illjustracija-v-detskih-skazkah-moja-skazka.html>;

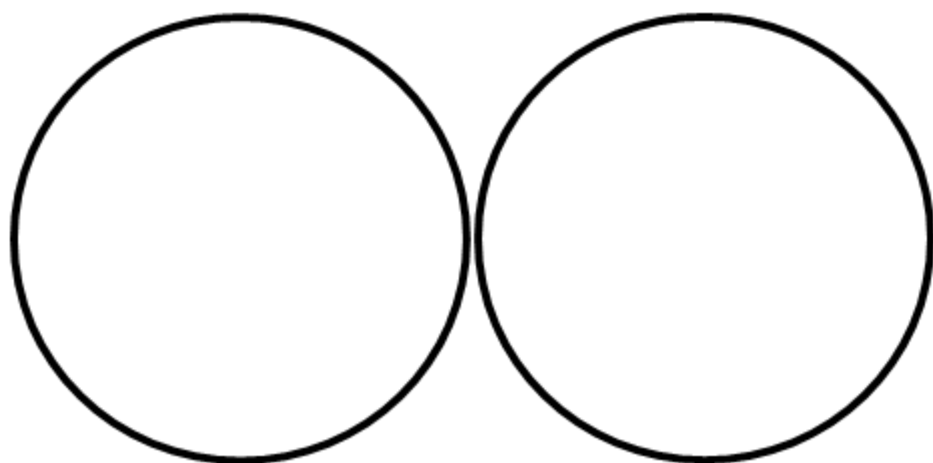
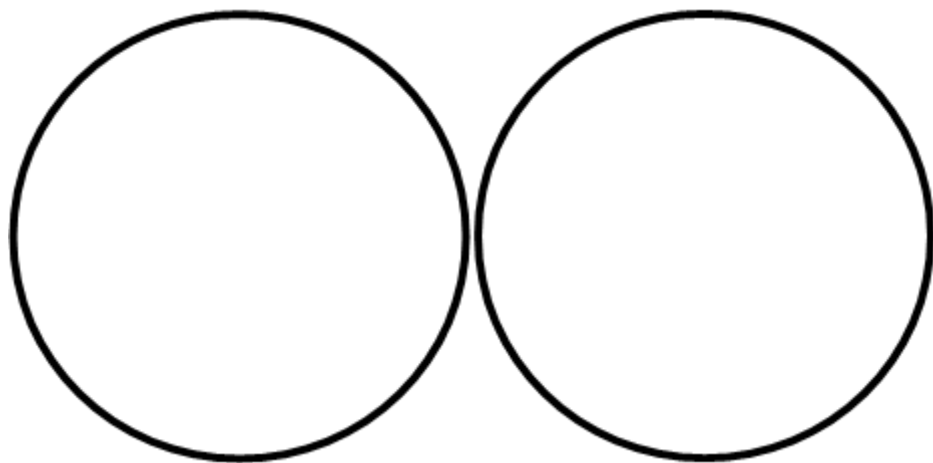
<https://www.izocenter.ru/blog/plener/>.

Первичное тестирование на определение творческих и художественных возможностей

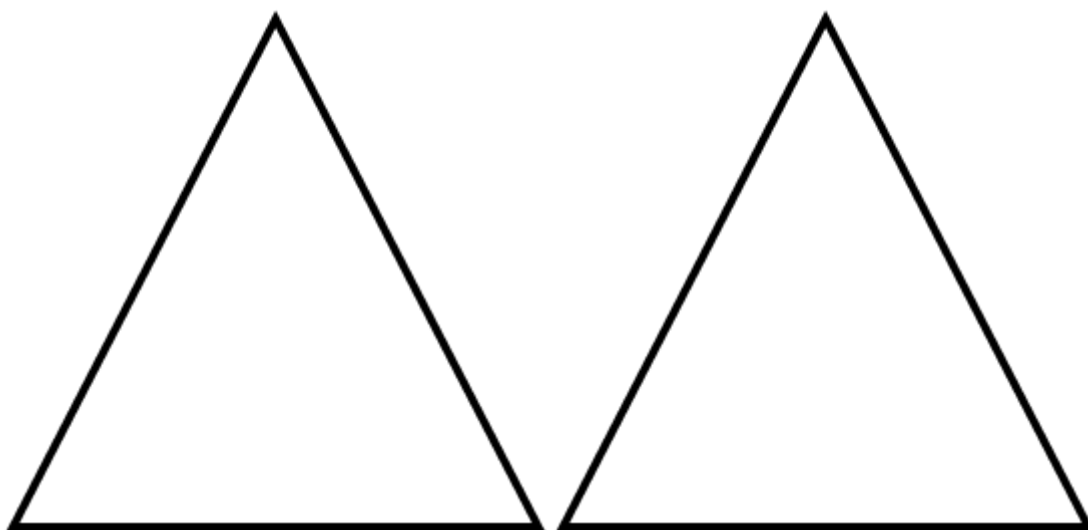
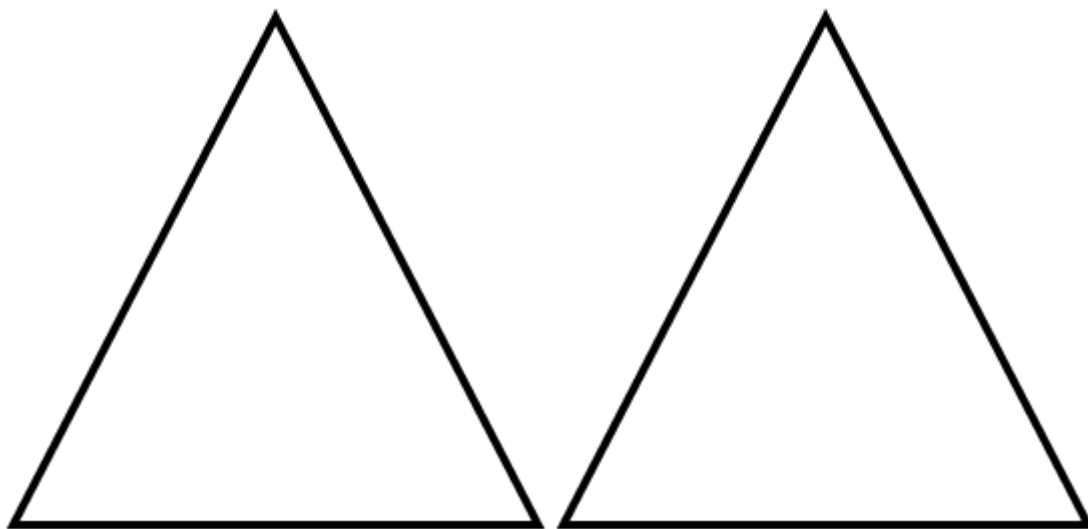
1. Превращение геометрических фигур. **Графический тест.** Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



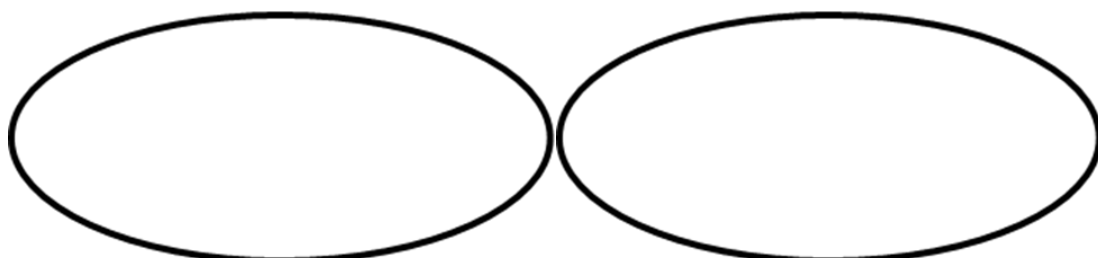
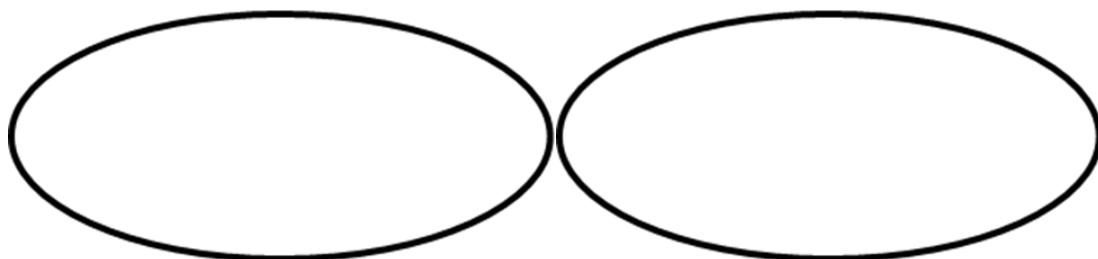
2. Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



3.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так , чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



4.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



**«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
1-е полугодие**

ФИ	Когнитивный модуль (знания и диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)							Личностно-смысловой модуль (участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итого за год
		Промежуточная диагностика	Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения	Выставка работ. Наше народное	«Карнавальная маска фантазийная из	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции	
1.													
2...													

**«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
2-е полугодие**

ФИ	Когнитивный модуль (знания и диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)								Личностно-смысловой модуль (участие в общественно-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итого за год
	Промежуточная диагностика	«Изготовление праздничной открытки к 23 февраля»	«Колокольчик синеглазый» - цветы	«Выставка работ обучающихся «Весна-обучающихся»	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции			
1.														
2...														

**Аналитическая справка по результатам
промежуточной аттестации / итоговой диагностики обучающихся**

**Общеобразовательная программа «Эко-творчество»
(срок реализации 1 год, год обучения 2021-2022)**

Педагог: Алдошкина Д.В.

_____ (дата) проведена _____ аттестация обучающихся. Аттестация проводилась в форме _____

В аттестации приняли участие _____ обучающихся.

Результаты аттестации:

_____ % - высокий уровень обучения;

_____ % - средний уровень обучения;

_____ % - низкий уровень обучения.

Низкий уровень обучения показали обучающиеся:

(Перечислить и указать возможные причины низкого уровня обучения)

С данными обучающимися планируется следующая коррекционная работа: _____

Обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной работе с психологом Центра: _____

По результатам аттестации поощрения заслуживают обучающиеся, достигнувшие высоких результатов в обучении:

Педагог дополнительного образования _____

7. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма организации занятий	Формы контроля	Дата проведения
		всего	теория	практика	экскурсии			
1.	Введение	2	2					
1.1	Тема Вводное занятие	2	2			Инструктаж экскурсия	Беседа	
2.	Безопасность охраны труда	2	2					
2.1	Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда»	2	2			Беседа, инструктаж, демонстрация, показ	Беседа	
3.	Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов	8	2	2	4			
3.1.	Тема «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения).	2	2			Экскурсия, беседа, демонстрация, показ, прогулка	Обсуждение, опрос	
3.2	Тема «Технология	2		2		Беседа, инструктаж,	Обсуждение,	

	засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения»					экскурсия, практическая работа, экологический труд	опрос	
3.3	Тема "Экскурсия по городу «Дары природы»	2			2	Экскурсия, беседа, практическая работа, экологический труд	Практическая работа	
3.4	Тема «Заметки фей: Лесная аптека. «Польза лекарственных растений»	2			2	Беседа, экскурсия, прогулка, инструктаж, игровое задание, практическая работа	Обсуждение, опрос	
4	Основы композиции	8		8				
4.1	Тема «История искусств. Рисунок "Автопортрет"	2		2		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование,	Выставка	
4.2	Тема «Правила композиции. Компоновка изображения в заданном формате. Центр композиции. Рисунок хенд-арт	2		2		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование	Анализ тестирования, выставка	

	"Золотая рыбка!"							
4.3	Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких неподвижных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей "Осенние гостинцы"	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, анализ	Выставка	
4.4	Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно. Гармоничное расположение деталей. Поделка «Осенняя мозаика».	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, ручной труд, аппликация	выставка	
5	Знание о цвете. Что такое цвет?	8		8				
5.1	Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета». Рисунок "Краски радуги".	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, игра «Краски» творческое задание	выставка	
5.2	Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой	2		2		Беседа, практическая работа,	выставка	

	разбор." «Оптические иллюзии» Графический рисунок "Объёмный шар. Свет и тень".					демонстрация, Творческая работа, игра, творческое задание		
5.3	Тема «Тёплые цветовые тона». Рисунок - акварель "Золото и пурпур. Осенняя акварель".	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	выставка	
5.4	Тема «Холодные цветовые тона». Рисунок - акварель, монотипия "Морская синева".	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	выставка	
6	Природа в образах животных	10	2	8				
6.1	Тема: «Животные Донских просторов – пушистые и пернатые»					Беседа, демонстрация, Рассказ, презентация, викторина	Опрос, анализ результатов опроса	
6.2	Тема: «Серый волк и лисичка-сестричка»					Зарисовки (наброски).	Наблюдение (просмотр)	
6.3	Тема: «Летучая мышь: друг или враг?»					Зарисовки (наброски).	Наблюдение (просм	

							отр)	
6.4	Тема: «Фазан и его наряд»					Зарисовки (наброски).	Наблюдение (просмотр)	
6.5	Тема: «Совиное семейство»					Зарисовки (наброски).	Наблюдение (просмотр)	
7	Народное творчество	26	2	24				
7.1	Тема: Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».	2	2			Беседа, рассказ, дискуссия, викторина	Опрос, анализ результатов опроса	
7.2	Тема «Сказки, мифы, легенды народов России»	2		2		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	Выставка, опрос	
7.3	Тема «Сказки, мифы, легенды Дона: Богатыри - Добрыня».	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание,	Выставка, опрос	

						рисование- иллюстраци я		
7.4	Тема «Сказки, мифы, легенды народов Зарубежья – «Русалочка».	2		2		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	Выставка, опрос	
7.5	Тема «Прикладное народное творчество: Русская матрешка»	2		2		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.6	Тема «Прикладное народное творчество: Хохлома: «Компотница» - роспись с растительно-ягодными мотивами».	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.7	Тема «Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.8	Тема «Прикладное народное творчество: Городец: роспись	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое	Выставка	

	«Дощечка»					задание		
7.9	Тема «Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Конь»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.10	Тема «Народный костюм. Русский народный костюм», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.11	Тема «Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.12	Тема «Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей»», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка	
7.13	Тема «Выставка работ. Наше народное творчество»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка - отчёт	
8	Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам	24		24				
8.1	Тема «Изготовление новогоднего	2		2		Инструктаж, ручной труд,		

	декора – снежинки»					декорирование интерьера.		
8.2	Тема «Изготовление новогоднего декора – гирлянда»	2		2		Инструктаж ручной труд декорирование интерьера.		
8.3	Тема «Встреча Коляды и Новолетия. Анималистическая карнавальная маска»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.4	Тема «Карнавальная маска фантазийная из бросового материала»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.5	Тема «Новогодняя открытка «Символ года»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.6	Тема «День Святого Валентина. Изготовление валентинок»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.7	Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.8	Тема «Изготовление сувенира к 8 Марта»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка	
8.9	Тема	2				Инструктаж	Выставка	

	«Пасхальный сувенир».					, ручной труд.	ка	
8.10	Тема «Праздничная мини-открытка к 1 Мая».	2		2		Инструктаж , ручной труд.	Выставка	
8.11	Тема «Открытка к 9 мая. С Днём Победы!» с использованием природного материала.	2		2		Инструктаж , прогулка, ручной труд.	Выставка	
8.12	Тема «Медаль ветерану - рисунок».	2		2			Выставка	
9	Изготовление аппликаций из листьев и семян	14	2	12	-			
9.1	Тема "Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе".	2	2			Инструктаж , прогулка, беседа, демонстрация, экологический труд	Опрос	
9.2	Тема "Технология изготовления аппликаций из листьев и семян. Составление эскиза композиции к аппликации".	2		2		Инструктаж , прогулка, беседа, демонстрация, экологический труд	Опрос	
9.3	Тема" Аппликация: "Простая круговая композиция. Аппликация	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка	

	"Фантазия".							
9.4	Тема "Аппликация: "Цзен- мандола"(сухоцве ты, семена, листья)."	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творче ская работа, выстав ка	
9.5	Тема "Пейзаж " Рисунок по шаблону. Изготовление деталей Сборка аппликации.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творче ская работа, выстав ка	
9.6	Тема "Плоды и ягоды". Рисунок по шаблону Изготовление деталей. Сборка аппликации.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творче ская работа, выстав ка	
9.7	Тема "Аппликация "Мадам Баттерфляй".	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творче ская работа, выстав ка	
10	Изделия из материала минерального происхождения	12	2	10	-			
10.1	Тема"Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура".	2	2			Инструктаж прогулка, беседа, демонстрац ия...	Опрос	
10.2	Тема"Приёмы работы с материалами минерального происхождения.	2		2		Инструктаж , беседа, демонстрац ия, творческое	Выстав ка	

	Роспись по камням (голыши, гуашь)".					задание.		
10.3	Тема"Украшение из раковин створок моллюсков"	2		2		Творческое задание	Выставка	
10.4	Тема"Рамка для фото, декорированная ракушками"	2		2		Творческое задание	Выставка	
10.5	Тема"Букет тюльпанов " - мозаика, шаблон (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка .	Выставка	
10.6	Тема"Букет тюльпанов" - мозаика, выкладывание (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка .	Выставка	
11	Рукотворные цветы	10		10	-			
11.1	Тема"Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги". "Лазорик - оригами".	2		2		Беседа, демонстрация, ручной труд.	Выставка	
11.2	Тема"Цветы по шаблону- Красный мак"	2		2		Ручной труд.	Выставка	
11.3	Тема" Цветы по шаблону - Гиацинт"	2		2		Ручной труд.	Выставка	

11.4	Тема "Раскладная открытка с цветочным декором - Крокусы"	2		2		Ручной труд.	Выставка	
11.5	Тема "Пусть цветёт лазорик"- цветы из бросового материала"	2		2		Ручной труд.	Выставка	
12	Что такое аранжировка? Искусство икебана	6	2	4	-			
12.1	Тема «Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т. Изготовление эскиза композиции на свободную тему.	2	2			Рассказ, демонстрация, прогулка, викторина	Анализ опроса	
12.2	Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере".	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка	
12.3	Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка	
13	Практические занятия по изготовлению объемных композиций	6	2	4	-			

13.1	Тема Изучение разных форм цветочной композиции (геометрических, свободных)"	2	2			Рассказ, демонстрация	Опрос	
13.2	Тема "Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала».	2		2		Творческое задание	Выставка	
13.3	Тема"Компоновка растений в низких и высоких вазах".	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
14	Подготовка и оформление выставок	6	-	6				
14.1	Тема «Выставка работ обучающихся "Щедрая осень"	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
14.2	Тема «Выставка работ обучающихся «Зимнее волшебство»	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
14.3	Тема «Выставка работ обучающихся «Весна-красна»	2	-	2		Творческое задание	Выставка	
15	Итоговое занятие	2	-	2				
15.1	Тема «Выставка работ обучающихся "Улыбка Лета"»					Инструктаж беседа	Выставка - отчёт	

	Подведение итогов.							
	Всего:	144	18	122	4			