

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический Центр»  
города Каменск-Шахтинский

**Методические рекомендации  
по подготовке исследовательских краеведческих работ  
обучающимися в рамках Всероссийского туристско-краеведческого  
движения «Отечество»**

Разработчик: Редкина Елена Владимировна  
Методист МБУ ДО «ДЭБЦ»

У начинающих исследователей возникает масса вопросов, связанных с методикой написания, правилами оформления и процедурой защиты исследовательских работ.

Задача методических рекомендаций - помочь обучающимся и их руководителям найти ответы на эти вопросы. Сделана попытка рассмотреть весь процесс подготовки исследовательской работы обучающимися в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество».

Излагаемый материал, в целях логики его изучения, разделен на несколько частей.

Главы первой части служат исходной теоретической базой последующего материала.

В главах второй части последовательно рассматриваются вопросы, связанные с выбором темы для исследования, ее планированию, библиографическому поиску литературных и других источников, их изучению и отбору из них фактического материала.

В третьей части даны требования к оформлению научно-исследовательской работы.

Четвертая часть посвящена представлению работы для рецензирования и защите.

Научно-исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением мониторинга, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать, делать выводы, давать собственные оценки.

Работа должна носить логически заверченный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной литературой, документами, терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Создание научно-исследовательской работы способствует:

- развитию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- выявлению и поддержке одаренных детей;
- активизации поисковой и научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам туристско-краеведческого движения «Отечество»:
- **Археология** (исследование исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных результатов человеческой деятельности).
- **Военная история. Поиск** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечивание памяти земляков).
- **Культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края).
- **Природное наследие. Юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии).

- **Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода).
- **Школьные музеи. История детского движения. История образования** (изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций).
- **Земляки. Исторический некрополь России** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусства и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.).
- **Летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края).
- **Литературное краеведение. Топонимика** (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае).
- **Экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии).
- **Этнография** (изучение материальной и нематериальной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов).
- **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников).
- **Историческое краеведение** (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам). В рамках этой тематики может вестись изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах.
- **Культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза).
- **Экологический туризм** (изучение природы родного края, состояния окружающей среды антропогенного влияния на среду, у в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций).
  - интеграции всех основных граней воспитания: гражданского, нравственного, эстетического, патриотического, интернационального, умственного развития, политехнического образования и др.

## **I. Организация выполнения работы:**

### **1.1. Алгоритм работы.**

Существует единый алгоритм, который отражает этапность работы над научно-исследовательской проблемой:

- выбор проблемы;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление материала в виде целостного текста;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите и защита работы.

### **1.2. Выдвижение проблемы исследования**

Научная работа - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

«Объектом интереса краеведа может быть местность разного пространственного масштаба и культурно-исторического значения - от большой территории до маленького города, деревни, усадьбы, монастыря, улицы, фабрики, учебного или лечебного заведения, а также история жизни своих родных и близких в данной местности, взаимосвязь местных жителей (особенно общественных) с другими регионами. Занятие краеведением по зову души - всегда краелюбие.» (С. Шмидт)

Выдвижение обучающимся проблемы для своего научного исследования, должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, обществом, информационными системами, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьникам для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

Исследователь стремится познать все стороны изучаемого объекта, восстановить его историю, собрать и сохранить устное свидетельство, документы и фотографии.

Выбирая объект исследования, полезно проконсультироваться с местными краеведами, в вузе на кафедре региональной истории, с научными сотрудниками краеведческого музея.

### **Процесс подготовки к работе можно условно разделить на три этапа:**

1. Лучше изучите объект вашего исследования. Например, если это здание или памятник, то, вооружившись фотоаппаратом, посмотрите общий вид, отдельные детали строения, его исторические и архитектурные особенности.

Фотографии обязательно подпишите - они вам понадобятся как

приложение к работе или для формирования собственного архива.

Расспросите старожилов, соседей, нынешних хозяев интересующего вас памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии. Записанные с их слов рассказы - это важный источник, который следует проверять на точность и достоверность. Стремитесь больше узнать о людях, строивших и создававших тот или иной памятник

2. Библиографический поиск литературы по теме. Необходимо просмотреть в библиотеке местные краеведческие сборники, справочные издания, журналы и газеты, чтобы убедиться, что вы не «изобретаете велосипед». Как правило, в библиотеках ведутся картотеки, каталоги статей по краеведению. Если вы не найдете много материалов по всем темам - не огорчайтесь, это значит, что объект вашего интереса изучен слабо и ценность вашего исследования возрастает.

3. Поиск можно вести в городских, районных, областных и ведомственных архивах. Хранящиеся в архивах документы рассредоточены по фондам. Архивные фонды в государственных архивах делятся на три основные категории: фонды местных государственных учреждений, фонды общественных организаций (в том числе политических партий) и личные фонды.

## **II. Структурные компоненты научно-исследовательской работы.**

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- выводы;
- заключение;
- список источников и использованной литературы;
- приложения.

*Титульный лист* является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, на базе которого осуществляется исследование. Затем указывается номинация. В среднем поле - вид исследовательской работы и заглавие работы, которое оформляется без слов «тема» и в кавычки не заключается. На титульном листе (в общий объём не входит, но оценивается) указываются: фамилия, имя, отчество (полностью) автора, класс, название учебного заведения, населенный пункт и его административно-территориальное подчинение, домашний адрес, паспортные данные, фамилия, имя, отчество научного руководителя, его должность, звание, место работы, адрес с индексом, и паспортные данные.

Сокращения и аббревиатуры не допускаются.

На всех присланных работах в правом верхнем углу указывается - «**Отечество-год**».

В нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

*Например:*

Отечество – 2021 год

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детский эколого-биологический Центр» города Каменск-Шахтинский  
Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских  
краеведческих работ учащихся «Отечество»  
Номинация: « Великая Отечественная война»

Исследовательская работа

Демографическая ситуация в городе Каменск-Шахтинском в первой  
половине XX века

Подготовил: Иванов Иван Григорьевич 10 «а» кл.

МБУ ДО «ДЭБЦ»

паспорт 46 05 № 986537

выдан ОВД гор. Каменска Ростовской области 31.03.2005 г.  
прописан по адресу: Каменск-Шахтинский, ул. Советская д. 5

Руководитель: Иванова Наталья Ивановна,

ПДО МБУ ДО «ДЭБЦ»,

руководитель объединения «Охрана природы»,

паспорт 47 34 № 4154100

выдан ОВД гор. Каменска Ростовской области 31.03.2005 г.  
прописан по адресу: Каменск-Шахтинский, ул. Советская д. 5  
контактный телефон (863) 5-11-42 (раб.)

Каменск-Шахтинский , 2020

*Оглавление* помещается на второй странице после титульного листа. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. *Введение и заключение не нумеруются.* Не думайте, что оглавление – это мелочь и не беда, если его нет. Именно с таких «мелочей» начинается культура научного труда.

*Например:*

## Оглавление

Введение.....	1
1. История русского наградного оружия.....	1
Русское холодное оружие.....	3
Награждение оружием в XVIII веке.....	3
Награждение оружием в XIX веке.....	4
Наградное оружие XX века.....	5
2. Златоустовская оружейная фабрика.....	7
Заключение.....	10
Список источников и использованной литературы.....	11

**Во введении** обозначается проблема, актуальность, практическая значимость исследования, определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы, дается краткий обзор литературы и источников: архивных, картографических, устных и других, степень изученности данного вопроса. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Под целью исследования понимают конечные научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель любого исследования, как правило, начинается с глаголов: выяснить, выявить, обосновать, проявить, определить, создать и т.д.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

*Гипотеза* считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и подходит к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Объем введения – две-три страницы.

**Основная часть** исследования, как правило, состоит из 2-3 глав, раскрывающих тему исследования.

*Первая глава* основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что авторами основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически сопоставлены, проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме;
- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;

*Во второй части* вашего исследования содержится материал, который вы отобрали для рассмотрения проблемы или для раскрытия темы. Важно раскрыть тему, восстановить, реконструировать историю объекта исследования, показать то новое, что вы внесли в тему. Обратите внимание на стиль изложения, пишите просто и понятно, не стройте сложных, запутанных предложений. Избегайте обширных цитат, если они не из

собранных вами устных источников, и обязательно делайте библиографические ссылки. В основной части исследования кроме материала, выбранного из разных источников, должно быть твое собственное мнение и твои самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

В основной части исследователь должен показать, умение сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Исследовательская работа всегда содержит цитаты и ссылки на других ученых, на других авторов. *Как правильно оформить цитаты и ссылки в научно исследовательской работе вам поможет раздел 3.2 данного пособия.*

В среднем основная часть – до 10 страниц.

**Выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах исследования).

**Заключение** представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Но ведь в исследовательской работе невозможно раскрыть всю полноту научной проблемы. Всегда есть перспективы дальнейшей работы. Об этих перспективах вы можете написать в заключении. Но сначала подумайте о том, что ещё можно изучить в рамках твоей темы, на какие вопросы ещё можно получить ответы. В итоге получится, что вы обозначаете перспективу поиска не только для себя, но и для другого исследователя – достойного продолжателя твоего дела.

Любая научно-исследовательская работа имеет **список литературы** и источников. Для того, чтобы правильно оформить библиографический список, существуют требования к оформлению данного списка литературы и источников.

*(См. 3.4 «Требования к оформлению библиографического списка» данного пособия).*

Всякую исследовательскую работу украшают тщательно подобранные **приложения**. Объем приложений до 10 страниц. Сюда помещают материалы объемного характера. Это могут быть архивные чертежи или документы, фотографии, иллюстрации и т. д. подтверждающие исследования. *Правильно оформить приложение к научно-исследовательской работе вам поможет раздел 3.3. данного пособия.*

### **III. Требования к оформлению научно-исследовательской работы.**

#### **3.1. Общие требования к оформлению.**

Исследовательская работа, заявляемая на конкурс, должна быть **индивидуальной** и оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ. Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297x210) на одной стороне листа.

*При написании и печати следует соблюдать следующие правила:*

- размер полей: 2 см,
- нумерация страниц: по центру внизу страницы;
- текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков), 14 шрифтом;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому

присваивается номер 1, но на страницу он не ставится.

Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние задерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см 10 мм.

Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

### **3.2. Требования к оформлению цитат и ссылок.**

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты.

*При цитировании следует выполнять следующие требования:*

При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение (1. с.356) указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 356 в первоисточнике под номером 1 в списке литературы.

*Например:*

*«Новочеркасск! Целый город, целый городской мятеж так начисто слизнули и скрыли! Мгла всеобщего неведения так густа осталась, - и большинство наших сограждан даже по имени не знает такого события: Новочеркасск, 2 июня 1962 года<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>*Солженицын А. Н. Архипелаг ГУЛАК. М., 199. Т. 3. с. 356.*

При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: (23).

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цитирую по книге...» и указать номер страниц и номер источника в списке литературы, например: [цитирую по книге (2. с.6)].

*Например:*

*«С января 1962 года на Новочеркасском электровозостроительном заводе в очередной раз снижались расценки до 30-35 %. Последним снизили расценки рабочим сталелитейного цеха».*<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>*Цит. по: Мардаль И. Б. Хроника необъявленного убийства. Новочеркасск, 1992. С. 6.*

Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что), заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы. При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.

Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною - **О.К.** или (**курсив наш - О.К.**))

Когда на одну страницу попадает две - три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в скобках принято писать (там же) или при цитировании (там же с.309).

*Ссылки внутри текста даются в квадратных скобках, где указывается номер источника по списку литературы и в необходимых случаях страницы, например: «А. Б. Евстигнеев [13] и В. Е. Гусев [5] считают ...»; «В настоящее время, как отмечает М. Черемисина [29, с.125],...». При ссылке на несколько работ (одного или нескольких авторов) в скобках указываются номера этих работ: «Ряд авторов [11, 15, 19] считают, что ...».*

При цитировании отдельных высказываний, различных точек зрения, воспоминаний, записей бесед и т. д. необходимо правильно и точно оформлять сноски на первоисточник (запись воспоминаний, книгу, статью и т. д.) с указанием страницы издания. При этом необходимо надо указывать, где хранится данный первоисточник (музей, государственный или личный архив с указанием фонда и других выходных данных).

### **3.3. Требования к оформлению приложений.**

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразными. Это могут быть архивные чертежи или документы. Можно дать полный текст, обнаруженный вами неопубликованных источников. В приложение помещают ксерокопии документов или фотографии видов отдельных церквей, общественных зданий, исторических или культурных памятников. Единственным условием является бережное отношение к представленным вам документам из семейного архива.

Прикладывать подлинные документы к конкурсной работе не следует. Важно, чтобы все документы приложения были тщательно прокомментированы и подвергнуты критическому анализу. Приложениями к конкурсным работам могут служить аудио и видеокассеты.

*При оформлении приложения следует учитывать правила:*

Приложения оформляются как продолжение основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме приложения оформляются в виде самостоятельного блока в отдельной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу.

*Например: Приложение 1*

Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака «номер» и точки в конце.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см». Указание обычно заключается в круглые скобки.

*Например: (см. приложение 1).*

Приложения к работе необходимо аннотировать, подписи под фотографиями, схемами, картами, воспоминаниями, интервью, репродукциями, иллюстрациями и т. д. надо делать с учетом принятых в исторической науке правил описания всех типов источников (письменных, вещественных, изобразительных, устных и комплексных).

*Например:*

*На снимке изображено духовенство верхоленского собора Воскресения Господня. В центре сидит батюшка – отец Дмитрий Селезнев. Справа от него – матушка. В руке у неё ридикюль. В то время не каждый мог позволить себе столь дорогою вещь. Под ногами у них постелена домотканая дорожка. Снимок сделан на фоне бревенчатой стены дома.*

*На обратной стороне имеются росписи людей, изображенных на снимке, а также печать фотографа Степанова, в центре которой стоит дата изготовления снимка: 29 июня 1911 года.*

### **3.4. Требования к оформлению библиографического списка.**

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники - сначала неопубликованные архивные, воспоминания, интервью с участниками событий.

Затем - опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания. После описаний на русском языке помещают описания источников на иностранных языках. Работы русских учёных, опубликованные на иностранном языке, помещаются в «иностранной» части списка.

Устные источники описываются так: «Воспоминания. Яковлев В.Ф. 1938 г. р., село Темра Шарыповского района».

О картографическом источнике, из которого получены сведения, сообщаются следующие данные: название карты или атласа, для многолистных карт - номер листа, для атласа - страница, место и год издания, для рукописных карт - год составления, автор карты. Для карт, хранящихся в архиве, указываются также название архива, название и номер фонда, номера

описи, дела, единицы хранения.

Помните, что если не указан источник, приведенные сведения лишаются практической ценности, поскольку нет возможности убедиться в достоверности информации.

*Правила оформления библиографических списков.*

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

*Например: Список источников и использованной литературы.*

### **Воспоминания**

1. Аникеев С.Р., 1930 г.р. с. Береш Шарыповского р-на Красн. Кр.
2. Борисов Н.Е., 1923 г.р. с. Скворцово Шарыповского р-на Кр. Кр.
3. Гультов С.Б., Раскопки поселения Ашпыл – археологический отчет 1985 года, Москва, 1987, стр. 237.
4. ГАКК, фонд «Решения сельских сходов в 1985-1990 г.г.», оп.45, д.58, л.12.
5. Плотность населения. Народы.- Атлас Красноярского края и Республики Хакасия – стр. 48; Новосибирск, 1994.
6. Рукописная карта Шарыповского района, составил Романов М.Ю., с. Берёзовское, 1962

### **Литература**

1. Балашов Д.М. Как собрать фольклор. Москва, 1971.
2. Вадецкая Э.Б. К методике определения первоначального положения погребённого в могиле – в кн.: Археология Южной Сибири. Кемерово, 1980.
3. Комиссаренко А.Н. Город Шарыпово. Шарыпово, 1993.
4. Комиссаренко А.Н. Поэзия шарыповской земли. Топонимический словарь. Шарыпово, 1999.
5. Проблемы устной истории в СССР // Материалы I-й научной конференции в г. Кирове 28-29 ноября 1989 года. Киров, 1990.
6. Спатов Н. Что может вузовская наука? // Учительская газета – 1985, 2 июля.
7. Чубаров Л. Игры детворы республики Саха // Воспитание школьников - №5, 1994.
8. Messerschmidt D.G. Forschungs-reise durch Sibirien 1720-1727. Berlin, 1962.

## **IV. Представление на рецензирование и защита работы.**

Завершающим этапом выступает представление работы на рецензирование и публичная защита.

Научный руководитель оценивает содержание работы, проверяет соблюдение требований к ее оформлению и дает письменный отзыв-рецензию, где указывает актуальность и глубину анализа проблемы, объективность относительно поставленных задач, методов исследования и достоверность результатов, соответствие требованиям к стилю и оформлению работы, степень самостоятельности обучающегося, дает характеристику его

исследовательским навыкам и аналитическим способностям.

Для допуска на конкурсную открытую защиту работы рецензируются. Рецензия представляет собой письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку, выводы о значимости работы.

С учетом замечаний руководителя и рецензента обучающийся приступает к подготовке защиты работы. Продумывает содержание своего выступления, составляет его текст или план-конспект, готовит наглядные материалы.

Главная задача докладчика – интересно сформулировать и эмоционально изложить саму суть исследования. Докладчик должен донести до слушателей свою индивидуальность в исследовании, тогда вся работа становится более понятной. Не надо читать весь доклад на конференции! Регламент выступления обычно – 7-10 минут. За это время надо рассказать о сущности изучаемой тобою темы, о целях и задачах, которые ты поставил перед собой, о том, какие материалы тебе удалось найти и о выводах и доказательствах, которые ты получил.

А если просто прочитать свою исследовательскую работу, стараясь уложиться в отведённое время, интерес слушателей будет невысок, т.к. получая массу информации, трудно запомнить и сориентироваться в теме исследовательской работы.

Не забывайте, что выступление на конференции и вообще перед любой аудиторией должно быть эмоциональным, образным, выразительным. Монотонное и скучное выступление быстро утомляет слушателей.

Поэтому надо помнить, что обязательными компонентами при публичной защите работы являются:

- краткое выступление обучающегося по содержанию работы;
- ответы на вопросы, поставленные членами комиссии и другими присутствующими при защите лицами;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие;

Решения конкурсной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов, участвовавших в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Научно-исследовательская работа учащихся оценивается по следующим показателям:

- актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна;
- вклад автора в исследование темы;
- содержательность работы, ее источниковая база;
- полнота раскрытия темы, умение пользоваться научно-справочной литературой;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- соблюдение структуры работы по Положению;
- логичность изложения, умение делать обобщения, выводы;
- оформление работы (титальный лист, библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);
- качество выступления;

- глубина и полнота ответов на вопросы присутствующих.

В **Приложении 1** приводятся критерий оценки при защите исследовательской работы.

В данном методическом пособии приводится список литературы, которая пригодится юным исследователям.

Итак, в путь! Успехов и твёрдости в достижении цели!

### Список рекомендуемой литературы

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформления результатов научной деятельности: Учебное пособие для аспирантов. - М., 2003.
2. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. Пособие для педагогического исследователя. - Самара: Издательство Сам ГПИ, 1994.
3. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. 2-е изд. - М.: Педагогический поиск, 1996.
4. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. 2-е изд. - М., 1998.
5. Юрьев В. М. Абдукаримов В. И. Диссертационная работа: методика написания, порядок оформления, подготовка и процедура защиты: Учебно-методическое пособие для соискателей ученых степеней. - Тамбов: Издательство ТГУ им. Г.Р. Державина, 2003.

### Приложение 1

#### Критерии оценки исследовательской работы

Критерий оценки	Содержание	Баллы
Обоснование	Почему выбрана эта тема? Что послужило причиной	3
Актуальность	Исследование можно считать актуальным, если оно отвечает насущным вопросам современности и если оно не имеет готового решения.	
Новизна исследования	Тема должна быть мало или совсем неизученной. Исследование должно быть новым хотя бы для самого юного исследователя	
Историография (литература), источники, экспериментальные данные	Письменные (печатные и рукописные: книги, журналы, газеты, мемуары, документы личные и общественные и т. д.), Интернет Устные (беседы, интервью) Изобразительные (фотографии, рисунки, плакаты, карты и т.д.) Вещественные (предметы быта, изделия	4

	народных промыслов, семейные реликвии и др.)	
Вклад автора	В исследовательской работе, делает акцент на свой личный вклад в исследуемую проблему.	6
Логичность изложения, стиль содержательность.	Последовательность изложения материала. Четкость построения: введения, основной части, заключения. Убедительная аргументация, краткость и точность формулировок, доказательность выводов	6
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат		6
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	Титульный лист, содержание, сноски; Список источников; Грамотное построение предложений, орфография, пунктуальность, правильное использование терминологии	3
Дополнительные баллы жюри		2
Итого		30