

Содержание

1. Пояснительная записка – стр. 2 - 3
2. Цели и задачи программы – стр. 3 - 4
3. Ожидаемые результаты – стр. 4 - 5
4. Учебно-тематический план – стр. 5 -17
5. Содержание программы – стр. 17 - 23
6. Методическое обеспечение программы – стр. 23 - 24
7. Инструменты и материалы – стр. 24-25
8. Правила техники безопасности – стр. 25
9. Список рекомендуемой литературы для педагога – стр. 25-26
10. Список рекомендуемой литературы для детей – стр. 27
11. Диагностические материалы (образцы) – 27-29
12. Приложение 1 - Дидактический инструментарий – стр.30-39

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Эко-творчество" является модифицированной дополнительной общеобразовательной программой, имеет художественную направленность, реализует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании подрастающего поколения, приобретение начального опыта работы с природным материалом и использование его в творчестве; способствует развитию грамотного взаимодействия детей с окружающей средой, развитию творческих способностей, помогает детям открыть в себе мир фантазии и воображения. Программа составлена на основании типовой программы (*"Природа и творчество"*) автора Рукавишниковой В.В., 2015 год. Программа рассчитана на возраст детей 8-12 лет, одного года обучения.

Необходимость переработки и применения программы "Природа и творчество" в обучающем процессе объясняется, в первую очередь тем, что ранее разработанные типовые программы в рамках рассматриваемой темы не в полной мере отражают объем и форму содержания предлагаемого обучения. Так, например, в данной программе, возникла необходимость раскрытия тем более углублённой художественной направленности: «Основы композиции» и «Знакомство с народными традициями и промыслами». С помощью внедрения данных тем, являющихся основой художественной тематики, педагогу легче будет ознакомить обучающихся с теми или иными вспомогательным художественным средствам и приёмам. Первоначальное внимание обоснованному композиционному решению позволит обучающимся выработать и развить правильный подход к работе над эскизом, рисунком или поделкой, из какого бы материала она не создавалась. Наряду с ними были включены и следующие темы художественной направленности: "Знакомство с каллиграфией", «Изготовление изделий из текстиля», раздел "Эко-театр". В программу также включён региональный компонент, что поможет обогатить творческий процесс при помощи ознакомления ребят с культурой Донского края.

Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Педагогическая целесообразность: Дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только к их приобщению к творчеству, причем не

только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Основными принципами построения и подачи материала программы являются разные, на первый взгляд, технические пути «от простого к сложному» и «от общего к частному». И такие важные составляющие как, обеспечение возможности продвижения каждого ребёнка своим темпом (принцип минимакса); формирование у ребёнка умения осуществлять свой выбор в создании художественного образа (принцип вариативности); ориентация процесса обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества); раскрытие взаимосвязи новых знаний с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности). Обучающиеся на занятиях знакомятся с элементами местного народного художественного творчества, с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, изготавливают поделки из природного материала родного края, собственноручно собранного на экологических прогулках и экскурсиях, участвуют в выставках, конкурсах, в театрализованных представлениях и разнообразных мероприятиях экологической направленности.

Знакомство и овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает развитие их декоративных возможностей. Развитие фантазии и приобретение технических знаний и умений. В процессе художественной обработки материалов вырабатывается точность и согласованность движений, развивается глазомер. Плоды собственного труда и одобрение со стороны педагога приносят детям творческое удовлетворение и радость от успешного освоения какого-либо вида работ и знаний. Оказывают на них глубокое эмоциональное воздействие и подстёгивают к дальнейшим освоениям «вершин творчества». Такие занятия способствуют формированию универсальных способностей, творческой направленности в трудовом процессе, какими бы видами деятельности они не занимались.

Большая часть предлагаемых изделий выполняется за одно занятие. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут взять на дом для того, чтобы закончить работу самостоятельно, с помощью родителей или продолжить работу на следующем занятии. После занятий обучающиеся в объединениях будут обладать знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих способностей, умений накапливать и передавать опыт бережного и эстетического отношения к миру, умение любоваться красотой природы у обучающихся путём

занятий разными видами художественной направленности - декоративно-прикладным искусством и при помощи театрализованной деятельности.

1.Развивающие:

Формирование познавательного интереса к многовековой культуре.

Выявление художественных способностей.

Развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения, чувство формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

Формировать умения анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельность мышления и художественный вкус.

Формировать умения планировать, предвидеть результат, достигать цели

2..Образовательные:

Формирование умений и навыков ручного труда при работе с природным и бросовым материалом;

Обучение основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.

3.Воспитательные:

Воспитание аккуратности в работе, чувство взаимоуважения и взаимовыручки между обучающимися, творческое отношение к работе и культуре труда, воспитание чувства любви и бережного отношения к природе, привитие культуры общения.

Воспитание любви и уважения к традициям родного края, привитие интереса к художественным образам народного творчества, неразрывно сплетённого с природой и её проявлениями.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В программе дан перечень знаний и умений, которыми обучающиеся объединения овладевают к концу учебного года, а также перечень практических работ с учетом выбора конкретных изделий, к определенному календарному празднику, событию. Работа над декоративным образцом из природного или бросового материала требует от обучающихся умения наблюдать, проявлять способности одновременно к образному и логическому мышлению и обобщению, открывает возможности к творческим экспериментам.

• **По окончании курса программы обучающиеся ознакомятся и овладеют следующими знаниями:**

- знание композиционных и цветовых правил, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- знание способов сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знание элементов народного творчества;
- знание правил при работе с инструментом;
- знание методики изготовления объемных бумажных цветов;

- ознакомятся с историей каллиграфии, театра и эко-театра;
- знание правил хорошего тона.
- **Будут сформированы умения и навыки:**
 - наблюдать, логически мыслить, анализировать, обобщать;
 - правильно организовать свое рабочее место;
 - аккуратно работать над изделием;
 - экономно расходовать материал;
 - на глаз размечать или оформлять изделия симметричными деталями;
 - оформлять подарок, украшать праздничный стол;
 - навыки компоновки при работе над изделием;
 - навыки компоновки цветочных композиций.
- **Будут сформированы коммуникативные качества:**
 - взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка;
 - чувство коллективизма;
 - чувство патриотизма;
 - ответственность;
 - бережливость;
 - сочувствие, сопереживание.

4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма организаци и занятий	Формы контроля
		все го	тео рия	практ ика	экску рсии		
1.	Введение	2	1		1		
1.1	Тема Вводное занятие	2	1		1	Инструктаж экскурсия	Беседа
2.	Безопасность охраны труда	2	2				
2.1	Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда»	2	2			Беседа, инструктаж , демонстрац ия, показ	Беседа. Опрос.
3.	Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов	8	2	2	4		
3.1	Тема «Знакомство с природным	2	1		1	Экскурсия, беседа, демонстрац	Беседа. Опрос.

	материалом (минерального, растительного, животного происхождения).					ия образцов, показ, прогулка	
3.2	Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения»	2	1		1	Беседа, инструктаж, экскурсия, практическая работа, экологический труд	Беседа. Опрос.
3.3	Тема "Экскурсия по городу «Корзина с дарами осени»	2		1	1	Экскурсия, беседа, практическая работа, экологический труд	Практическая работа
3.4	Тема «Лесная аптека. Ядовитые грибы и ягоды». «Травы и кустарники»	2		1	1	Беседа, экскурсия, прогулка, инструктаж, практическая работа, игровое задание с картинками	Викторина
4	Основы композиции	8	4	4			
4.1	Тема «История искусств. Рисунок "Мой портрет"»	2	1	1		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование, анализ работ	Конкурс, выставка
4.2	Тема «Правила композиции. Компонировка	2	1	1		Беседа, демонстрация	Тест-задание,

	изображения в заданном формате. Центр композиции. Рисунок "Здравствуйте, Дерево!"					репродукции, творческое задание, рисование, анализ работ	Выставка - просмотр
4.3	Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей "Что у осени в кладовке..."	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, анализ	Выставка
4.4	Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно: прямоугольник, ромб, квадрат, круг, овал. Гармоничное расположение деталей. Поделка «Осенняя феерия».	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, ручной труд, аппликация	Творческая работа, выставка
5	Цветоведение: Свет и цвет?	8	2	6			
5.1	Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета". Рисунок "Птица-Радуга".	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка

5.2	Тема «Свет и тень в рисунке. Графический светотеневой разбор. Изображение объёмных фигур» Рисунок "Волшебный уголёк".	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка
5.3	Тема «Тёплые цветовые тона». Рисунок - акварель "Золотая гостья - Осень".	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка
5.4	Тема «Холодные цветовые тона». Рисунок - акварель "Я рисую синим".	2		2		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка
6	Народное творчество	30	5	25			
6.1	Тема «Устное народное творчество»	2	1	1			Викторина
6.2	Тема «Сказки, мифы, легенды». «Лесные Велесовы сказки»	2	1	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	Выставка, опрос
6.3	Тема «Сказки, мифы, легенды»	2	1	1		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое	Выставка, опрос

						задание, рисование- иллюстраци я	
6.4	Тема «Сказки, мифы, легенды»	2	1	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическ ая работа, творческое задание, рисование- иллюстраци я	Выставка, опрос
6.5	Тема "Знакомство с каллиграфией". «Искусство письма – Каллиграфия. Русь - Береста да писало, Китай - Кисть и бумага».	2	1	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическ ая работа, творческое задание	Выставка
6.6	Тема «Каллиграфия: Что написано пером».	2		2		Беседа, рассказ, практическ ая работа, творческое задание	Выставка
6.7	Тема «Прикладное народное творчество: Русская матрешка»	2		2		Беседа, рассказ, практическ ая работа, творческое задание	Выставка
6.8	Тема "Прикладное народное творчество: Хохлома: "Жар- птица""	2		2		Беседа, рассказ, практическ ая работа, творческое задание	Выставка
6.9	Тема «Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник»	2		2		Беседа, рассказ, практическ ая работа, творческое задание	Выставка

6.1 0	Тема «Прикладное народное творчество: Городец: роспись «Лошадка-качалка»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.1 1	Тема «Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Свинка»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.1 2	Тема «Народный костюм. Русский народный костюм», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.1 3	Тема «Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», «Одежда казачьих жен и дочерей»» иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.1 4	Тема «Жилище казаков на Дону. «Казачий курень», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.1 5	Тема «Выставка работ. Наше народное творчество»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка - отчёт
7	Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам	24		24			

7.1	Тема «Изготовление новогоднего декора – снежинки. «Снежное кружево»	2		2		Инструктаж , ручной труд, декорирование интерьера.	
7.2	Тема «Изготовление новогоднего декора – «Новогодний хенд-мейд»	2		2		Инструктаж ручной труд декорирование интерьера.	
7.3	Тема «Встреча Коляды и Новолетия. Плейкаст в народном стиле. Анималистическая карнавальная маска».	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.4	Тема «Изготовление элементов карнавального костюма с использованием бросового материала»	2		2		Инструктаж . Проектирование. ручной труд.	Выставка
7.5	Тема «Новогодний плакат «Символ года»	2		2		Инструктаж ручной труд. Коллективная работа.	Выставка
7.6	Тема «День Святого Валентина. Изготовление текстильных «валентинок»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.7	Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля «Гвоздики». Каллиграфическ	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка

	ая открытка.						
7.8	Тема «Салон рукоделия». «Сувенир к 8 Марта куколка – Обережка»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.9	Тема «Пасхальный сувенир».	2		2		Инструктаж , ручной труд.	Выставка
7.10	Тема «Праздничная открытка к 1 Мая». Каллиграфия с элементами аппликации.	2		2		Инструктаж , ручной труд.	Выставка
7.11	Тема «Поделка к 9 мая. Цветущая ветвь» с использованием природного материала.	2		2		Инструктаж , прогулка, ручной труд.	Выставка
7.12	Тема «Плакат к 9 мая «Благодарим за мир!».	2		2		Инструктаж ручной труд. Коллективная работа.	Выставка
8	Изготовление аппликаций из листьев и семян	14	2	10	2		
8.1	Тема"Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе".	2	1		1	Инструктаж , прогулка, беседа, демонстрация, экологический труд	Опрос
8.2	Тема "Технология изготовления аппликаций из листьев и семян. Составление эскиза композиции к	2	1		1	Инструктаж , прогулка, беседа, демонстрация, экологический труд	Опрос

	аппликации".						
8.3	Тема" Аппликация: "Простая композиция. Аппликация "Осенний ковёр".	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческа я работа, выставка
8.4	Тема " Аппликация: "Цветочная композиция" (сухоцветы).	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческа я работа, выставка
8.5	Тема "Аппликация: "Бабочка", «Ёжик" с элементами каллиграфии.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческа я работа, выставка
8.6	Тема "Плодовая композиция" Детали по шаблону. Сборка аппликации.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческа я работа, выставка
8.7	Тема" "". Изготовление деталей.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческа я работа, выставка
9	Изделия из материала минерального происхождения	14	2	12	-		
9.1	Тема"Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура".	2	1	1		Инструктаж прогулка, беседа, демонстрац ия...	Опрос
9.2	Тема"Приёмы работы с материалами минерального происхождения. Роспись по камням (голыши,	2	1	1		Инструктаж , беседа, демонстрац ия, творческое задание.	Выставка

	гуашь, акрил)".						
9.3	Тема"Украшение из раковин створок моллюсков"	2		2		Творческое задание	Выставка
9.4	Тема"Декорирование ракушками –«Морская фантазия"	2		2		Творческое задание	Выставка
9.5	Тема"Подсолнушек" - мозаика, шаблон, выкладывание(скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка	Выставка
9.6	Тема"Мозаичная миниатюра - Ягодка (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка	Выставка
9.7	Тема" Мозаичная миниатюра- «Мухомор»(скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд физминутка	Выставка
10	Бумажные цветы	8	2	6	-		
10.1	Тема"Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги". "Оригами – Донской лазорик, Японская хризантема".	2	1	1		Беседа, демонстрация, ручной труд.	Выставка
10.2	Тема"Цветы по шаблону- «Маки, Ромашки, Гиацинты...»	2	1	1		Ручной труд.	Выставка
10.3	Тема"Раскладная открытка с цветочным декором –	2		2		Ручной труд.	Выставка

	Весенние цветы"						
10.4	Тема""Колокольчик синеглазый"-цветы из бросового материала"	2		2		Ручной труд.	Выставка
11	Что такое аранжировка? Искусство икебана	4	1	3	-		
11.1	Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере". «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"»	2	1	1		Рассказ, демонстрация. творческое задание	Викторина
11.2	Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Игра воображения"»	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка
12	Экологический театр	14	2	12	-		
12.1.	Тема "Истории и тайны театра..."	2		2		Рассказ, демонстрация	Опрос
12.2.	Тема «Театр теней – китайское волшебство»	2	1	1		Рассказ, демонстрация. Творческое задание, игра	Опрос, просмотр
12.3.	Тема «Театр кукол».	2	1	1		Рассказ, демонстрация. Творческое задание, игра	Опрос, просмотр
12.4.	Тема "Театральный костюм. Эко-	2		2		Рассказ, демонстрация	Выставка

	костюм" "Герои и их образы." Эскиз костюма.					ия Творческое задание	
12.5.	Тема "Изготовление костюма с использованием природного, декоративного и бросового материала"	2	-	2		Рассказ, демонстрация Творческое задание	Показ
12.6.	Тема: «Волшебная комната.» Мизасцена. Эскиз и изготовление декораций	2		2		Рассказ, демонстрация Творческое задание Ручной труд	
12.7.	Эко-сказка	2		2		Творческое задание Игра	Представление. Показ
13	Подготовка и оформление выставок	6	-	6			
13.1	Тема «Выставка работ учащихся "Щедрая осень"»	2	-	2		Творческое задание	Выставка
13.1	Тема «Выставка работ учащихся "Зимнее волшебство"»	2	-	2		Творческое задание	Выставка
13.3	Тема «Выставка работ учащихся "Брызги весны"»	2	-	2		Творческое задание	Выставка
14	Итоговое занятие	2	-	2			
14.1	Тема «Выставка работ учащихся "Улыбка Лета"» Подведение	2		2		Инструктаж беседа	Выставка - отчёт

	ИТОГОВ.						
	Всего:	144	25	114	5		

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие - 2 часа

Теоретическое занятие.

Цели и задачи работы в кружке. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в лаборатории, в мини зоопарке, на учебно-опытном участке (1 час).

Экскурсия.

Экскурсия по территории «ДЭБЦ».

2. Безопасность охраны труда - 2 часа.

Теоретическое занятие.

2.1. Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда». Дополнительные сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места.

3. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения

материалов - 8 часов.

Теоретические занятия.

3.1. Тема «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). Обязательная демонстрация каждой группе. Заготовка и хранение.

3.2. Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения»

Экскурсии.

3.3. Тема "Экскурсия по городу «Дары природы». - Экскурсия в природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе. Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции. **- 2 часа**

3.4. Тема «Лесная аптека. Ядовитые грибы и ягоды».

«Травы и кустарники». Экскурсия по городу: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях. **- 2 часа.**

4. Основы композиции. – 8 часов.

Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия- 4ч.

- 4.1. Тема «История искусств. -1 час Рисунок "Мой портрет"- 1 час
- 4.2. Тема «Правила композиции. Компонировка изображения в заданном формате. Центр композиции. – 1 час. Рисунок "Здравствуйте, Дерево!" Материал: бумага, акварель.- 1 час
- 4.3. Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компонировка нескольких стационарных предметов.- 1 час. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей "Что у осени в кладовке..." Материал: бумага, акварель - 1час.
- 4.4. Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно: прямоугольник, ромб, квадрат, круг, овал. Гармоничное расположение деталей. Т. -1 час. Поделка «Осенняя феерия». Материал: картон, пластилин, листья и семена растений, сухоцветы. П. – 1 час

5.Цветоведение. Свет и цвет? – 8 часов.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия - 6ч.

- 5.1. Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета". -1 час Рисунок "Птица-Радуга". – 1 час
- 5.2. Тема «Свет и тень в рисунке. Графический светотеневой разбор. Изображение объёмных фигур" -1 час. Рисунок "Волшебный уголёк". -1 час.
- 5.3. Тема «Тёплые цветовые тона". Рисунок - акварель "Золотая гостья - Осень". -2 часа
- 5.4. Тема «Тёплые цветовые тона". Рисунок - акварель "Золотая гостья - Осень". -2часа.

6. Народное творчество - 30 часов.

Теоретические занятия – 5ч. Практические занятия - 25ч.

Ознакомление обучающихся с образцами народного творчества:

- устного (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки);
- прикладного (роспись по керамике, дереву и металлу...

- 6.1. Тема «Устное народное творчество». – Проведение викторины по тематике «Народные загадки о природе, пословицы, поговорки». Т. - 2часа.
- 6.2. Тема «Сказки, мифы, легенды». «Лесные Велесовы сказки».Т. -1 час, П. иллюстрирование -1 час.
- 6.3. Тема «Сказки, мифы, легенды».
- 6.4. Тема «Сказки, мифы, легенды».
- 6.5. Тема "Знакомство с каллиграфией". «Искусство письма – Каллиграфия. Русь - Береста да писало, Китай - Кисть и бумага». П.-2 часа.
- 6.6. Тема «Каллиграфия: Что написано пером». – П.- 2 часа.
- 6.7. Тема «Прикладное народное творчество: Русская матрешка» -П- 2 часа.
- 6.8. Тема "Прикладное народное творчество: Хохлома: "Жар-птица""- П- 2 часа.

- 6.9. Тема «Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник» - П. -2 часа.
- 6.10. Тема «Прикладное народное творчество: Городец: роспись «Лошадка-качалка» - П. – 2часа.
- 6.11. Тема «Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Свинка» - П. -2часа.
- 6.12. Тема «Народный костюм. Русский народный костюм», иллюстрация. – П. -2 час.
- 6.13. Тема «Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», «Одежда казачьих жен и дочерей»» иллюстрация. П. -2 час.
- 6.14. Тема «Жилище казаков на Дону. «Казачий курень», иллюстрация. П. -2 час.
- 6.15. Тема «Выставка работ. Наше народное творчество». Подготовка, просмотр. П. -2 час.

7. Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам - 24 часа.

Практические занятия – 24ч.

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков. Новогодние композиции, открытки к 8 марта, «Пасхе», другим праздникам и событиям.

История происхождения этих праздников.

Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.

7.1. Тема «Изготовление новогоднего декора – снежинки. «Снежное кружево». П.- 2 часа.

7.2. Тема «Изготовление новогоднего декора – «Новогодний хенд-мейд». П.- 2 часа.

7.3. Тема «Встреча Коляды и Новолетия. Плейкаст в народном стиле. Анималистическая карнавальная маска». П.- 2 часа.

7.4. Тема «Изготовление элементов карнавального костюма с использованием бросового материала». П.- 2 часа.

7.5. Тема «Новогодний плакат «Символ года». Коллективная работа. Материал – цветная пряжа, ватман или обои, краски (гуашь, акварель), клей ПВА. П.- 2 часа.

7.6. Тема «День Святого Валентина. Изготовление текстильных «валентинок». П.- 2 часа.

7.7. Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля «Гвоздики». Каллиграфическая открытка. П.- 2 часа.

7.8. Тема «Салон рукоделия». «Сувенир к 8 Марта куколка – Обережка». П.- 2 часа.

7.9. Тема «Пасхальный сувенир». П.- 2 часа.

7.10. Тема «Праздничная открытка к 1 Мая». Каллиграфия с элементами аппликации. П.- 2 часа.

7.11. Тема «Поделка к 9 мая. Цветущая ветвь» с использованием природного материала. **П.- 2 часа.**

7.12. Тема «Плакат к 9 мая «Благодарим за мир!». **П.- 2 часа.**

8. Изготовление аппликаций из листьев и семян-16часов.

Экскурсия – 2ч.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия – 12ч.

Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе.

Технология изготовления аппликаций. **Т.-1 ч**

Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе.

Составление эскиза композиции. **Т.-1час.**

При работе над аппликацией главной задачей является стремление сохранить естественную форму листьев и семян. С помощью природной формы, цвета, оттенков листьев и семян передать самые различные предметы, объекты- птиц, зверей, насекомых, фигурки людей. Начинать аппликационные работы желательно с простых форм, постепенно с приобретением навыков работы, усложняя композицию и количество предметов.

-Экскурсия в природу для сбора листьев и семян **Э.– 2 ч.**

8.1. Тема "Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе". **Т.-1 ч**

8.2. Тема "Технология изготовления аппликаций из листьев и семян. Составление эскиза композиции к аппликации". **Т.-1 ч**

8.3. Тема " Аппликация: "Простая композиция. Аппликация "Осенний ковёр". **П.-1 ч**

8.4. Тема " Аппликация: "Цветочная композиция" (сухоцветы).

8.5. Тема "Аппликация: «Ёжик" с элементами каллиграфии.

8.6. Тема "Плодовая композиция" Рисунок по шаблону. Сборка аппликации.

8.7. Тема "Плодовая композиция". Изготовление деталей. Сборка аппликации.(картон, листья, клей, лак)

9. Изделия из материала минерального происхождения – 14 часов.

Теоретические занятие -2ч. Практические занятия -12ч.

Знакомство с природным материалом минерального происхождения.

Изучение свойств, формы, фактуры данного материала.

Изготовление работ, используя природную форму и фактуру материала:

Изделия из камней необычной формы, расписанные красками;

Изготовление украшений из ракушек и моллюсков;

Изготовление сюжетных композиций из ракушек;

Основные технологические приемы работы с яичной скорлупой.

Работы с использованием яичной скорлупы.

Работа с такими материалами развивает у детей способность анализировать, исследовать, учить наблюдать, сравнивать.

Одновременно решаются задачи и вопросы художественного вкуса, умения видеть красоту природы в деталях.

9.1. Тема «Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура».

9.2. Тема "Приёмы работы с материалами минерального происхождения. Роспись по камням (голыши, гуашь, акрил)". **П.- 2 часа.**

9.3. Тема «Украшение из раковин и створок моллюсков». **П.- 2 часа.**

9.4. Тема «Рамка для фото, декорированная ракушками». **П.- 2 часа.**

9.5. Тема "Подсолнушек" - мозаика, шаблон, выкладывание, колорирование (скорлупа яичная)". **П.- 2 часа.**

9.6. Тема «Мозаичная миниатюра «Ягодка» (скорлупа яичная, колорирование). **П.- 2 часа.**

9.7. Тема «Мозаичная миниатюра «Мухомор» (скорлупа яичная, колорирование). **П.- 2 часа.**

10. Бумажные цветы - 10 часов

Теоретические занятия - 2ч.

Бумага и приемы работы с ней. Изготовление шаблонов (формы, способы изготовления). Составление букетных композиций из объемных бумажных цветов.

Практические занятия – 8ч.

10.1. Изготовление различных цветов по шаблону. Тема "Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги". "Оригами – Донской лазорик, Японская хризантема". **П.- 2 часа.**

10.2. Тема "Цветы по шаблону- Маки, Ромашки, Гиацинты...». **П.- 2 часа.**

10.3. Изготовление раскладных открыток. Тема "Раскладная открытка с цветочным декором - Весенние цветы" **П.- 2 часа.**

10.4. Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тема "Колокольчик синеглазый"- цветы из бросового материала" **П.- 2 часа.**

11. Что такое аранжировка? Искусство икебана - 4 часа.

Теоретические занятия – 1ч. Практические занятия – 3ч.

Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т.

Изготовление композиций на свободную тему с целью изучения свойств декоративного материала и приобретение навыков в работе с живым и сухим материалом.

11.1. Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере». **Т.-1час.**
«Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении" **П-1час.**

11.2. Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Игра воображения". **П--1час.**

12 . Экологический театр – 14 часов.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия – 12ч.

Изучение различных видов театральной деятельности с эколого-эстетической направленностью.

Изготовление костюмов, реквизита и с использованием природного, бросового и декоративного материалов.

Работа такого вида развивает у детей чувство формы, глазомер и цветоощущение, приучает к аккуратности в процессе работы.

12.1. Тема "Истории и тайны театра..."

12.2. Тема «Театр теней – китайское волшебство».

12.3. Тема «Театр кукол».

12.4. Тема "Театральный костюм. Эко-костюм". "Герои и их образы."
Эскиз костюма.

12.5. Тема "Изготовление костюма с использованием природного, декоративного и бросового материала".

12.6. Тема: «Волшебная комната». Мизансцена. Эскиз, изготовление декораций.

12.7. Эко-сказка: Подготовка сценария. Подбор и психологическая подготовка актёрского состава. Серия репетиций. Предпоказ (генеральная репетиция). Театрализованное представление.

13. Подготовка и оформление выставок - 6 часов.

Практические занятия – 6ч.

Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках.

Изготовление учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листов).

Обязательное участие кружковцев в подготовке, оформлении и проведении выставок.

13.1. Тема «Выставка работ учащихся "Щедрая осень"- подготовка, оформление и размещение работ- 2часа.

13.2. Тема «Выставка работ учащихся "Зимнее волшебство"- подготовка, оформление и размещение работ - 2часа.

13.3. Тема «Выставка работ учащихся "Брызги весны"- подготовка, оформление и размещение работ - 2часа.

14. Итоговое занятие - 2 часа.

14.1.Тема «Выставка работ учащихся "Улыбка Лета"- подготовка, оформление и размещение работ. Подведение итогов- 2 часа.

Просмотр выставки работ.

Беседа "Чему мы научились на занятиях?".

Советы и рекомендации по изготовлению изделий летом в лагере, дома, на даче и т. д.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Программой используются индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), и массовые занятия.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих способностей и возможности самовоспитания и реализации себя в социуме, как полноценного его члена.

Формы работы: демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества.

Формы работы: игры, викторины, ручной труд, творческие задания.

Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий.

Формы работы: коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с равносильно развитыми особенностями натуры и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса.

Формы работы: массовая познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

В процессе обучения предусматриваются устные(теоретические) и деятельные, творческие(практические) занятия. Длительность

теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и чаще всего сопутствует с деятельным процессом.

Основные формы организации и проведения занятий:

При изложении материала используются следующие методы обучения:

- дедуктивный метод – от общего к частному;
- наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства;
- репродуктивный метод – воспроизводящий;
- исследовательский метод;
- метод «от простого к сложному».

7. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ:

Для изготовления предлагаемых работ (изделий, композиций) нужны средства. Педагогу необходимо позаботиться о том, чтобы к началу учебного процесса был собран природный и бросовый материал для будущих работ, подготовлена теоретическая и техническая база для обучения.

1. Ножницы, 2. нож, 3. шило, 4. кисти, 5. линейки, 6. краски гуашевые, 7. краски акварельные, 8. краски акриловые, 9. карандаши, 10. клей, 11. вата, 12. цветная бумага, 13. цветной картон, 14. пластилин, 15. пенопласт
16. тонкая и толстая проволока, 17. лоскуты, 18. пинцеты, 19. вазы
20. корзины, 21. сосуды для композиций, 22. флористическая губка
23. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.).

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ В РАСЧЕТЕ НА РАБОТУ С ГРУППОЙ ДЕТЕЙ.

1. Карандаши простые - 15 шт.
2. Краски акварельные - 4 упаковки.
3. Краски гуашевые - 3 упаковки.
4. Краски акриловые - 2 упаковки.
5. Клей ПВА - 2 литра.
6. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л.
7. Альбом (48 листов) - 10 штук.
8. Цветная бумага - 10 наборов.
9. Цветной картон - 10 наборов.
10. Карандаши цветные - 3 упаковки.
11. Пластилин - 3 упаковки.
12. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.).
13. Ватман – 8 штук.

14. Мелованная бумага
15. Базовые заготовки природных материалов.
16. Тушь каллиграфическая - 2 флакона.
17. Перьевые ручки – 15-20 штук.
18. Перья металлические -15-20 штук.
19. Карандаши угольные -15 штук.
20. Уголь для рисования – 3 набора.
21. Бумага для акварели А3 -2 набора.
22. рулон обоев для оформительских работ.

8. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Правила техники безопасности даются как отдельное занятие. Необходимость этого обусловлена тем, что обучающиеся в своей работе на занятиях используют колюще-режущие инструменты и нагревательные приборы, это, конечно, не исключает каждодневный инструктаж при проведении отдельных работ.

Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ».

В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в лаборатории аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с учащимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т. д.).
6. Осуществлять контроль за перемещениями детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест, проведение физкультминуток.)

9. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Геронимус Г.М. "150 уроков труда в 1-4 классах" - Тула: Арктаус, 1996.
2. Петров В.В. "Растительный мир нашей Родины" - Москва: Просвещение, 1991.
3. Бондаренко А.К. "Дидактические игры" - Москва: Просвещение, 1993.
4. Нагорный Б. "Твой край родной" - Ростов: Ростовское книжное издательство, 1988.

5. Гусакова М.А. "Аппликация" - Москва: Просвещение, 1982.
6. Сахаров И. П. «Сказания русского народа» - Москва. «Художественная литература»,1990.
7. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
8. Черныш И.А. "Поделки из природных материалов" -
9. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
10. Федорова Н.А. "101 идея составления букетов" - Москва: Интербук-бизнес, 1997.
11. Хессаен Д.Г. "Все об аранжировке цветов" - Москва: Кладезь, 1996.
12. Нуждина Т.Д. "Мир животных и растений" - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 13 Кулишов В. И. «В низовьях Дона» - Москва. Издательство «Искусство», 1987.
14. Валюх О., Валюх А. «Складываем фигурки в технике модульное оригами» - Харьков. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
15. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми -7 лет" -Москва. Издательство "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2012.
- !6. Пионерский театр. Молодая гвардия. 1979.
17. И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. «Аппликационные работы в начальных классах» - Издательство «Просвещение», 1983.
18. В. Б. Прозоровский. – Рассказы о лекарствах. – Москва Издательство «Медицина»,1986.
19. Заянчковский. И. Ф.. Животные, приметы и предрассудки. – Москва, «Знание»,1991.
20. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
21. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
22. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005.
23. Л.Е. Лавренова. Детские праздники в школе и дома. – Санкт-Петербург, Издательство «Паритет», 2001.
24. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – Мосва, Издательство «Просвещение», 1983.

10. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
- 2.
3. Донцова Т. "Какие бывают букеты" - Малыш, 1990.
4. Бондарь Е.Ю., Дерук Л.Н. "100 поделок из яиц - Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Глушкова Н. «Народные промыслы» - Екатеринбург. ООО «Издательский дом» «Литур», 2015.
6. Розе. Т. В. «Мифологический словарь. Древняя Русь. Британия и Ирландия.» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
7. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР.Москва.Санкт-Петербург.Нижний Новгород...2017.
8. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин

11. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

(Мониторинг, сохранность контингента, уровень осознанности..., уровень воспитанности – психологический портрет, результативность работы объединения – дипломы, работа с родителями, анкетирование, консультация, родительские собрания, совместная работа, подготовка к мероприятиям, выставкам, конкурсам, личное присутствие родителей в целях повышения самооценки и личностного роста детей).

(Образцы бланков мониторинга и диагностики)

Результаты освоения обучающимися объединения «Эко - творчество» образовательной программы за период с 01.09. 2018 – по 31.05.2019г.

Количество групп /детей за отчетный период - 7 групп/105 человек

- Качественный анализ освоения программы

группа/уровень	Отчетный период	%
Группа 1		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 2		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 3		

В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 4		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 5		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 6		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Группа 7		
В- высокий (5 баллов)		
С- средний (4 балла)		
Н – низкий (3 балла)		
Итого по объединению		
Освоили программу дополнительного образования (В+С уровень по группам)		
Освоили программу дополнительного образования (Н уровень по группам)		

Диагностика
«Определение уровня воспитанности обучающихся»
Образовательного процесса по программе
«Эко - творчество», 2018-2019

Формулировка критерия	Показатель			
Наличие системность, полнота, реалистичность, адекватность, эффективность, устойчивость, согласованность и т. д.)	Наличие/отсутствие (является/не является соответствующим, системным, полным, реалистичным, адекватным, эффективным, устойчивым, согласованным и т. д.) Проявление воспитанности детей (число детей – 75 чел.)			
Уровень/степень/качество	Цифровой показатель		Процентный показатель %	
	начало	конец	начало	конец
	Высокий			
	Средний			
	Низкий			

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр»
города Каменск-Шахтинский

**Методические рекомендации
По композиционному размещению
рисунка в заданном формате
«Здравствуйте, Дерево!»**

Разработчик: Алдошкина Дарья Валерьевна
педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2017 г.

Аннотация

Методические рекомендации по композиционному размещению рисунка в заданном формате «Здравствуйте, Дерево!» предназначены для использования детьми и взрослыми на занятиях по изобразительному искусству в детском саду, школе или дома. Возраст детей (и взрослых) не ограничен.

В любом возрасте, особенно в детстве человеку нужно выразить себя в творческом плане, превратив рутинные занятия в нечто позитивное и эмоционально окрашенное. Для этого и пригодятся данные рекомендации – для поднятия упавшего настроения. При помощи этих рекомендаций возможно научиться правильному расположению предмета в заданном формате листа, но, что наиболее важно, развить бурную фантазию, пробудить в себе волшебника, узнать на что способно ваше воображение. И пусть Чудо-Дерево пустит корни созидания в вашу жизнь!

Методические рекомендации по композиционному размещению рисунка в заданном формате «Здравствуйте, Дерево!» могут быть рекомендованы для использования педагогами в системе дополнительного образования, а также для учителей во внеурочной деятельности.

Пояснительная записка.

Актуальность.

Поздней осенью, когда почти все краски её наряда увяли, зарядили холодные дожди и стало уж очень неудобно на улицах города, так хочется укрыться в уютном и тёплом местечке и навоображать себе что-то такое, что согреет и вернёт хотя бы часть летнего тепла. И взгляд притягивают деревья, им уж точно негде укрыться и спрятаться. И наряды свои они уже потеряли. Как и чем можно им помочь? Определённо, уже ничем, а жаль. Вспомним, чем мы обязаны деревьям:

- они – наш кислород;
- наши жилища и мебель – дом и его обстановка;
- где-то ещё ими топят печи, т.е. – это свет и тепло;
- из них изготавливают все виды бумаги: книжки, альбомы, картон, обои и пр.;
- плоды деревьев мы употребляем в пищу;
- кору, семена, плоды, листья, корни – всё это может использоваться в медицине для производства лекарств, т.е. – деревья ещё и лекари.

Жизнь человека без дерева невозможна!

А это значит деревья - наши лучшие друзья и защитники, которые берегут нашу человеческую жизнь.

И сейчас мы нарисуем своё доброе дерево-оберег. Дерево, которое не будет похоже ни на чьё другое, оно будет единственным среди единственных, только вашим, и станет оберегать ваше хорошее настроение от невзгод, огорчений, неурядиц и влияния плохой погоды. Пусть на улице льёт ледяной морозящий дождик, серыми тучками затянуто голубое небо и солнышко не может согреть вас своим теплом, созданное из вашего воображения волшебное дерево поможет вам справиться с этим. Ведь это вы заложили в него тепло вашей души, свою солнечную улыбку и хорошее настроение. Дерево будет отдавать вам всё, что вы в него заложили. Здравствуй хорошее настроение! Здравствуйте краски жизни! Здравствуй, Дерево!

Цель: повысить уровень познавательного интереса обучающихся к изучению и поиску композиционных решений.

Задачи:

Обучающие задачи:

- формирование представления об основах композиции.
- способствовать формированию навыков самостоятельного нахождения верных композиционных решений и позиций.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей детей в условиях индивидуальной творческой деятельности;
- развивать личностные качества: сочувствие, мышление, самостоятельность, креативность.

Воспитательные задачи:

- привитие желания заботиться об окружающей среде;
- побуждение к активной деятельности по охране природы.

Форма организации занятия: индивидуальная работа.

Оборудование: альбомные листы, простые карандаши, ластик, фломастеры, акварель, кисти для акварели.

Ход работы (Перед тем, как приступить «посадите» своё дерево, определите для него подходящее место, как для обычных деревьев. Дереву нужно достаточно места для нормального роста, но не слишком много, чтобы не казалось маленьким и затерянным в просторах вашего листа. Это единственное правило, которое вы должны выполнить. Правило композиции – королевы изобразительных искусств. Нарушите – пропадут все старания.)

Жизнь дерева начинается с руки – вашей. Это, то, что буквально означает «приложить руку». Приложить и обвести простым карандашом. Это первый этап рисунка.



1.

Далее должна «включиться» «воображительная» часть вашего «я» - художник-фантазёр. Обозначте ствол, корни, ветви.



2.

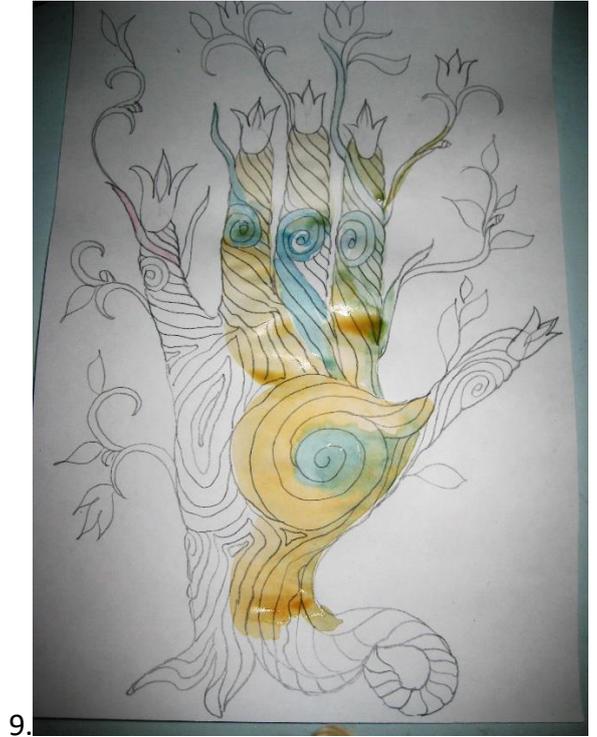


3.

Что вы пожелаете, то у вас и выйдет из –под карандаша и кисти. Можно применять разные штрихи –прямые, косые, кудрявые, завитки, петельки, волны, геометрические формы, плавные или угловатые линии....



По завершению подготовительного рисунка выберите инструмент и материал для придания цвета дереву – карандаши, фломастеры и т.д. У меня – это акварель. Прозрачная охристо-голубая акварель – первоначальная заливка.



Далее можно «вплавлять» и другие оттенки акварели. В тени корней глубокий синий, на свету розовато-оранжевый. Складки коры можно изображать более контрастно.



Не бойтесь ярких и противоположных цветов. Ваша задача создать яркое и незабываемое впечатление, а не академическую акварель. Чтобы листочки стали «сочнее» вначале прокром их жёлтой лимонной акварелью.



12.



13.

А потом возьмём лазурно-голубой оттенок краски и поверху оттеним, нарисуем прожилки. В «холодной» гамме пропишем тонкие и гибкие ветви. Проработаем складочки коры сочными оранжевым и лилово-розовым цветами. А цветущие бутоны, как и листву вначале прокром жёлтой акварелью. Средний лепесток останется жёлтым, а боковые станут ярко-алыми.



14.



15.

Чувствуете, повеяло весной! Деревья ведь весной пускаются в бурный рост, тянутся ветвями как руками к солнышку, разворачивают листочки как ладошки и открывают нежные бутоны словно глазки. Так и мы с вами согреемся и вытянемся-потянемся к солнцу, подставим ладошки и откроем глазки. Согреемся.

И вот оно – Дерево моего хорошего настроения!

Весеннее тюльпано –лазориковое дерево.



16.

А какое Чудо-Дерево посадите вы? Берите скорее лист бумаги, карандаши и краски и рисуйте, воображайте, воображайте...

Здоровались с деревьями и фантазировали обучающиеся МБУ ДО «ДЭБЦ» объединения «Природа и творчество». 10.10.2017.

