

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр»

города Каменск-Шахтинский

Согласовано

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»

/Дедерер А.Г./



**Модифицированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Природа и вдохновение»**

Возраст детей, на который
рассчитана программа: 7-11 лет

Разработчик: Дьяченко Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2021

Содержание

1. Введение	3
2. Пояснительная записка	3
3. Тематический план	10
4. Содержание программы обучения	11
5. Методическое обеспечение	15
6.Список используемой литературы	16
7. Приложение	18

1. Введение

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы,

с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский.

Родная природа – великий учитель, могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется достаточно рано, поэтому очень важно, поддержать искренний интерес ребёнка к окружающему миру и воспитать бережное отношение к природе в юном возрасте.

С детства начинается формирование эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания человека. Экологическое воспитание с каждым годом приобретает всё большее значение.

Формирование экологической культуры, как части общей культуры личности ребёнка, является необходимостью сегодняшнего дня. В детском возрасте человек искренне хочет знать об окружающем мире как можно больше, поэтому включение детей в активный процесс познания природы очень важен.

Недостаточно изучать природу, её необходимо чувствовать, видеть её красоту и вдохновляться природой на творческие порывы.

Природа многих великих людей вдохновила на создание произведений искусства. Окунаясь в мир искусства, обучающиеся захотят попробовать проявить и свои способности в этом направлении, что очень значимо для самореализации ребёнка.

2. Пояснительная записка

Основой для создания программы послужила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный натуралист»

Автор: Гелик Инна Ивановна, г. Самара, 2017

2.1 Направленность программы направление деятельности:

Направленность программы «Природа и вдохновение»-естественнонаучная.

Программа «Природа и вдохновение» ориентирована на развитие интереса обучающихся к изучению природы, через различные формы занятий, способствующие развитию не только познавательного интереса, но и творческому самовыражению. Знакомство с искусством великих поэтов, художников и композиторов поможет обучающимся посмотреть на природу, как на объект творческого вдохновения. Занятия по данной программе направлены на познание и понимание природы, на бережное отношение к ней и творческий взгляд на окружающий мир.

2.2. Вид программы и её уровень

Вид – модифицированная

Уровень -базовый

2.3. Отличительные особенности программы

1. Использование новых методов и форм работы с обучающимися (дискуссии, сюжетно-ролевая игра, круглый стол, творческая гостиная, творческая мастерская и т.д.);
2. Широкое использование ИКТ в процессе обучения;
3. Освоение программы через творчество;
4. Тесная взаимосвязь с природой.

У детей достигается формирование эмоционально – положительного отношения к природе и мироощущения единства с ней. Эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости, этому несомненно способствуют экскурсионные занятия, исследовательская работа, изучение загадочных явлений природы, деятельность по оказанию помощи природе, которые запланированы в программе.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения видеть вокруг себя не просто природу, как источник жизни на Земле, но и красоту природы, как источник вдохновения для творчества.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе дополнительного образования;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности обучающихся.

Детям необходимо научиться воспринимать и ценить прекрасное в природе, в людях, творениях рук человеческих. В связи с этим экологическое образование становится новым приоритетным направлением педагогической теории и практики.

2.3.1. Новизна программы «Природа и вдохновение»:

- новые методы и формы работы;
- использование творческого подхода к сближению ребёнка с природой;
- воспитание эстетического и экологически грамотного отношения к природе.

В большинство разделов программы включена практическая работа в творческой гостиной и творческой мастерской, что является её отличительной чертой.

Творческая гостиная и мастерская – одна из форм образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве.

Целью работы является сохранение в ребенке творческого начала; оказание помощи в реализации его возможностей; способствование развитию самостоятельности и креативности; развитие познавательного интереса детей.

Творчество – это исследование. Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов

Великий педагог Сухомлинский говорил:

"В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество - вот имя этой волшебной птицы!"

Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

В программе удачно сочетаются взаимодействие исследовательского направления и творческого подхода в развитии ребёнка, а также его эмоциональное благополучие в процессе общения с окружающим миром. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт ребёнка.

2.3.2. Педагогическая целесообразность программы

В.А.Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребёнка. К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: « Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний». Великий писатель Михаил Пришвин сказал: «Всё прекрасное на Земле – от Солнца, и всё хорошее от человека. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину».

Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное отношение к ней, развить исследовательские способности обучающихся и дать возможность широкого общения с живой природой, природой родного края – является целесообразностью данной программы.

2.4. Актуальность

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у ребят живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой и художественной деятельности. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Программа «Природа и вдохновение» способствует развитию логического мышления, памяти, воображения, даст широкие возможности для развития у детей экологических знаний (задания, ставящие ребёнка в положение исследователя, открывателя природных взаимосвязей, тайн и загадок).

Человек, который понимает природу, благороднее, чище. Он не сделает дурного поступка. Он прошел «душевный университет». (Л.Леонов)

Возрастные особенности

Контингент (младшие школьники) для которого разработана программа «Природа и вдохновение», отличается остротой и свежестью восприятия. Ребенок с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая с каждым днем раскрывает перед ним все новые и новые стороны. В этом возрасте дети имеют ярко выраженный познавательный характер. В настоящее время отдельные аспекты познавательной деятельности детей получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова. Познавательная деятельность - это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Социально-значимые качества личности формируются в деятельности, через познавательную активность. Развитие познавательной активности детей происходит постепенно, равномерно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде.

Особо подчеркивая роль творчества в формировании личности ребенка, Л. С. Выготский подчеркивает, что творчество является нормальным и постоянным спутником детского развития.

2.5. Цель программы: развитие творческого вдохновения и познавательного интереса к природе.

2.6. Задачи программы:

Развивающие:

- развивать стремление к активной природоохранной деятельности;
- развивать внимательность и наблюдательность;
- развивать творческие способности, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать культурное, эмоционально-положительное отношение к природе.

Образовательные:

- расширять кругозор естественно - научных знаний;
- расширять кругозор в области искусства, отображающего природу.

2.7. Адресат программы

Адресат программы «Природа и вдохновение» дети 7-11 лет.

Возможно создание разновозрастных групп. Организация учебного – процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние, открывается широкая возможность общения детей разного возраста и соответственно разного мировоззрения. Младшие прислушиваются к мнению старших, пытаются успевать за ними. Постоянное общение младших и старших детей формирует дружеские отношения, самостоятельность. Старшие вовлекают младших в активный процесс взаимодействия с природой, на своём примере показывают более сознательное отношение к ней. В дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Природа и вдохновение» учтены все возрастные и индивидуальные особенности детей, закономерность возрастного развития и интересов обучающихся.

2.8. Объём программы

Объём программы рассчитан на 144 часа, 36 недель. Срок реализации программы 1 год.

2.9. Формы и методы организации образовательного процесса.

Формы и методы организации образовательного процесса: коллективная, групповая и индивидуальная.

Занятия включают в себя разные формы работы, способствующие эмоциональной разгрузке и меньшей утомляемости:

- Беседа-форма организации, дающая возможность конкретизировать знания детей, дать новые экологические понятия, незнакомые детям, учит рассуждать и сопоставлять различные факты.

- Практическая работа способствует развитию умения, навыков для улучшения условий жизни растений и животных, установлению зависимости между средой обитания и образом жизни.
- Подвижные, творческие, дидактические игры способствуют эмоциональной разгрузке, помогают закрепить полученные знания и, в более доступной форме, получить новые.
- Экскурсии и прогулки в природу формируют способность наблюдать, анализировать в естественных условиях.

Программой предусмотрено использование этических бесед, экологических сказок, праздников, комплексных экскурсий и так далее, что требует проведение спаренных занятий, совместных занятий несколькими группами объединения «Юный эколог», занятий проводимых всем объединением, возможны выездные занятия, занятия малыми группами.

2.10. Виды занятий:- комплексные; -интегрированные;- занятия с применением электронных презентаций; - экскурсии в природу; - акции; - коллективные творческие работы; - выставки;- праздники; - обобщающие занятия.

2.11. Режим занятий:

- занятия проводятся еженедельно; два раза в неделю;
- всего в неделю - 4 часа; продолжительность одного занятия – 2 часа (1 час – 35 минут) с обязательным перерывом 10 минут для проветривания помещения.

2.12. Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

- развитое стремление к активной природоохранной деятельности;
- развитая внимательность и наблюдательность;
- развитые творческие способности, творческое воображение и фантазия;
- сформированность чувства любви и бережного отношения к природе;
- сформированность культурного, эмоционально-положительного отношения к природе;
- расширенный кругозор естественно - научных знаний;- расширенный кругозор в области искусства, отображающего природу.

2.13. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – тестирование, исследовательские конференции, выставки, защита творческих проектов, конкурсы, викторины, игры, и т.д.

Виды контроля

1. Входной (предварительный) контроль – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

2. Текущий контроль – организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Областного Закона Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
 - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020г. №28;
 - Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».
- В соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст.75, п.1 «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3. Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие. Предмет изучения.	4	2	2	Беседа
2	Осень в природе	10	2	8	Тест
3.	Пора в дорогу. Перелётные птицы.	6	2	4	Собеседование
4.	Красота осенней природы и творчество.	12	2	10	Викторина
5.	Охрана окружающей среды	14	4	10	Тест
6.	Природа зимой	14	4	10	Игра
7	Охрана и привлечение зимующих птиц»	10	2	8	Беседа
8.	Красота зимней природы и творчество.	10	2	8	Конкурс
9.	Культура общения с отходами.	12	2	10	Защита проекта
10.	Весна в природе	14	4	10	Викторина
11.	Охрана и привлечение птиц	10	2	8	Тест
12.	Красота весенней природы и творчество.	14	2	12	Выставка
13.	Лето в природе	6	2	4	Викторина
14.	Красота летней природы и творчество.	6	-	6	Конкурс
15.	Заключительное занятие	2	-	2	Игра
	Итого	144	32	112	

4. Содержание программы обучения

4.1. Вводное занятие. Предмет изучения. (4ч.)

Теоретические занятия.

Предмет изучения. Природа, как неиссякаемый источник духовного и творческого обогащения человека. Правила поведения на занятиях.

Практические занятия.

Я и природа вокруг меня.

4.2. Осень в природе. (10ч.)

Теоретические занятия.

Сезонные явления в природе осенью.

Практические занятия.

Жизнь растений и животных в осенний период. Осенние изменения в погоде. Определение и оформление в гербарий листьев древесных растений. Акция: «Не сжигайте люди листья».

4.3. Пора в дорогу. Перелётные птицы. (6ч.)

Теоретические занятия.

Перелётные птицы – кто они? Куда? Зачем? Жизнь перелётных птиц на чужбине.

Практические занятия.

Наблюдения за птицами в природе. Выпуск коллажа «До новых встреч!»

4.4. Красота осенней природы и творчество. (12ч.)

Теоретические занятия.

Традиционные осенние праздники русского народа.

Практические занятия.

Формирование эстетического взгляда на осеннюю природу. Составление букетов из сухих цветов и листьев. Сбор природного материала для творчества. Наблюдения за буйством красок осенней природы. Творческая гостиная «Осенние мотивы» (осень в произведениях русских художников, поэтов и

композиторов). Творческая мастерская «Чудо - Дерево» (изготовление аппликации из осенних листьев).

4.5.Охрана окружающей среды.(14ч.)

Теоретические занятия.

Охрана растительного и животного мира. Особо охраняемые природные территории. Государственный природный биосферный заповедник «Ростовский».

Практические занятия.

Заповедники, заказники и памятники природы. Цель их создания. Знакомство с заповедными местами родного края. Изготовление экологической листовки «Сохраним природу!». Животный и растительный мир заповедника «Ростовский». Животные и растения Красной книги Ростовской области. Виртуальные встречи с обитателями Ростовского зоопарка.

4.6.Природа зимой.(14ч.)

Теоретические занятия.

Сезонные явления природы зимой. Жизнь там, где всегда холод (район Крайнего Севера).

Практические занятия.

Свойства снега, льда, отдельных снежинок. Характеристика снежного покрова и его состояния. Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Жизнь животных зимой, их следы жизнедеятельности. Исследование деревьев и кустарников. Изучение их состояния в зимний период.

4.7.Охрана и привлечение зимующих птиц.(10ч.)

Теоретические занятия.

Зимующие птицы нашей местности. Видовой состав. Образ жизни.

Практические занятия.

Распознавание птиц по внешнему виду. Акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для птиц, заготовка корма для зимней подкормки птиц. Развешивание кормушек и подкормка зимующих птиц.

4.8. Красота зимней природы и творчество.(10ч.)

Теоретические занятия.

Снег, это не только красота зимнего убранства, но и польза.

Практические занятия.

Творческая гостиная «Зима на холсте»(зима в произведениях русских художников, поэтов и композиторов). Фоторепортаж «Красота зимней природы». Творческая мастерская «Зимние фантазии» (мастер – класс по изготовлению снежинок). Причудливые формы в природе, что они похожи.

4.9. Культура общения с отходами.(12ч.)

Теоретические занятия.

Разделяй, культурный человек! Необходимость рационального использования мусора. Переработка мусора.

Практические занятия.

Проект «Вторая жизнь вещей». «Эко-стопп» – вторая жизнь вещей в музыке. Обследование территории на наличие мусора. Творческая мастерская «Экодизайнеры» (изготовление шкатулочек и других предметов из бросового материала).

4.10. Весна в природе.(14ч.)

Теоретические занятия.

Первые признаки наступления весны. Изменение внешнего вида растений, появление раннецветущих растений.

Практические занятия.

Акция: «Берегите первоцветы»(выпуск листовок в защиту первоцветов). Изготовление книжки малышки «Вестники весны». Изменение в погоде и в поведении животных. Экскурсия: «Весеннее пробуждение». Наблюдения за природой весной. Экологический труд: наведение порядка на участке.

4.11. Охрана и привлечение птиц.(10ч.)

Теоретические занятия.

Польза птиц и необходимость их охраны.

Практические занятия.

Наблюдения за прилетом и поведением птиц, заселением ими гнездовых.
Изучение различных видов естественных и искусственных гнездовых. Праздник «День птиц». Вслушиваемся в голоса весны. Весенние трели(весеннее пение птиц).

4.12.Красота весенней природы и творчество. (14ч.)

Теоретические занятия.

Весенние изменения в природе, распускание почек, цветение деревьев и кустарников.

Практические занятия.

Наблюдения за насекомыми в природе. Эти удивительно красивые бабочки! Творческая гостиная «Вдохновение навеянное весной»(весна в произведениях русских художников, поэтов и композиторов). Дикие и декоративные цветковые растения. Творческая мастерская «Весенний переполох» (аппликация о весне). Фоторепортаж «Живая природа весной».

4.13. Лето в природе.(6ч.)

Теоретические занятия.

Отличительные особенности погоды летнего периода.Жизнь растений и животных летом.

Практические занятия.

Распознавание лекарственных растений. Их польза и применение. Жизнь птиц летом.

4.14.Красота летней природы и творчество. (6ч.)

Практические занятия.

Экскурсия «На пороге лета». Творческая гостиная «Чарующее лето»(лето в произведениях русских художников, поэтов и композиторов). Творческая мастерская «В гостях у Берендея» (отображение летней природы в рисунках).

4.15.Заключительное занятие (2ч.)

Практические занятия.

Заключительное занятие. Подведение творческих итогов. Праздник «Мы с природою друзья!"

5. Методическое обеспечение программы «Природа и вдохновение».

«Диагностические материалы»

Мониторинг образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Вносятся результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем подсчитывается %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализируется полученный результат, планируется коррекционная работа. Результаты аттестации фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год.

«Дидактические материалы»

Дидактические материалы, используемые в программе «Природа и вдохновение» содержат:- плакаты –о защите природы;
- памятки – о правильном поведении человека в природе;- специальная литература о природе в искусстве;
- раздаточные карточки различной тематики – «Птицы в природе», «Заповедники России», «Памятники природы», «Животные и растения Красной книги», «Охрана природы», «Естественные и искусственные гнездовья птиц»; - игры – домино «Птицы», «Времена года», «Мир вокруг нас», «Животный мир», лото «Первоцветы», лото «Растения в природе»;
- пазлы - «Осень в искусстве», «Зима в искусстве», «Весна в искусстве», «Лето в искусстве», «Я на севере живу»; - демонстрационный материал - наборы открыток репродукций картин русских художников о природе, набор открыток «Заповедники России», открытки «Времена года», набор открыток с изображением бабочек, набор открыток с изображением птиц;- видеозаписи;
- аудиозаписи.

«Материально техническое обеспечение» - видеопроекторы, компьютерная техника, гербарии, живые объекты, стенды, иллюстрации, слайды, презентации, фотоматериалы, видеоматериалы, бинокли, лупы, краски, кисти, салфетки разных цветов, мусорные пакеты, ватман, фотобумага, клей, картон, цветная бумага, и другое;

- презентации на тему:

1. «Краски осени»
2. «Мир растений»
3. «На Крайнем Севере тоже есть жизнь»
4. «Природа в искусстве»
5. «Человек и времена года»
6. «Как зимуют некоторые звери»
7. «Помощь птицам зимой»
8. «Весна»
9. «Государственный природный биосферный заповедник «Ростовский»
10. «Перелётные птицы»
11. «Зимующие птицы нашей местности»
12. «Животные и растения Красной книги Ростовской области»
13. и другие

6. Список используемой литературы.

6.1. Список литературы для педагогов

1. Бобылева Л.Д. «Воспитание у младших школьников бережного отношения к природе», Тамбов, 1988
2. Грехова Л.И. «В союзе с природой» С., 2002
3. Голубев И.Р. «Окружающая среда и её охрана», Москва-просвещение, 1985
4. Гараева Р.В. «О произведениях живописи». Учебное издание, Москва, 1975.
5. Есенин С. «Стихотворения и поэмы». Верхне-Волжское книжное издательство, Ярославль, 1988.
6. Клец Л.В., Липкович А.Д. и другие, «Птицы долины Западного Маныча и прилегающих степей», «Альтаир» Ростов - на - Дону, 2014
7. Клец Л.В. и другие, «Заповедные Донские степи», «Альтаир» Ростов - на - Дону, 2015
8. Кашлев С.С. «Педагогические условия развития экологической культуры учащихся», Минск, 2001
9. Молодцова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск, 1996
10. Моррис Т.К. «Тайны живой природы», Москва, 1996
11. Ошмарин П.Г. Пикунов Д.Г. Следы в природе. Москва «Наука» 1990
12. Пушкин А.С., «Полное собрание сочинений» Москва. 1902.
13. Пысин К.Г. О памятниках природы России. Москва «Советская Россия» 1982
14. Плешаков А.А. Природа. – М., «Просвещение», 1996
15. Шуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. Москва «Новая школа» 1994

6.2. Список литературы для детей и родителей

1. Акимущкин И.И. Мир животных, - М., «Мысль», 1992. Браул В. Настольная книга любителя природы. Л. 1985
3. Велекий. Что должен знать и уметь юный защитник природы – прогресс 1983
4. Дмитриев Ю. «Соседи по планете», М. 1981
5. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, 1998
6. Ремизова Г.Л. «Войди в зеленый мир» – М. Просвещение 1995
7. Цветкова И.В. «Экология для младших школьников», Ярославль, 1997
8. Зотов В. «Лесная мозаика», М.: Просвещение, 1993
9. Энциклопедия «Я познаю мир». – М., Астель, изд. АСТ, 2001

6.3. Интернет ресурсы

1. <https://gallerix.ru/>
2. infourok.ru
3. <http://открытыйурок.рф>
4. <https://oopt.donland.ru/>
5. <http://rgpbz.ru/>
6. <https://zooclub.ru/>
7. <http://unnaturalist.ru/>

Приложения

Приложение №1

Календарно – учебный график объединения «Юный эколог» к программе «Природа и вдохновение» на 2021 – 2022 учебный год

	Название раздела,	Количество часов	Форма	Формы	Σ	Дата и время
--	-------------------	------------------	-------	-------	---	--------------

№ п/п	темы				организации занятий	контроль	проведения			
		всего	теория	практика			Гр. № 1	Гр. № 2	Гр. № 3	Гр. № 4
1	Вводное занятие. Предмет изучения.	4	2	2						
1.1	Предмет изучения. Природа, как неиссякаемый источник духовного и творческого обогащения человека.		2		рассказ, диалог	беседа				
1.2	Я и природа вокруг меня.			2	экскурсия в природу	викторина				
2	«Осень в природе»	10	2	8						
2.1	Сезонные явления в природе осенью.		2		рассказ, диалог	тест				
2.2	Жизнь растений и животных в осенний период.			2	экскурсия, наблюдения	опрос				
2.3	Осенние изменения в погоде.			2	экскурсия, наблюдения	викторина				
2.4	Определение и оформление в гербарий листьев древесных растений.			2	практическая работа	игра				
2.5	Акция: «Не сжигайте люди листья»			2	выпуск плаката, листочков	педагогическое наблюдение				
3.	Пора в дорогу. Перелётные птицы.	6	2	4						
3.1	Перелётные птицы – кто они? Куда? Зачем? Жизнь перелётных птиц на чужбине.		2		лекция, конференция	игра				
3.2	Наблюдения за птицами в природе.			2	экскурсия, наблюдения	опрос				
3.3	Выпуск коллажа «До новых встреч!»			2	коллективная работа	педагогическое наблюдение				
4.	Красота осенней природы и творчество.	12	2	10						

4.1	Формирование эстетического взгляда на осеннюю природу. Составление букетов из сухих цветов и листьев.			2	экскурсия, наблюдения, практическая работа	конкурс букетов					
4.2	Сбор природного материала для творчества.			2	практическая работа	педагогическое наблюдение					
4.3	Наблюдения за буйством красок осенней природы.			2	экскурсия, наблюдения	игра					
4.4	Творческая гостиная «Осенние мотивы» (осень в произведениях русских художников, поэтов и композиторов).			2	круглый стол	викторина					
4.5	Традиционные осенние праздники русского народа.		2		семинар	беседа					
4.6	Творческая мастерская «Чудо - Дерево» (изготовление аппликаций из осенних листьев).			2	коллективная работа (аппликация)	педагогическое наблюдение					
5.	«Охрана окружающей среды»	14	4	10							
5.1	Охрана растительного и животного мира. Особо охраняемые природные территории.		2		рассказ, дискуссия	опрос					
5.2	Заповедники, заказники и памятники природы. Цель их создания.			2	видеопросмотр, практическая работа	беседа					
5.3	Знакомство с заповедными местами родного края. Изготовление экологической листовки «Сохраним природу!»			2	презентация, практическая работа	конкурс					

5.4	Государственный природный биосферный заповедник «Ростовский»		2		рассказ, презентация	опрос					
5.5	Животный и растительный мир заповедника «Ростовский».			2	выпуск стенгазеты	викторина					
5.6	Животные и растения Красной книги Ростовской области.			2	конференция, презентация, ролевая игра	тест					
5.7	Виртуальные встречи с обитателями Ростовского зоопарка.			2	практическая работа (рассматривание картинок, фото, видео...)	игра					
6.	«Природа зимой»	14	4	10							
6.1	Сезонные явления природы зимой.		2		рассказ, ролевая игра	тест					
6.2	Свойства снега, льда, отдельных снежинок.			2	практическая работа	опрос					
6.3	Характеристика снежного покрова и его состояния.			2	наблюдения в природе	беседа					
6.4	Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии.			2	практическая работа	интеллектуальный турнир					
6.5	Жизнь там, где всегда холод.		2		занятие путешествие	игра					
6.6	Жизнь животных зимой, их следы жизнедеятельности.			2	наблюдения в природе	викторина					
6.7	Исследование деревьев и кустарников. Изучение их состояния в зимний период.			2	наблюдения в природе	опрос					
7	«Охрана и привлечение зимующих птиц»	10	2	8							
7.1	Зимующие птицы нашей местности. Видовой состав. Образ жизни.		2		рассказ, презентация	викторина					

7.2	Распознавание птиц по внешнему виду.			2	практическая работа	игра					
7.3	Акция «Покормите птиц зимой»			2	выпуск плакатов и листовок	педагогическое наблюдение					
7.4	Изготовление кормушек для птиц, заготовка корма для зимней подкормки птиц			2	практическая работа	конкурс					
7.5	Развешивание кормушек и подкормка зимующих птиц.			2	практическая работа	беседа					
8.	Красота зимней природы и творчество.	10	2	8							
8.1	Снег, это не только красота зимнего убранства, но и польза.		2		рассказ, презентация	беседа					
8.2	Творческая гостиная «Зима на холсте» (зима в произведениях русских художников, поэтов и композиторов).			2	круглый стол	игра					
8.3	Фоторепортаж «Красота зимней природы».			2	экскурсия в природу	конкурс					
8.4	Творческая мастерская «Зимние фантазии» (мастер – класс по изготовлению снежинок).			2	творческая работа	выставка					
8.5	Причудливые формы в природе, на что они похожи.			2	наблюдения, экскурсия в природу	конкурс					
9.	Культура общения с отходами.	12	2	10							
9.1	Разделяй, культурный человек! Необходимость рационального использования мусора. Переработка мусора.		2		рассказ, презентация	игра					

9.2	Проект «Вторая жизнь вещей».			2	практическая работа	защита проекта					
9.3	«Эко-стопп» – вторая жизнь вещей в музыке.			2	дискуссия, игра	конкурс					
9.4	Обследование территории на наличие мусора.			2	исследовательская деятельность	беседа					
9.5	Творческая мастерская «Эко дизайнеры» (изготовление шкатулочек и других предметов из бросового материала).			2	практическая творческая работа	конкурс					
9.6	Творческая мастерская «Эко дизайнеры» (продолжение)			2	практическая творческая работа	выставка					
10.	«Весна в природе»	14	4	10							
10.1	Признаки наступления весны.		2		рассказ, беседа,	игра					
10.2	Изменение внешнего вида растений, появление раннецветущих растений		2		рассказ, экологическая сказка	беседа					
10.3	Акция: «Берегите первоцветы»			2	выпуск стенгазеты, листовок	педагогическое наблюдение					
10.4	Изготовление книжки малышки «Вестники весны»			2	практическая работа	конкурс					
10.5	Изменение в погоде и в поведении животных.			2	видеоматериалы, наблюдения	интеллектуальный турнир					
10.6	Экскурсия: «Весеннее пробуждение». Наблюдения за природой весной.			2	экскурсия в природу	беседа					
10.7	Экологический труд: наведение порядка			2	трудовой десант.	взаимомоценка					

	на участке.										
11.	«Охрана и привлечение птиц»	10	2	8							
11.1	Польза птиц и необходимость их охраны		2		рассказ, видео просмотр	беседа					
11.2	Наблюдения за прилетом и поведением птиц, заселением ими гнездовых.			2	наблюдения, экскурсия в природу	опрос					
11.3	Изучение различных видов естественных и искусственных гнездовых.			2	презентация, видеоматериал, работа с карточками	кроссворд					
11.4	Праздник «День птиц».			2	выпуск стенгазеты	педагогическое наблюдение					
11.5	Вслушиваемся в голоса весны. Весенние трели (весеннее пение птиц).			2	наблюдения, экскурсия	игра					
12.	Красота весенней природы и творчество.	14	2	12							
12.1	Весенние изменения в природе, распускание почек, цветение деревьев и кустарников.		2		рассказ, диалог	игра					
12.2	Наблюдения за насекомыми.			2	экскурсия, наблюдения	беседа					
12.3	Эти удивительно красивые бабочки!			2	презентация, практическая работа	конкурс					
12.4	Творческая гостиная «Вдохновение навеянное весной» (весна в произведениях русских художников, поэтов и композит.).			2	круглый стол	игра					
12.5	Дикие и декоративные цветковые растения.			2	исследовательская работа	викторина					
12.6	Творческая мастерская «Весенний переполох»			2	творческая работа	выставка					

	(аппликация о весне)										
12.7	Фоторепортаж «Живая природа весной».			2	экскурсия	фото конкурс					
13.	«Лето в природе»	6	2	4							
13.1	Отличительные особенности погоды летнего периода. Жизнь растений и животных летом.		2		рассказ, ролевая игра	беседа					
13.2	Распознавание лекарственных растений. Их польза и применение.			2	видеоматериал, практическая работа, игра	кроссворд					
13.3	Жизнь птиц летом.			2	дискуссия, виртуальные наблюдения	игра					
14.	Красота летней природы и творчество.	6	-	6	круглый стол , экскурсия						
14.1	Экскурсия «На пороге лета».			2	экскурсия	викторина					
14.2	Творческая гостиная «Чарующее лето» (лето в произведениях русских художников, поэтов и композиторов).			2	круглый стол	игра					
14.3	Творческая мастерская «В гостях у Берендея» (отображение летней природы в рисунках).			2	творческая работа	выставка					
15.	Заключительное занятие.	2	-	2	Подведение творческих итогов. Праздник «Мы с природою друзья!»	Игра					
	Итого	144	32	112							