

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический Центр»
города Каменск – Шахтинский

Согласовано:
на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31.08. 2018 г



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
Дедерер А.Г./

_____ год

**Модифицированная дополнительная общеобразовательная
программа
«Креатив»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Тараненко Антонина Валентиновна
педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2018

Пояснительная записка

Направленность программы «Креатив» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает *кружковой* уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**
воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы

программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если

развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ДДТ, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	4	2	2
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8	2	6
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	2	6

4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	18	3	15
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	2	6
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	28	6	22
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	26	4	22
9	Тематическое рисование.	14	3	11
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	10		10
11	Воспитательная работа	14		14
	Итого:	144		

Содержание курса

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (2 часа)

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т. , альбом, ластик, карандаш.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (8 часов)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;

- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. «Изобразить можно пятном» (2 часа)

Обучающий компонент.

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осypi и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент.

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть.

Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Тема 2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (2 часа)

Обучающий компонент.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 2.4 «Изобразить можно в объёме» (2 часа)

Обучающий компонент.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Пластелин, стеки, дощечка, слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (8 часов)

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма. (2 часа)

Обучающий компонент

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Красоту нужно уметь замечать. (2 часа)

Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 3.3. Рисуем дерево тампованием (2 часа)

Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть.

Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.4. «Узоры на крыльях» (2 часа)

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.
(18 часов)**

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав. (2 часа)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.2. В гостях у осени. (2 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы осенью.. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.3. Изображение осеннего букета. (2 часа)

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть.

Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.4. Красивые рыбы. (2 часа)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.5. Украшение птиц. (2 часа)

Обучающий компонент

Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Глина или пластилин, дополнительная литература.

Тема 4.6. Объёмное изображение животных в различных материалах. (2 часа)

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 4.7. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» (2 часа)

Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.8. Красота формы листьев. (2 часа)

Обучающий компонент

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практическая часть.

Выполнение работы: лепка листьев деревьев (глина или пластилин).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Глина или пластилин, дополнительная литература.

Тема 4.9. Мы в цирке. (2 часа)

Обучающий компонент

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (8 часов)

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников. (2 часа)

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 5.2. Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» (2 часа)

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (2 часа)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.4 «Праздничные краски узоров дымковской игрушки» (2 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 6 Орнамент. Стилизация. (6 часов)

Тема 6.1. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» (2 часа)

Обучающий компонент

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур,

на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира. применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2 Орнамент из геометрических фигур. (2 часа)

Обучающий компонент

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть

Выполнение арнамента из различных геометрических фигур.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.

Тема 6.3 Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве. (2 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (28 часов)

Тема 7.1 Сказка в декоративном искусстве. (2 часа)

Обучающий компонент

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.2 Красивые цепочки. (2 часа)

Обучающий компонент

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (2 часа)

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Орнамент «Чудо-платье» (2 часа)

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего;

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.5 Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (2 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.6 Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. (2 часа)

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.7 Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». (2 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.8 Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа) (2 часа)

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. .

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.9 Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки». (2 часа)

Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.10 «Барыня» (лепка, дымковская игрушка) (2 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 7.11 Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (2 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 7.12 Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 часа)

Обучающий компонент

Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Практическая часть.

Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

Тема 7.13 Хохлома. Золотые узоры. (2 часа)

Обучающий компонент

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Роспись посуды под хохлому..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 7.14 «Русская матрешка в осеннем уборе» (2 часа)

Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Раздел 8 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. (26 часов)

Тема 8.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (2 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.
Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.3 «Городские и сельские стройки» (4 часа)

Обучающий компонент

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.4 Фигуры человека. (2 часа)

Обучающий компонент

Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.5 Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. (2 часа)

Обучающий компонент

Работа в художественно-конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть.

Лепка по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Пластилин, дополнительная литература.

Тема 8.6 Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (4 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.7 Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.8 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 9 Тематическое рисование (14 часов)

Тема 9.1 Красота народного костюма. (2 часа)

Обучающий компонент

Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 9.2 Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (2 часа)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, яичная шкарлупа, клей ПВА.

Тема 9.3 Рисование на тему «Закат солнца» (4 часа)

Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.4 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (4 часа)

Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.5 «В сказочном подводном царстве» (2 часа)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 10 Оформительские, творческие и выставочные работы. (10 часов)

Тема 10.1 Мы – юные дизайнеры. (4 часа)

Обучающий компонент

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.2 Искусство оформление книги. (2 часа)

Обучающий компонент

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.3 Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (2 часа)

Обучающий компонент

Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.4 Итоговое занятие(2 часа)

Обучающий компонент

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.