Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Детский эколого-биологический Центр»

города Каменск – Шахтинский

Согласовано:

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31.08. 2020 г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»
_____ /Шелерер А.Г./

«31» августа 2020 год

Модифицированная дополнительная

общеобразовательная программа

"Эко - творчество"

Программа рассчитана на

возраст детей: 7-13 лет

Разработчик: Алдошкина Дарья Валерьевна

педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский, 2020

Содержание

1. Паспорт программы. – стр. 2 - 6

2.Пояснительная записка – стр. 7 - 8

3. Цели и задачи программы – стр. 8

4. Ожидаемые результаты– стр. 10– 11

5.Аттестация и формы контроля стр. 11– 12

6. Учебно-тематический план – стр. 12 -22

7. Содержание программы — стр. 22- 25

8. Содержание летнего модуля – стр.25

9.Материально-техническая база– стр. 25-26

10. Правила техники безопасности – стр. 26

11. Методическое обеспечение программы – стр. 26- 27

12. Диагностические материалы – стр. 27

13. Дидактические материалы– стр. 27

14. Список рекомендуемой литературы для педагога – стр. 27 - 28

15. Список рекомендуемой литературы для детей – стр. 28

16. Приложения -– стр. 30- 36

Паспорт
дополнительной модифицированной общеобразовательной программы «Эко-творчество»

Название	«Эко- творчество»
Сведения об авторе	ФИО: Алдошкина Дарья Валерьевна
	Место работы: МБУ ДО «ДЭБЦ»
	Адрес образовательной организации: 347810, Россия, Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Ленина 45
	Домашний адрес автора: г. Каменск-Шахтинский, ул. Кирова 46
	Телефон служебный: 88636551742
	Должность: педагог дополнительного образования
Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней)	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации» Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Материально-техническая база	1.Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластики. 2.Бумага для зарисовок, акварельная бумага 3.Фотоаппарат 4.Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными. 5.Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом. 6.Ножницы (15шт), 7. Нож канцелярский (5шт), 8. Шило (2шт) 9. Кисти (15шт), 10. линейки (15шт), 11. краски гуашевые, 12. краски акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон, **19.** пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и

	толстая проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев для оформительских работ.
Год разработки, редактирования	2017, 2020
Структура программы	1. Введение 2. Безопасность охраны труда 3. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов 4. Основы композиции 5. Знание о цвете. Что такое цвет? 6. Народное творчество 7. Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам 8. Изготовление аппликаций из листьев и семян

	9. Изделия из материала минерального происхождения 10. Рукотворные цветы 11. Что такое аранжировка? Искусство икебана 12. Практические занятия по изготовлению объемных композиций 13. Подготовка и оформление выставок 14. Итоговое занятие
Направленность	художественная
Направление	Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.
Возраст учащихся	7-13 лет
Срок реализации	1 год (144 часа)
Новизна	Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации. Основными принципами построения и подачи материала программы являются технические пути «от простого к сложному», «от общего к частному»
Актуальность	После занятий обучающиеся в объединениях будут обладать знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

Цель программы	Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления обучающихся о разнообразных видах искусства.
Ожидаемые результаты	**По окончанию курса программы, обучающиеся будут иметь представление о:** - композиционных и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов; - способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала; - элементах народного творчества; - правилах при работе с инструментом; - методиках изготовления объемных бумажных цветов. **Будут сформированы умения и навыки:** - познавательный интерес к многовековой культуре, художественный вкус. - умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение. - умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить - умение планировать, предвидеть результат, достигать цели - навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения; - правильной организации своего рабочего места; - умение аккуратно работать над изделием;

	- навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола; - навыки компоновки при работе над изделием; **Будут развиты коммуникативные качества:** - взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка; - чувство коллективизма; - ответственность; - сочувствие, сопереживание.
Формы занятий (фронтальные (указать кол-во детей), идивидуальные	Групповые занятия – 15 человек, Занятия в малых группах, индивидуальная работа мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, выставки, экскурсии, творческие отчеты, соревнования и другие
Режим занятий	4 часа в неделю; для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) - 2раза в неделю (2 по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин. Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю по (2 по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин В дни проведения занятий вне аудитории (акции, экскурсии) – три занятия подряд (по 45 мин).
Формы подведения итогов реализации программы	практическая работа, выставки, просмотры, викторины, тестирования, опрос, фестивали, конференции, защита творческих проектов,

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы и направление деятельности. Программа "Эко- творчество" имеет художественную направленность.

Деятельность программы направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Вид программы, её уровень. Представляет собой модифицированную дополнительную, общеобразовательную программу базового уровня со сроком реализации один год обучения (144 часа).

Реализует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании подрастающего поколения, приобретение начального опыта работы с природным материалом и использование его в творчестве; способствует развитию грамотного взаимодействия детей с окружающей средой, развитию творческих способностей, помогает детям открыть в себе мир фантазии и воображения. Программа составлена на основании типовой программы *("Природа и творчество") автора Рукавишниковой В.В., 2015 год*.

Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы над ней):

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна заключается в объединении биологического, психологического и творческого подхода к формированию художественной культуры обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только к их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Основными принципами построения и подачи материала программы являются разные, на первый взгляд, технические пути «от простого к сложному» и «от общего к частному». И такие важные составляющие как, обеспечение возможности продвижения каждого ребёнка своим темпом (принцип минимакса); формирование у ребёнка умения осуществлять свой выбор в создании художественного образа (принцип вариативности); ориентация процесса обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества); раскрытие взаимосвязи новых знаний с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности). Обучающиеся на занятиях знакомятся с элементами местного народного художественного творчества, с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, изготавливают поделки из природного материала родного края, собственноручно собранного на экологических прогулках и экскурсиях, участвуют в выставках, конкурсах, в театрализованных представлениях и разнообразных мероприятиях экологической направленности.

Актуальность. Знакомство и овладение мастерством художественной обработки материалов предполагает развитие их декоративных возможностей. Развитие фантазии и приобретение обучающимися технических знаний и умений. В процессе художественной обработки материалов вырабатывается точность и

согласованность движений, развивается глазомер. Плоды собственного труда и одобрение со стороны педагога приносят детям творческое удовлетворение и радость от успешного освоения какого-либо вида работ и знаний. Оказывают на них глубокое эмоциональное воздействие и подстёгивают к дальнейшим освоениям «вершин творчества». Такие занятия способствуют формированию универсальных способностей, творческой направленности в трудовом процессе, какими бы видами деятельности они не занимались.

Большая часть предлагаемых изделий выполняется за одно занятие.

Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут взять на дом для того, чтобы закончить работу самостоятельно, с помощью родителей или продолжить работу на следующем занятии. После занятий обучающиеся в объединениях будут обладать знаниями и умениями, которые позволят наслаждаться творческим процессом, полученным результатом труда, и возможно, повлияют на выбор будущей профессии.

3.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Выявление и раскрытие художественных способностей. Формирование представления обучающихся о разнообразных видах искусства.

Задачи

1.Развивающие:

Формирование познавательного интереса к многовековой культуре.

Развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения, чувство формы и пропорции, глазомера и цветоощущения.

Формирование умения анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельность мышления и художественный вкус.

Формирование умения планировать, предвидеть результат, достигать цели.

2.Образовательные:

Обучение основным понятиям композиции, художественным приёмам в изобразительной деятельности.

- композиционным и правилам сочетания цветовых оттенков,
- правилам градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способам сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- знакомство элементами народного творчества;
- правилам при работе с инструментом;
- методикам изготовления объемных бумажных цветов;
- правилам хорошего тона.

3.Воспитательные:

Воспитание творческого отношение к работе и культуре труда, привитие бережного отношения к природе, культуры общения.

Воспитание любви и уважения к традициям родного края, привитие интереса к художественным образам народного творчества.

Воспитание коммуникативных качеств

- чувств взаимоуважения и взаимовыручки между обучающимися;
- чувство коллективизма;
- чувство патриотизма;
- ответственность;
- сочувствие, сопереживание.

Воспитание аккуратности в работе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-13 лет.

Детям младшего школьного звена необходима поддержка со стороны старших товарищей. А среднему звену, в свою очередь, нужно сформировать ответственность за младших, что способствует их полноценному социальному и личностному развитию. Так, по принципу «Помогая другому, развиваюсь сам»

старшие обучающиеся осваивают информацию по программе и помогают освоить её младшим. Таким образом, они переходят на новый уровень личностного роста. А младшие школьники охотно берут с них пример и перенимают опыт общения, легче усваивают информацию. Впоследствии, они транслируют эту схему взаимодействия на следующее поколение младших школьников. Такой способ взаимодействия, «от старшего к младшему», значительно улучшает освоение программы.

Необходимость переработки и применения программы "Эко- творчество" в обучающем процессе объясняется, в первую очередь тем, что ранее разработанные типовые программы в рамках рассматриваемой темы не в полной мере отражают объем и форму содержания предлагаемого обучения. Так, например, в данной программе, возникла необходимость раскрытия тем более углублённой художественной направленности: «Основы композиции» и «Знакомство с народными традициями и промыслами». С помощью введения данных тем, являющихся основой художественной тематики, педагогу легче будет ознакомить обучающихся с теми или иными вспомогательным художественным средствам и приёмам. Первоначальное внимание к обоснованному композиционному решению позволит обучающимся выработать и развить правильный подход к работе над эскизом, рисунком или поделкой, из какого бы материала она не создавалась. Наряду с ними были включены и следующие темы художественной направленности: «Знание о цвете. Что такое цвет?» «Рукотворные цветы», «Народное творчество». В программу также включён региональный компонент, что поможет обогатить творческий процесс при помощи ознакомления ребят с культурой Донского края.

Объем программы. Объём программы «Эко-творчество» составляет 144 часа.

4.Формы и методы организации образовательного процесса

Форма обучения. Занятия в объединении проводятся в форме очного обучения.

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Программой используются индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), и массовые формы работы.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к культурным, художественно-эстетическим формам искусств и ремёсел и литературным источникам народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки), путём выполнения ими копий образцов народного творчества, зарисовок уголков живой родной природы с проведением наблюдений, для формирования у обучающихся осознания необходимости личного вклада в сохранение природы и бережного к ней отношения, раскрытия их творческих способностей и возможности самовоспитания и реализации себя в социуме, как полноценного его члена.

Формы работы***:*** демонстрация, пошаговое объяснение, рассказ, изучение, работа со специальной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у обучающихся необходимых в социуме качеств, таких как: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимовыручка, взаимопонимание и навыки сотрудничества.

Формы работы*:* игры, викторины, ручной труд, творческие задания, проекты.

Групповая (коллективная) форма работы нацелена на понимание и усвоение каждым членом группы тех целей и задач, которые требуют приложения общих усилий.

Формы работы*:* коллективные тематические обсуждения, дискуссии, творческая работа, экскурсии, пленэры, решение трудовых задач, игры, соревнования, конкурсы, фестивали, викторины, организация просмотров, выставок.

Массовая форма работы направлена на формирование целостного мировоззрения ребёнка с равновесно развитыми особенностями натуры и характера, дающего ему возможность в дальнейшем находить общий язык и с природой, и в общественной среде, при этом осознанно участвовать в восстановлении и сохранении природного баланса.

Формы работы: познавательная, практическая, исследовательская и пропагандистская деятельность.

В процессе обучения предусматриваются устные(теоретические) и деятельные, творческие(практические) занятия. Длительность теоретической части занятия - не более 30 минут от всего времени и чаще всего сопутствует с деятельным процессом.

Для наилучшей реализации программы возможно проведение занятий всем объединением (формы проведения – акции, праздники, фестивали, театрализованные представления, конкурсы, походы, экскурсии).

Основные методы организации и проведения занятий:

При изложении материала используются следующие методы обучения:

- дедуктивный метод – от общего к частному;
- наглядный метод-демонстрация готовых изделий, репродукций произведений искусства;
- репродуктивный метод – воспроизводящий;
- исследовательский метод;
- метод «от простого к сложному».

Режим занятий

4 часа в неделю; для обучающихся младшего школьного возраста (1-4 класс) - 2раза в неделю (2 по 35 мин) с обязательным перерывом 10 мин.

Для обучающихся среднего школьного возраста (5-6 класс) – 2 раза в неделю (2 по 40 мин.) с обязательным перерывом 10 мин

В дни проведения занятий вне аудитории (акции, экскурсии) – три занятия подряд (по 45 мин).

Возможно проведение спаренных занятий между группами, а также всем объединением.

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

В программе дан перечень представлений и умений, которыми обучающиеся объединения овладевают к концу учебного года, а также перечень практических работ с учетом выбора конкретных изделий, к определенному календарному празднику, событию. Работа над декоративным образцом из природного или бросового материала требует от обучающихся умения наблюдать, проявлять способности одновременно к образному и логическому мышлению и обобщению, открывает возможности к творческим экспериментам.

По окончанию курса программы, обучающиеся будут иметь представление о:

- композиционных и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов;
- способах сбора, хранения и обработки природного и бросового материала;
- элементах народного творчества;
- правилах при работе с инструментом;
- методиках изготовления объемных бумажных цветов.

Будут сформированы умения и навыки:

- познавательный интерес к многовековой культуре, художественный вкус.

- умение фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение.
- умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить
- умение планировать, предвидеть результат, достигать цели
- навык наблюдения, основы логического мышления, анализа, обобщения;
- правильной организации своего рабочего места;
- умение аккуратно работать над изделием;
- навык оформления подарков, декорирования и сервировки праздничного стола;
- навыки компоновки при работе над изделием;

Будут развиты коммуникативные качества:

- взаимоуважение, взаимопомощь, взаимовыручка;
- чувство коллективизма;
- ответственность;
- сочувствие, сопереживание.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Мониторинг результатов освоения программы проводится дважды в год (по окончанию полугодий в декабре и в мае). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса» (см. Приложение 2,3). В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

Результаты аттестации фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики» (см. приложение 4).

На заседании педагогического совета в конце учебного года итоги аттестации анализируются.

4.6. На основании Аналитических справок педагоги дополнительного образования определяют уровень обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам МБУ ДО «ДЭБЦ» за текущий учебный год, ведут мониторинг результатов обучения.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Формы проведения промежуточной аттестации могут быть следующие:

- тестирование;
- зачетное занятие;
- выступление на конференциях, конкурсах различного уровня;
- написание учебно-исследовательской работы;
- разработка и реализация творческого или исследовательского проекта;
- участие в выставках, фестивалях, конкурсах;
- предметная олимпиада;
- викторина;

- деловая игра;
- полевая практика;
- стендовый доклад, представление портфолио достижений.

Формы итоговой аттестации обучающихся.
Итоговое занятие: беседа, тестирование, зачет, защита реферата, учебно-исследовательской работы или проекта, выполнение практического задания;
отчетные мероприятия: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, смотрах, олимпиадах, спортивных соревнованиях и другие.
В программу итоговой аттестации обучающихся включены:
график проведения итоговых занятий в объединении; определение выбранной формы аттестации; обозначение критериев оценки освоения образовательной программы обучающимися.
Сроки проведения итоговой аттестации определяются планом работы объединения в соответствии с программой деятельности образовательного учреждения.
Формы контроля. Смотр, опрос, беседа по итогам занятия, выставка, конкурс творческих работ, показ-дефиле, фестиваль, ярмарка, концерт, акция, проект, презентация, сценическое представление.

7.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма организации занятий	Формы контроля
		всего	**теория**	**практика**	**экскурсии**		
1.	**Введение**	**2**	**1**		**1**		
1.1	Тема Вводное занятие	2	1		1	Инструктаж экскурсия	Беседа
2.	**Безопасность охраны труда**	**2**	**2**				
2.1	Тема «Материалы и инструменты. Правила безопасности труда»	2	2			Беседа, инструктаж, демонстрация, показ	Беседа
3.	**Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов**	**8**	**2**	**2**	**4**		

3.1.	Тема «Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения).	2	1		1	Экскурсия, беседа, демонстрация, показ, прогулка	Беседа
3.2	Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения»	2	1		1	Беседа, инструктаж, экскурсия, практическая работа, экологически й труд	Беседа
3.3	Тема "Экскурсия по городу «Дары природы»	2		1	1	Экскурсия, беседа, практическая работа, экологически й труд	Практическая работа
3.4	Тема «Заметки фей: Лесная аптека. «Лекарственные растения»	2		1	1	Беседа, экскурсия, прогулка, инструктаж, практическая работа, игровое задание	Викторина
4	**Основы композиции**	**8**	**4**	**4**			
4.1	Тема «История искусств. Рисунок "Мой портрет"	2	1	1		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование, анализ	Конкурс, выставка
4.2	Тема «Правила композиции. Компоновка изображения в заданном формате. Центр композиции.	2	1	1		Беседа, демонстрация репродукций, творческое задание, рисование, анализ	Тест-задание, выставка

	Рисунок "Волшебное Дерево!"						
4.3	Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компоновка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей "Дары осени"	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, анализ	Выставка
4.4	Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно: прямоугольник, ромб, квадрат, круг, овал. Гармоничное расположение деталей. Поделка «Осенняя мозаика».	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание, ручной труд, аппликация	Творческая работа, выставка
5	**Знание о цвете. Что такое цвет?**	**8**	**2**	**6**			
5.1	Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета". Рисунок " Краски радуги ".	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка
5.2	Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор." «Оптические иллюзии» Рисунок " Волшебный кубик".	2	1	1		Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, игра, выставка
5.3	Тема «Тёплые цветовые тона".	2				Беседа, практическая	Творческая работа, выставка

	Рисунок - акварель "Яркий осени наряд".					работа, демонстрация, творческое задание	
5.4	Тема «Холодные цветовые тона". Рисунок - акварель, монотипия "Я рисую синим".	2				Беседа, практическая работа, демонстрация, творческое задание	Творческая работа, выставка
6	**Народное творчество**	**30**	**4**	**26**			
6.1	Тема: Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».	2	1	1			Викторина
6.2	Тема «Сказки, мифы, легенды народов России»	2	1	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	Выставка, опрос
6.3	Тема «Сказки, мифы, легенды Дона».	2	1	1		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание, рисование-иллюстрация	Выставка, опрос
6.4	Тема «Сказки, мифы, легенды народов Зарубежья».	2	1	1		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание,	Выставка, опрос

						рисование-иллюстрация	
6.5	Тема «Прикладное народное творчество: Русская матрешка»	2		2		Беседа, рассказ, дискуссия, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.6	Тема "Прикладное народное творчество: Хохлома: "Жар-птица -блюдо""	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.7	Тема «Прикладное народное творчество: Хохлома: «Компотница» - роспись с растительно-ягодными мотивами».	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.8	Тема «Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.9	Тема «Прикладное народное творчество: Городец: роспись «Лошадка-качалка»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.10	Тема «Прикладное народное творчество. Городец: «Колоколец»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.11	Тема «Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Свинка»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа,	Выставка

						творческое задание	
6.12	Тема «Народный костюм. Русский народный костюм», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.13	Тема «Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.14	Тема «Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей»», иллюстрация.	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка
6.15	Тема «Выставка работ. Наше народное творчество»	2		2		Беседа, рассказ, практическая работа, творческое задание	Выставка - отчёт
7	**Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам**	24		24			
7.1	Тема «Изготовление новогоднего декора – снежинки»	2		2		Инструктаж, ручной труд, декорировани е интерьера.	
7.2	Тема «Изготовление новогоднего декора – гирлянда»	2		2		Инструктаж ручной труд декорировани е интерьера.	
7.3	Тема «Встреча Коляды и Новолетия. Анималистическая карнавальная маска»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка

7.4	Тема «Карнавальная маска фантазийная из бросового материала»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.5	Тема «Новогодняя открытка «Символ года»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.6	Тема «День Святого Валентина. Изготовление валентинок»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.7	Тема «Изготовление праздничной открытки к 23 февраля»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.8	Тема «Изготовление сувенира к 8 Марта»	2		2		Инструктаж ручной труд.	Выставка
7.9	Тема «Пасхальный сувенир».	2				Инструктаж, ручной труд.	Выставка
7.10	Тема «Праздничная мини-открытка к 1 Мая».	2		2		Инструктаж, ручной труд.	Выставка
7.11	Тема «Плакат к 9 мая.- Цветущий май» с использованием природного материала.	2		2		Инструктаж, прогулка, ручной труд.	Выставка
7.12	Тема «Флайер-рисунок «Спасибо за победу».	2		2			Выставка
8	**Изготовление аппликаций из листьев и семян**	16	2	14	-		
8.1	Тема"Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе".	2	1		1	Инструктаж, прогулка, беседа, демонстрация, экологически й труд	Опрос
8.2	Тема "Технология изготовления аппликаций из	2	1		1	Инструктаж, прогулка, беседа,	Опрос

	листьев и семян. Составление эскиза композиции к аппликации".					демонстрация, экологически й труд	
8.3	Тема" Аппликация: "Простая круговая композиция. Аппликация "Фантазия".	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
8.4	Тема " Аппликация: "Спиральная композиция" (сухоцветы).	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
8.5	Тема "Аппликация: "Цзен-мандола""	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
8.6	Тема "Плоды и ягоды" Рисунок по шаблону.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
8.7	Тема "Плоды и ягоды". Изготовление деталей. Сборка аппликации.	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
8.8	Тема "Аппликация "Ёжик".	2		2		Творческое задание, ручной труд	Творческая работа, выставка
9	**Изделия из материала минерального происхождения**	16	2	14	-		
9.1	Тема"Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура".	2	1	1		Инструктаж прогулка, беседа, демонстрация. ..	Опрос
9.2	Тема"Приёмы работы с материалами минерального происхождения. Роспись по камням (голыши, гуашь)".	2	1	1		Инструктаж, беседа, демонстрация, творческое задание.	Выставка

9.3	Тема"Украшение из раковин створок моллюсков"	2		2		Творческое задание	Выставка
9.4	Тема"Рамка для фото, декорированная ракушками"	2		2		Творческое задание	Выставка
9.5	Тема"Букет тюльпанов " - мозаика, шаблон (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка.	Выставка
9.6	Тема"Букет тюльпанов" - мозаика, выкладывание (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка.	Выставка
9.7	Тема"Мозаичная миниатюра – «Земляничка» (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд, физминутка.	Выставка
9.8	Тема" Мозаичная миниатюра- «Улитка» (скорлупа яичная)"	2		2		Ручной труд физминутка.	Выставка
10	**Рукотворные цветы**	10	2	8	-		
10.1	Тема"Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги". "Лазорик - оригами".	2	1	1		Беседа, демонстрация, ручной труд.	Выставка
10.2	Тема"Цветы по шаблону- Красный мак"	2	1	1		Ручной труд.	Выставка
10.3	Тема" Цветы по шаблону - Гиацинт"	2		2		Ручной труд.	Выставка
10.4	Тема "Раскладная открытка с цветочным декором - Крокусы"	2		2		Ручной труд.	Выставка
10.5	Тема "Колокольчик синеглазый"- цветы	2		2		Ручной труд.	Выставка

	из бросового материала"						
11	**Что такое аранжировка? Искусство икебана**	6	2	4	-		
11. 1	Тема Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т. Изготовление эскиза композиции на свободную тему.	2	2			Рассказ, демонстрация. ..	Викторина
11.2	Тема «Икебана - жизнь живых цветов в интерьере".	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка
11.3	Тема «Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении"	2		2		Рассказ, демонстрация, творческое задание	Выставка
12	**Практические занятия по изготовлению объемных композиций**	6	-	6	-		
12.1	Тема Изучение различных форм цветочной композиции (геометрические)"	2		2		Рассказ, демонстрация	Опрос
12.2	Тема " Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала».	2		2		Творческое задание	Выставка
12.3	Тема"Компоновка растений в низких и высоких вазах".	2	-	2		Творческое задание	Выставка

13	**Подготовка и оформление выставок**	6	-	6			
13.1	Тема «Выставка работ обучающихся "Щедрая осень"	2	-	2		Творческое задание	Выставка
13.1	Тема «Выставка работ обучающихся «Зимнее волшебство»	2	-	2		Творческое задание	Выставка
13.3	Тема «Выставка работ обучающихся «Весна-красна»	2	-	2		Творческое задание	Выставка
14	**Итоговое занятие**	2	-	2			
14.1	Тема «Выставка работ обучающихся "Улыбка Лета"» Подведение итогов.					Инструктаж беседа	Выставка - отчёт
	Всего:	**144**	**23**	**116**	**5**		

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие-
Теоретическое занятие
Цели и задачи работы в объединении. Порядок и содержание занятий. Демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения для обучающихся в мини зоопарке, на учебно-опытном участке. Экскурсия по территории «ДЭБЦ».
- 2часа

2. Безопасность охраны труда
Теоретическое занятие.
«Материалы и инструменты. Правила безопасности труда».
Сведения о дополнительных материалах, применяемых в работе с природным материалом. Знакомство и перечень инструментов. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом. Правильная организация рабочего места. **- 2часа.**

3. Знакомство с природным материалом. Правила сбора и хранения материалов
Теоретические занятия.
«Знакомство с природным материалом (минерального, растительного, животного происхождения). Обязательная демонстрация каждой группе. Заготовка и хранение.
«Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения природного материала растительного происхождения». "Экскурсия по городу «Дары

природы». - Экскурсия в природу для ознакомления с распространенными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Отметить влияние экологических факторов и пронаблюдать за изменениями, происходящими в природе. Сбор листьев определенных видов деревьев и кустарников для составления коллекции.

«Заметки фей: Лесная аптека. «Лекарственные растения". Экскурсия: сбор семян, ягод, листьев деревьев и кустарников, травянистых растений в лечебных и декоративных целях. **-8 часов.**

4.Основы композиции. – 8 часов.

Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия- 4ч.

«История искусств. Рисунок "Мой портрет"

4.2. Тема «Правила композиции. Компоновка изображения в заданном формате. Центр композиции. Рисунок "Волшебное Дерево!" Материал: бумага, акварель.

4.3. Тема «Вертикаль, горизонталь, рамочка. Компоновка нескольких стационарных предметов. Зарисовка натюрморта из плодов и овощей "Дары осени". Материал: бумага, акварель - **1час.**

4.4. Тема «Геометрические формы в композиции декоративных панно: прямоугольник, ромб, квадрат, круг, овал. Гармоничное расположение деталей. Поделка «Осенняя мозаика». Материал: картон, пластилин, листья и семена растений, сухоцветы.

5. Знание о цвете. Что такое цвет? – 8 часов.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия - 6ч.

5.1. Тема «Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета"-1час

Рисунок "Краски радуги" – 1 час

5.2. Тема «Свет и тень в рисунке - светотеневой разбор. Оптические иллюзии»"-1 час.

Рисунок " Волшебный кубик". Свет и тень (тоновые градации) – **1час**.

5.3. Тема «Тёплые цветовые тона".

Рисунок - акварель " Яркий осени наряд ".

5.4. Тема «Холодные цветовые тона"-

Рисунок – акварель, монотипия."Я рисую синим".

6. Народное творчество - 30 часов.

Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия - 26ч.

Ознакомление с образцами устного народного творчества: (сказки, мифы, легенды, пословицы, поговорки, загадки) «Устное народное творчество».

«Сказки, мифы, легенды народов России»

«Сказки, мифы, легенды Дона».

«Сказки, мифы, легенды народов Зарубежья».

Ознакомление с образцами прикладного народного творчества: «Прикладное народное творчество: Русская матрешка».

«Прикладное народное творчество: Хохлома:"Жар-птица - блюдо".

«Прикладное народное творчество: Хохлома: "Компотница" - роспись с растительно-ягодными мотивами».

«Прикладное народное творчество: Гжель: роспись «Чайник».

«Прикладное народное творчество: Городец: роспись «Лошадка-качалка».

«Прикладное народное творчество. Городец: «Колоколец».

«Прикладное народное творчество. Филимоновская игрушка: «Свинка».

«Народный костюм. Русский народный костюм»», иллюстрация.

«Народный костюм на Дону. «Казак и его одежда и амуниция», иллюстрация.

«Народный костюм на Дону. «Одежда казачьих жен и дочерей»», иллюстрация.

«Выставка работ. Наше народное творчество». Подготовка, просмотр.

7. Практические занятия по изготовлению работ к календарным праздникам - 24 часа.

Практические занятия – 24ч.

Изготовление подарков, сувениров, оформление и упаковка подарков.
Новогодние композиции, открытки к 8 марта, «Пасхе», другим праздникам и событиям.
История происхождения этих праздников.
Оформление помещения, стола. Правила хорошего тона.
Тема «Изготовления новогоднего декора – снежинки».
Тема «Изготовления новогоднего декора – гирлянда».
«Встреча Коляды и Новолетия. Анималистическая карнавальная маска».
«Карнавальная маска фантазийная из бросового материала».
«Новогодняя открытка «Символ года».
«День Святого Валентина. Изготовление валентинок».
«Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля»».
«Изготовление сувенира к 8 Марта».
«Пасхальный сувенир».
«Праздничная мини- открытка к 1 Мая».
«Плакат к9 мая. «Цветущий май»».
«Флайер-рисунок «Спасибо за победу!»» -2 часа.

8. Изготовление аппликаций из листьев и семян-16часов.

Экскурсия – 2ч.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия – 12ч.

Правила хранения листьев и семян. Подготовка материала к работе. Технология изготовления аппликаций
Подготовка листьев и семян деревьев, цветов, овощей к работе. Составление эскиза композиции.
Экскурсия в природу для сбора листьев и семян
"Правила хранения листьев и семян". Подготовка листьев, цветов и семян растений к работе".
"Технология изготовления аппликаций из листьев и семян. Составление эскиза композиции к аппликации".
" Аппликация: "Простая круговая композиция. Аппликация "Фантазия".
" Аппликация: " Спиральная композиция" (сухоцветы).
"Аппликация: "Цзен-мандола"(крупы)
"Плоды и ягоды " Рисунок по шаблону.
"Плоды и ягоды". Изготовление деталей. Сборка аппликации.
Аппликация "Ёжик".

9. Изделия из материала минерального происхождения – 16 часов.

Теоретические занятие -2ч. Практические занятия -14ч.

«Природные материалы минерального происхождения: свойства, форма, фактура, текстура.
«Приёмы работы с материалами минерального происхождения. Роспись по камням (голыши, гуашь).
«Украшение из раковин и створок моллюсков».
«Рамка для фото, декорированная ракушка».
«Букет тюльпанов» - мозаика, шаблон (скорлупа яичная).
«Букет тюльпанов» - мозаика, выкладывание (скорлупа яичная).
«Мозаичная миниатюра «Земляничка» (скорлупа яичная).
«Мозаичная миниатюра «Улитка» (скорлупа яичная).

10. Рукотворные цветы - 10 часов

Теоретические занятие -2ч.
Практические занятия – 8ч.
Изготовление различных цветов по шаблону. Тема "Цветущая бумага: способы изготовления цветов из бумаги". "Лазорик - оригами".

"Цветы по шаблону- Красный мак".

" Цветы по шаблону - Гиацинт".

Изготовление раскладных открыток. Тема "Раскладная открытка с цветочным декором – «Крокусы "

Применение бросового материала в изготовлении поделок. Тема "Колокольчик синеглазый"- цветы из бросового материала"

11. Что такое аранжировка? Искусство икебана - 6 часов.

Теоретические занятия – 2ч. Практические занятия – 4ч.

«Знакомство с декоративным материалом (ветки, пеньки, спилы деревьев, кора, мох, перья и т. Изготовление эскиза композиции на свободную тему.»

«Икебана - жизнь живых цветов в интерьере".

«Икебана: композиция на свободную тему "Растения в движении".

12. Практические занятия по изготовлению объемных композиций
Практические занятия – 6ч.
Тема "Изучение различных форм цветочной композиции (геометрические)"
" Изготовление композиций с использованием декоративного, природного и бросового материала».
"Компоновка растений в низких и высоких вазах".
13. Подготовка и оформление выставок
Практические занятия – 6ч.
Выбор конкретных изделий, работ для участия в выставках.
Изготовление учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя этих работ. Оформление этикеток (сопроводительных листков).
Обязательное участие кружковцев в подготовке, оформлении и проведении выставок.
«Выставка работ обучающихся "Щедрая осень".
«Выставка работ обучающихся "Зимнее волшебство"
«Выставка работ обучающихся "Весна-красна"
14. Итоговое занятие - 2 часа.
«Выставка работ обучающихся "Улыбка Лета". Подведение итогов

9. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕТНЕГО МОДУЛЯ
36 часов- 18 занятий
Теоретические занятия – 10 часов.
Правила пользования инструментами на участке. Летний дрэсскод. Защита от солнца. Правила нахождения в природе (подготовка к пленерной практике). Что надо знать о пленере.
Практические занятия - 26часов
Уход за питомцами «ДЭБЦ». Помощь на опытническом участке. Учимся обобщать и стилизовать объекты живой природы. Живые образы природы в оригами. Сбор и заготовка летних растений, трав и цветов. Сбор и заготовка

материалов минерального происхождения (перья, ракушки и т.д.). Пленерная практика: Зарисовки растений. Пленерная практика: Зарисовки животных. Пленерная практика: Зарисовки птиц. Пленерная практика: Акварельные наброски с натуры. Пленерная практика: Летний натюрморт. Выставка «Лето-2020». Клуб «Элегантное Лето» (вторая жизнь вещей).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ В РАСЧЕТЕ НА РАБОТУ С ГРУППОЙ ДЕТЕЙ (15 человек)

1.Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластики.
2.Бумага для зарисовок, акварельная бумага
3.Фотоаппарат
4.Библиотека для начинающих художников, наборы открыток с растениями и животными.
5.Схемы для зарисовок живой природы, разработанные педагогом.
6.Ножницы (15шт), 7. Нож канцелярский (5шт), 8. Шило (2шт) 9. Кисти (15шт), 10. линейки (15шт), 11. краски гуашевые, 12. краски акварельные, 13. краски акриловые, 14. карандаши, 15. клей, 16. вата, 17. цветная бумага, 18. цветной картон, 19. пластилин, 20. пенопласт; 21. тонкая и толстая проволока, 22. лоскуты, 23. пинцеты. 24. швейный инвентарь: 25. разнообразный бросовый материал (пластик, упаковочные материалы, картон, лоскуты тканей, дерево и пр.); 26. клеевой пистолет (2 шт. с набором стержней), 27. Карандаши простые - 15 шт., 28. Краски акварельные - 4 упаковки, 29. Краски гуашевые - 3 упаковки, 30. Краски акриловые - 2 упаковки, 31. Клей ПВА - 2 литра, 32. Клей полимерный - 2 флакона по 0,2 л., 33. Альбом (48 листов) - 10 штук, 34. Цветная бумага - 10 наборов, 35. Цветной картон - 10 наборов, 36. Карандаши цветные - 3 упаковки, 37. Пластилин - 5 упаковок, 38. Салфетки бумажные разных цветов (жёлтые-2 уп., красные- 2 уп., зелёные- 1 уп., белые-4 уп., розовые- 2 уп., голубые-2 уп.), 39. Ватман – 8 штук, 40. Мелованная бумага – 2 набора А4, 41. Базовые заготовки природных материалов, 42. Тушь каллиграфическая – 2 флакона, 43. Перьевые ручки – 15-20 штук, 44. Перья металлические -15-20 штук, 45. Карандаши угольные -15 штук, 46. Уголь для рисования – 3 набора, 47. Бумага для акварели А3 -5 наборов, 48. Рулон обоев для оформительских работ.

11. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Техника безопасности на занятиях.

Занятия проходят в проветриваемых, хорошо освещённых помещениях, оснащённых рабочими местами для детей. Обязательным аспектом работы является соблюдение правил по пожарной безопасности, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте, правил охраны труда детей. Педагог регулярно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с техникой, колюще-режущими инструментами и др.

Правила техники безопасности даются как отдельное занятие. Необходимость этого обусловлена тем, что обучающиеся в своей работе на занятиях используют колюще-режущие инструменты и нагревательные приборы, это, конечно, не исключает каждодневный инструктаж при проведении отдельных работ.
Правила техники безопасности при проведении занятий в учебных помещениях «ДЭБЦ».
В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья детей руководитель объединения обязан:

1. Владеть основными приемами оказания доврачебной помощи.
2. Иметь в лаборатории аптечку медицинской помощи.
3. Знать индивидуальные особенности детей, имеющиеся медицинские противопоказания и ограничения, учитывая их при проведении занятий.
4. Регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с учащимися, фиксируя темы и даты проведения занятий.
5. Знакомить детей с территорией «ДЭБЦ», с местами, представляющими угрозу для жизни и здоровья (котельная, сарай, подвал и т. д.).
6. Осуществлять контроль за перемещениями детей по территории «ДЭБЦ».
7. При проведении занятий обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание помещений, освещение рабочих мест, проведение физкультминуток.)

12. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностические материалы

Мониторинг, сохранность контингента; применение знаний и умений на практике, гуманное отношение к живой природе, общение в группе сверстников, участие в обществен-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность, результативность работы объединения – грамоты, дипломы, работа с родителями, анкетирование, консультация, родительские собрания, совместная работа, подготовка к мероприятиям, выставкам, конкурсам, личное присутствие родителей в целях повышения самооценки и личностного роста детей).
(Образцы таблиц мониторинга и диагностики в приложении).

Дидактические материалы

Папка с иллюстративным материалом, электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе): «Святочные личины», «Птицы», «Хранитель леса», «Гвоздика ветерану», «Встречаем весну», игровые карточки (развивающие игры): «Крокодил», «Вето», «Кто я? Животные» «Весёлая перемена», тематические наборы открыток: «Обитатели моря», «Лекарственные растения», «К. Воронцов «Растения», авторские открытки «С Рождеством!», «С Новым Годом!», шаблоны и готовые образцы изделий.

13. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДЛЯ ПЕДАГОГА):

1. Геронимус Г.М. "150 уроков труда в 1-4 классах" - Тула: Арктаус, 1996.
2. Петров В.В. "Растительный мир нашей Родины" - Москва: Просвещение, 1991.
3. Бондаренко А.К. "Дидактические игры" - Москва: Просвещение,1993.
4. Нагорный Б. "Твой край родной" - Ростов: Ростовское книжное издательство, 1988.
5. Гусакова М.А. "Аппликация" - Москва: Просвещение, 1982.
6. Сахаров И. П. «Сказания русского народа» - Москва. «Художественная литература»,1990.
7. Артёмов В. «Славянские боги и божки», «Славянские мифические существа», «Мифы и предания древних славян» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
8. Черныш И.А. "Поделки из природных материалов" -
9. Яблонский В. А. «Рисунок и основы композиции» - Москва. «Высшая школа», 1978.
10. Федорова Н.А. "101 идея составления букетов" - Москва: Интербук-бизнес, 1997.
11. Нуждина Т.Д. "Мир животных и растений" - Ярославль: Академия развития, 1997.
12 Кулишов В. И. «В низовьях Дона» - Москва. Издательство «Искусство», 1987.

14. Валюх О., Валюх А. «Складываем фигурки в технике модульное оригами» - Харьков. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
15.Колдина Д.Н. "Рисование с детьми -7 лет" -Москва. Издательство "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2012.
!6. Пионерский театр. Молодая гвардия. 1979.
17. И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. «Аппликационные работы в начальных классах» - Издательство «Просвещение», 1983.
18. В. Б. Прозоровский. – Рассказы о лекарствах. – Москва Издательство «Медицина»,1986.
19. Заянчковский. И. Ф. Животные, приметы и предрассудки. – Москва, «Знание»,1991.
20. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – Специальный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. Издательский Дом «Цветной мир», 2010.
21. Ричард Тейлор. Рисунок углём: шаг за шагом: пер. с англ. – АСТ: Астрель, 2006. ООО «Издательство Астрель».
22. Кен Голдман. Акрил: основы живописи акриловыми красками. - Москва. ООО «Издательство Астрель», 2005.
23.Л.Е. Лавренова. Детские праздники в школе и дома. – Санкт-Петербург, Издательство «Паритет», 2001.
24. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – Москва, Издательство «Просвещение», 1983.
25. «Малая книга с историей. Русские народные сказки» Иллюстрации И.Я. Билибина – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
26. «Малая книга с историей. Сказки и потешки» Иллюстрации Э.Э. Лисснера и Г.И. Нарбута – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2018.
27. Хессаен Д.Г. «Все об аранжировке цветов» - Москва: Кладезь, 1996.
28.Керолин Терджен «Книга фей» - ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018 КоЛибри
29. Писарева Е.А. Набор карточек «Тренируем зрение» - Издательство Робинс, Москва, 2020
30. Анна Клейборн. Оптические иллюзии. Как нас обманывает мозг – Москва: Хоббитека, 2019.

14.СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры" - Ярославль: Академия развития. 1997.
2. Донцова Т. "Какие бывают букеты" - Малыш, 1990.
3. Бондарь Е.Ю., Дерук Л.Н. "100 поделок из яиц - Ярославль: Академия развития, 1999.
4. Глушкова Н. «Народные промыслы» - Екатеринбург. ООО «Издательский дом» «Литур», 2015.
5. Розе. Т. В. «Мифологический словарь. Древняя Русь. Британия и Ирландия.» - Москва. ОЛМА Медиа Групп, 2014.
6. Текстильные зайки. Елена Войнатовская. ПИТЕР. Москва. Санкт-Питербург. Нижний Новгород…2017.
7. Славянские мифы – Москва: Издательство «Э», 2018. Составитель О. Крючкова. Худ. А. Шишкин
8. Г. Черненко «Как увидеть звук?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
9. В. Танасийчук «Сколько глаз у стрекозы?» - Москва: Издательство АСТ, 2019.
10.Бондарь Е.Ю., Дерук Л.Н. "100 поделок из яиц - Ярославль: Академия

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

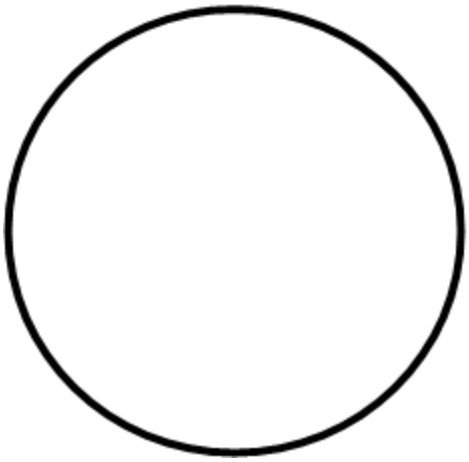
http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/600146/
https://psyera.ru/4760/mladshiy-shkolnyy-vozrast
http://iz-bumagi.com/domashnie-zhivotnye/origami-sobaka-po-sheme-komatsu
https://infourok.ru/vistuplenie-na-seminare-ekologicheskiy-teatr-v-detskom-sadu-1964738.html;
https://svoimirukamy.com/pape-mashe-dlya-nachinayushhih.html;
https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii;
https://paintmaster.ru/kompozitsija-v-risynke.php;
https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html;
http://vremya-rasvivat.blogspot.com/2013/02/Uroki-shitja-dlja-detej.html;
http://moja-skazka.ru/1977-illjustracija-v-detskih-skazkah-moja-skazka.html;
https://www.izocenter.ru/blog/plener/.

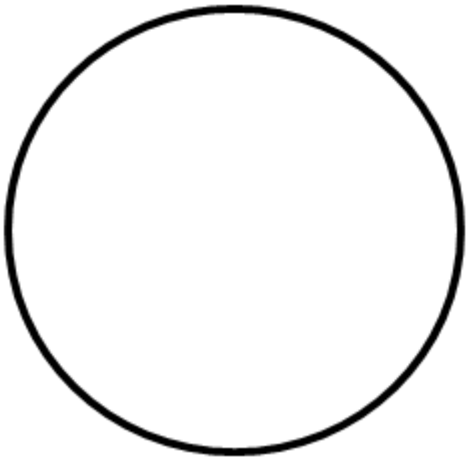
Приложение 1

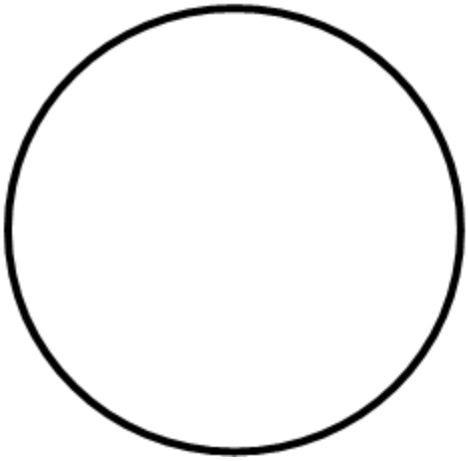
Первичное тестирование на определение творческих и художественных возможностей

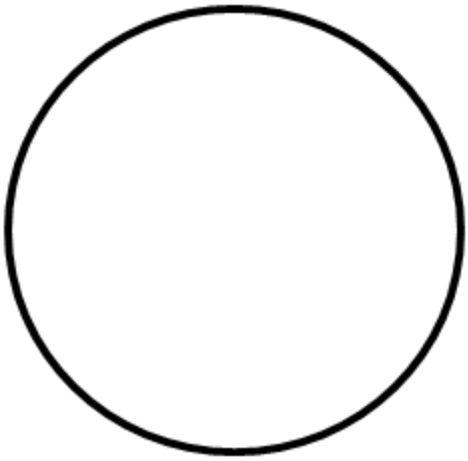
1. Превращение геометрических фигур. **Графический тест**. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.

2. Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.

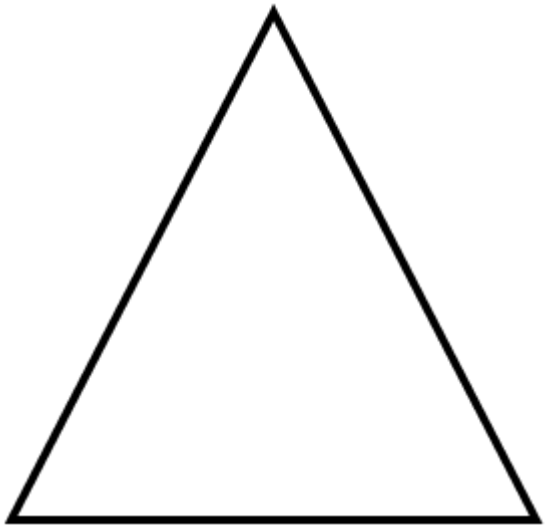


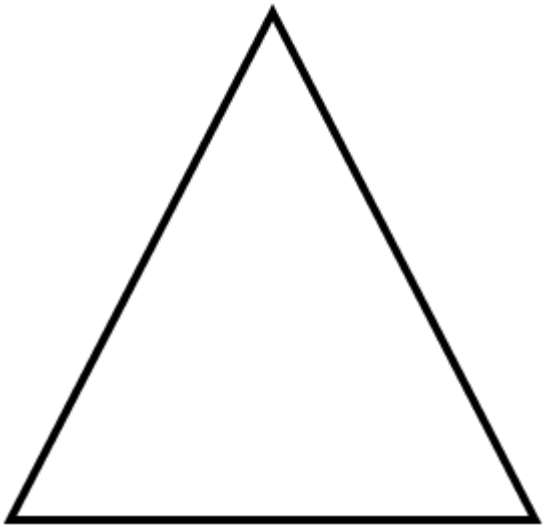


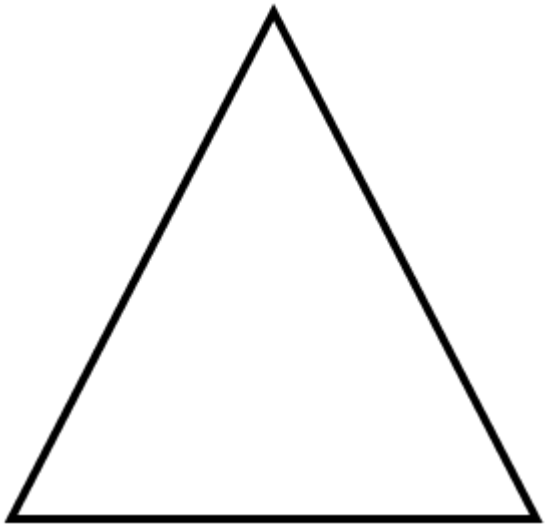


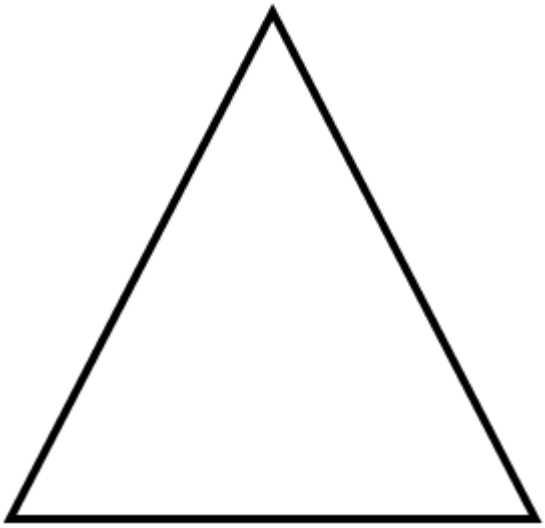


3.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так , чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.

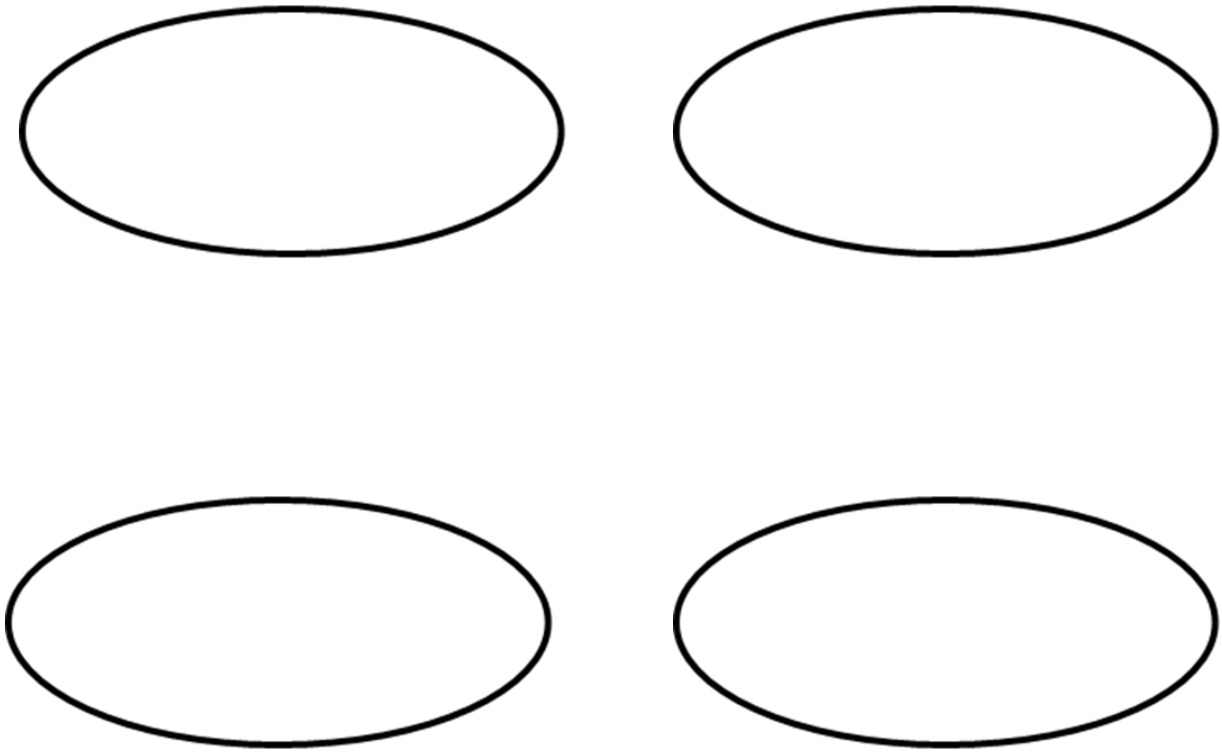








4.Превращение геометрических фигур. Графический тест. Дополни деталями так, чтобы в итоге получился узнаваемый предмет.



Приложение 2

«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
1-е полугодие

ФИ	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)						Личностно-смысловой модуль (участие в обществен-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итог за год
	Промежуточная диагностика	Тема «Технология засушивания растений. Правила сбора и хранения	Выставка работ. Наше народное	«Карнавальная маска фантазийная из	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции	
1.												
2…												

Приложение 3

«Контрольный лист результатов образовательного процесса»
по общеобразовательной программе «Эко-творчество». 1 год обучения.
2-е полугодие

ФИ	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)	Деятельностный модуль (применение знаний и умений на практике)						Личностно-смысловой модуль (участие в обществен-полезной деятельности, природоохранных мероприятиях, проектная деятельность)				Итог за год
	Промежуточная диагностика	«Изготовление праздничной открытки к 23 февраля»	"Колокольчик синеглазый"- цветы	«Выставка работ обучающихся «Весна-	Гуманное отношение к живой природе	Общение в группе сверстников	Ответственность, настойчивость	Объединения	Центра	Городские и областные	Экологические акции	
1.												
2…												

Приложение 3

Аналитическая справка по результатам
промежуточной аттестации / итоговой диагностики обучающихся

Общеобразовательная программа «Эко-творчество»
(срок реализации 1 год, год обучения 2020-2021)

Педагог: Алдошкина Д.В.

_____ *(дата)* проведена _____аттестация обучающихся. Аттестация проводилась в форме _____

В аттестации приняли участие _____ обучающихся.

Результаты аттестации:

_____ % - высокий уровень обучения;

_____ % - средний уровень обучения;

_____ % - низкий уровень обучения.

Низкий уровень обучения показали обучающиеся: _____

(Перечислить и указать возможные причины низкого уровня обучения)

С данными обучающимися планируется следующая коррекционная работа:_____

Обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной работе с психологом Центра:_____

По результатам аттестации поощрения заслуживают обучающиеся, достигнувшие высоких результатов в обучении:

_____

_____

_____

Педагог дополнительного образования _____